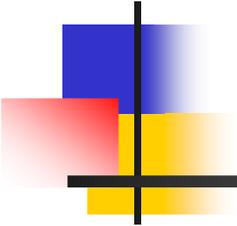


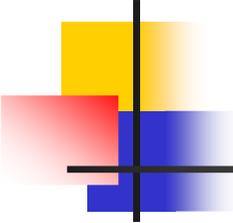
# Le plan de rénovation des langues vivantes - la place des TICE



---

**Un projet pédagogique  
et de nouveaux outils**

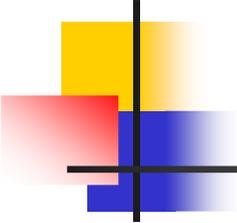
Michel PEREZ – IGEN, 25 janvier 2007



# De nouveaux défis

---

- Le cadre européen commun de référence :  
descripteurs et niveaux de compétences
- LA LOLF définit des indicateurs d'efficacité du  
système éducatif en langues vivantes
- **A 1** : fin enseignement élémentaire
- **A2** : socle commun de compétences
- **B1** : fin de scolarité obligatoire
- **B2** : fin d'enseignement scolaire



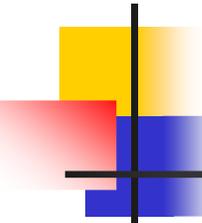
# Vers une efficacité accrue

---

*Circulaire : B.O. n° 23 du 8 juin 2006 : §A.4*

## **Les TICE ont un rôle important à jouer :**

- pour une plus grande exposition à la langue
- pour le développement de l'apprentissage en autonomie
- Décret du 22/08/05 – Plan de rénovation de l'enseignement des langues vivantes →  
**OBJECTIF : accroître les compétences actives en langues vivantes**



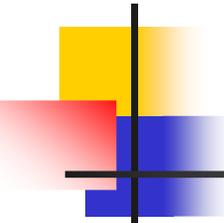
# Les mesures du Plan Langues

---

**Rentrée 2005**

- Adoption du Cadre Européen de Référence pour les langues
- Création de commissions académiques des langues vivantes étrangères
- Tous les élèves de CE2 étudient une LVE
- Répartition des élèves en groupes de compétences (à titre expérimental)

.../...

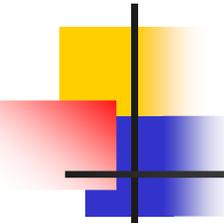


# Les mesures du Plan Langues

---

## Rentrée 2005

- Nouveaux programmes de terminale
- Épreuve orale obligatoire de langue au concours de recrutement des professeurs des écoles
- Opérations “École ouverte en langues”



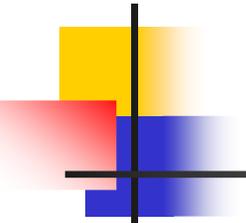
# Les mesures du Plan Langues

---

## Rentrée 2006

- Nouveaux programmes au collège
- Extension de l'allègement d'effectifs en lycée (classes de 1ère et Terminale)
- Évaluation des compétences orales eu BAC STG en LV1 et LV2.

# Les mesures du Plan Langues

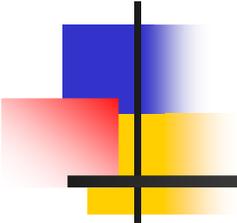


---

## Rentrée 2007

- Début d'apprentissage LV1 en CE1
- Début d'apprentissage LV2 en 5ème
- Certifications attestant le niveau atteint en langues étrangères

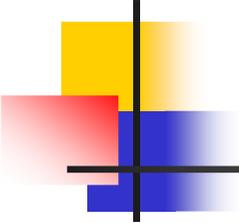
**L'enseignement de la langue  
dans le système éducatif...**  
un apprentissage adossé



