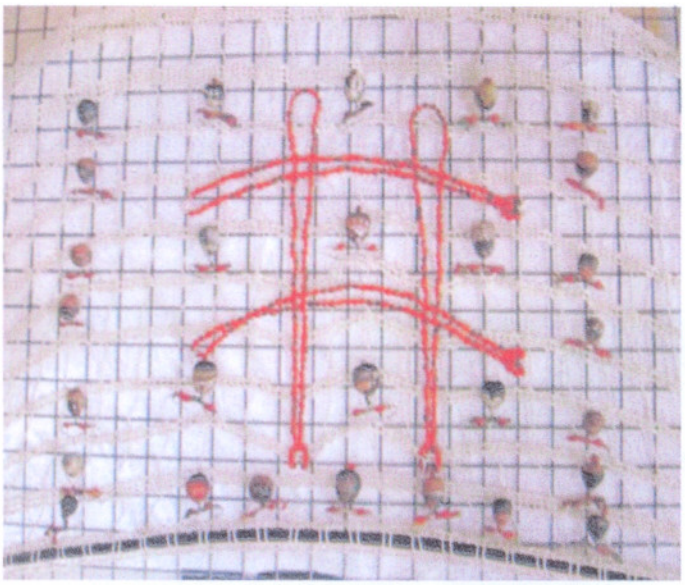

Quipu con cholitas huayrurus y calendario

A esta artista le gusta buscar diferentes materiales para transcribir lo mejor posible lo que desea . La mayor parte del tiempo, utiliza la cerámica con una técnica típicamente japonesa, el Raku.

La cerámica es sumergida en el fuego vivo, luego en la arena y por fin en el agua. Esto da un aspecto agrietado. Utiliza también la foto y recupera material (bolsita de té). Para ella, escoger una obra en particular es difícil porque depende de su humor del momento. Su última obra (el Aguayo) fue muy especial porque estaba en un período muy particular...

Gabriela es una artista feliz que nos transmitió con mucho gusto la cultura artística y boliviana. Profundamente agradecemos a Gabriela por esta entrevista, le deseamos una buena vuelta a Bolivia y una carrera rica en emoción con mucha felicidad...