---

**aux descripteurs de compétences**

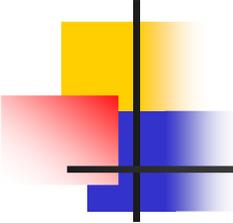
**du Cadre Européen de  
Référence pour les Langues**



# *Le Cadre Européen Commun de Référence (CECRL)*

*6 niveaux de compétence*

<b>A</b>		<b>B</b>		<b>C</b>	
<b>Utilisateur élémentaire</b>		<b>Utilisateur indépendant</b>		<b>Utilisateur expérimenté</b>	
A1	A2	B1	B2	C1	C2
Introductif ou découverte	Intermédiaire ou de survie	Niveau seuil	Avancé ou indépendant	Autonome	Maîtrise



# Inscription dans les textes réglementaires du CECRL

## OBJECTIFS A ATTEINDRE

Indicateurs de performance  
définis dans la LOLF

Fin d'école élémentaire	Fin de scolarité obligatoire	Fin d'études secondaires
A1	B1 pour LV1	B2 pour LV1
	A2 pour LV2	B1 pour LV2

# NIVEAUX DE COMPETENCE ATTENDUS DURANT LA SCOLARITE

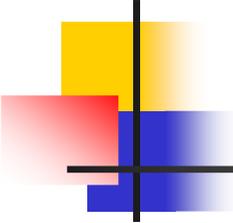
Scolarité	Fin Cycle 3	Collège		C.A.P.	Baccalauréat général et technologique		
	Niveau	Palier 1 (6ème-5ème)	Palier 2 (4ème-3ème)		LV2	LV1	LV3
Niveaux ciblés	A1 Introductif Découverte	A2 Intermédiaire ou de survie	B1 Niveau seuil	B1 Niveau seuil	B1-B2 Avancé ou indépendant	B2	A2-B1
Nombre d'heures de formation nécessaires	100 à 125 h pour A1	100 à 125 h de A1 à A2	300 à 400 h de A2 à B1		Entre 500 et 600 h de B1 à B2		

# Les 5 activités langagières à maîtriser

---

- Compréhension de l'oral
- Expression orale
- Interaction langagière
- Compréhension de l'écrit
- Expression écrite

**L'élève doit être capable de participer oralement à la vie de la classe.**



# Des compétences à développer

---

• Dans une perspective actionnelle

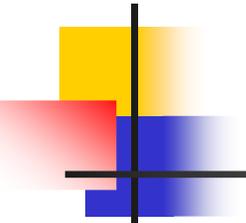
## Pratiquer la langue vivante pour agir

### **Entraînement**

- Compréhension écrit/oral
- Expression écrite/orale
- Interaction langagière

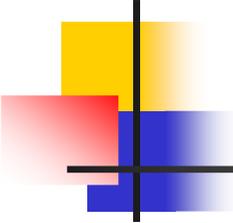
### **Découverte culturelle**

- Activités de classe
- Communiquer
- S'informer
- Échanger
- Compétence culturelle



# L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ETRANGERES est caractérisé par

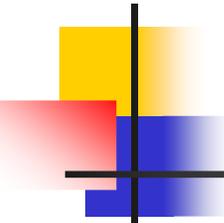
- Des apprentissages centrés sur des **activités de communication ...**
- dans une **perspective actionnelle**
- La capacité à réaliser des **tâches communicatives**  
(existence d'un destinataire)
- **Un entraînement** régulier et méthodique
- **Des évaluations régulières** des compétences acquises
- La découverte de **faits culturels**



# DE NOUVEAUX OUTILS

---

**LES TECHNOLOGIES DE  
L'INFORMATION  
ET DE LA COMMUNICATION**



# La langue vivante objet d'apprentissage

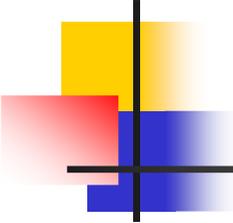
---

Dans une perspective actionnelle pour :

- S'informer
- S'exprimer
- Communiquer, échanger
- Accéder à la civilisation étrangère

... au contact permanent de la langue étrangère

**EXPOSITION A LA LANGUE**

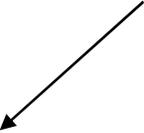


# Favoriser l'exposition à langue

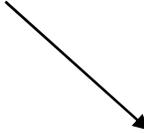
---

## TROIS AXES

- Repérer et sélectionner des ressources multimédia authentiques
- Mettre ces ressources authentiques à disposition



des enseignants



des élèves

# Offrir des ressources authentiques

<b>1. Repérer des ressources authentiques</b>	<b>2. Mettre ces ressources à disposition des enseignants</b>	<b>3. Mettre ces ressources à disposition des élèves</b>
Productions locales	Bases de données locales et nationales > ENT	Espaces numériques de travail
Abonnements ressources (Site TV, INA ...)	Balado diffusion (Podcasting) Streaming	Ordinateurs portables, lecteurs MP3 (écoute et dictaphone)
Achat de droits d'usage TV et radios étrangères	Espaces « Médialangues »	Salle de classe
Manuel électronique Edition privée (SCHENE), Edition Scéren CNDP	Equipement des salles de classe (vidéo projecteurs, TBI) > élèves	Echanges à distance (Chat, correspondance électronique...)

# Des moyens pour l'exposition à la langue

- **Usage des radios et TV étrangères :** accords internationaux



**STREAMING**

**BALADODIFFUSION**

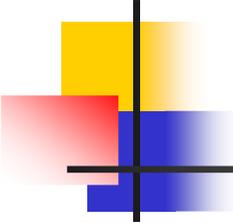
# Des outils pour acquérir des compétences actives

- Comprendre l'oral
- Entraînement à l'écoute – Fichiers son (mp3)
- Test de compréhension adossés au CECRL



- Parler
- Répétition
- Enregistrement
- Laboratoire en ligne





# De nouveaux outils : la voie de l'**AUTONOMIE**

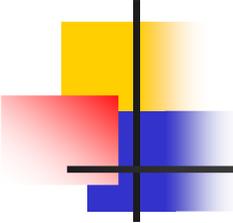
---

- **Capture de sites Internet**



- **Réalisation d'exercices interactifs**





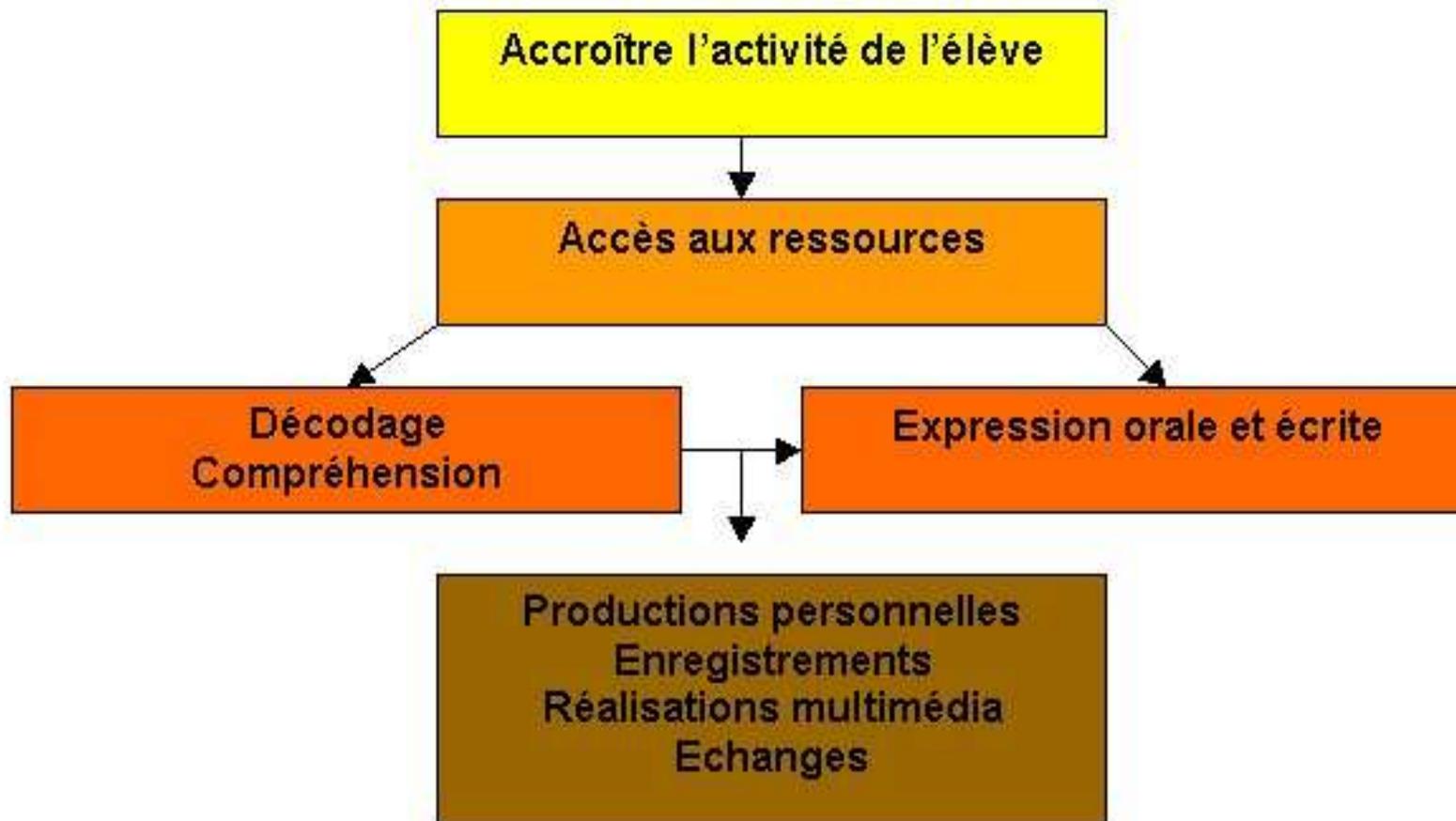
# De nouveaux outils en ligne

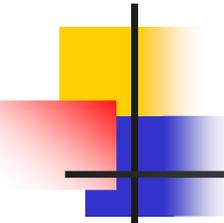
---

- **2005-2006 : un projet SCHENE soutenu, 4 titres en ligne et hors ligne**
  - « *A l'écoute des médias - lycée niveaux 1 & 2 - anglais et allemand* », une co-production franco-néerlandaise [Jériko-Cito](#) anglais2, allemand1, allemand2
- **2006-2007 : suite de la collection avec 2 titres**
  - « *A l'écoute des médias - fin collège-début lycée - anglais et allemand* »  
avec droit d'usage des fichiers audio .mp3

# Activité de l'élève

Apprentissage => autonomie





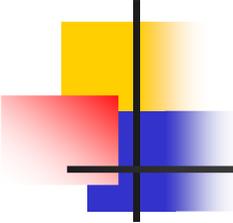
# Langue vivante

## Moyen d'un PROJET CULTUREL

---

Langue : **un outil** pour ...

- S'informer
- Produire
- Échanger, Communiquer
- Développer les compétences culturelles
- Mener des projets et accroître l'ouverture européenne et internationale



# PROJET CULTUREL – Développer les compétences culturelles

---

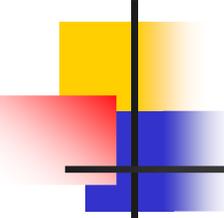
- Travail de la classe
  - vidéo projecteur
  - tableau blanc interactif
  - vidéo
- Travail personnel, recherche documentaire
  - CD ROM
  - Encyclopédies
  - Toile : institutions, presse ...
  - Espace Numérique de Travail

# Développer les compétences culturelles

Accéder aux ressources



Sites académiques Orléans-[Tours](#),  
[Toulouse](#), [Nancy-Metz](#), ...



# Échanges et correspondance

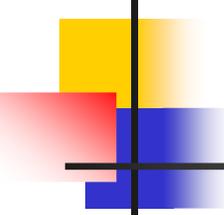
---

- Échanges internationaux et correspondance scolaire
- Ressources en ligne



eTandem

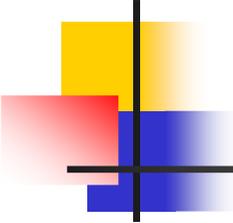
**Conversations – « Chats »**



# La messagerie électronique

---

- Correspondance entre élèves
- Journal électronique
- Préparation de voyages
- Envoi et échange de documents :
- **Sonores**: Audacity,
- **Images** : Photoshop,
- **Vidéo** : Windowsmovie maker...



# Espace numérique de travail

---

- **Un portail sécurisé pour accéder en ligne :**
- Ressources documentaires
- Éléments de cours, de travail
- Travail collaboratif / mutualisation
- Didacticiels ou logiciels
- Messagerie électronique / correspondance
- Fichiers son ou vidéo : «streaming», mp3, «balado diffusion»

**TRAVAIL EN AUTONOMIE**

# E.N.T. : Un démultiplicateur

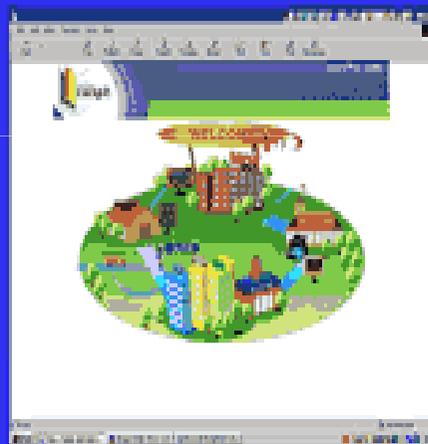


Domicile

Etablissement



## E N T



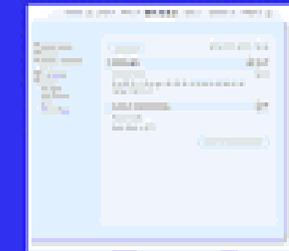
Ex : Cours



Ex : Manuels



Ex : Carnet  
d'adresses



Ex : Cahier de  
texte



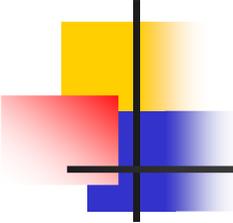
L'ENT est un portail, accessible par l'internet



L'ENT offre un point d'entrée unique à un espace personnalisé, avec un seul mot de passe



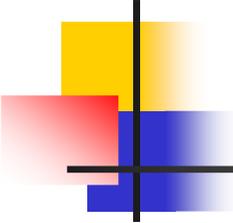
Depuis son espace personnalisé, l'utilisateur a un accès simplifié à des services en ligne



# Des outils sur EDUCNET

---

-  **Fiches - exemples d'usages des ENT dans les disciplines**
- **Des expérimentations innovantes :**
  - le projet **Audio Nom@de** de l'académie de Bordeaux
  - le projet **E@R** (Ecoute @utonome Répétée) de l'académie de Dijon
-  **Educnet Langues**, site national



# Quelques réalités

---

- 77,5% des élèves français souhaiteraient utiliser un ordinateur individuel en classe (« Les clés de l'actualité Junior » Sept. 2006)
- Selon la même source, 65% des élèves français déclarent ne jamais utiliser Internet à l'école
- Les enseignants sont prêts à utiliser les TIC si elles sont ergonomiques et si des ressources pédagogiques sont directement utilisables (DEP 03/04)