

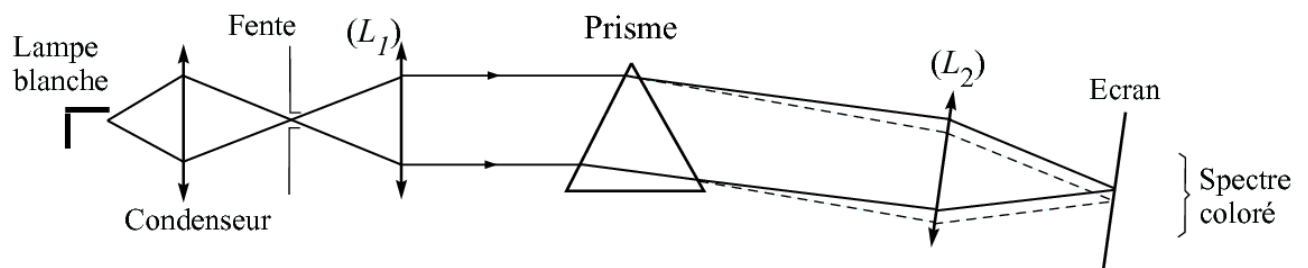
# TP1 / 05 – ÉTUDE DU PRISME

« Le poète en traduisant l'intention en acte inspiré, en convertissant un cycle de fatigues en fret de résurrection, fait entrer l'oasis du froid par tous les pores de la vitre de l'accablement et crée le prisme, hydre de l'effort, du merveilleux, de la rigueur et du déluge, ayant tes lèvres pour sagesse et mon sang pour retable. »

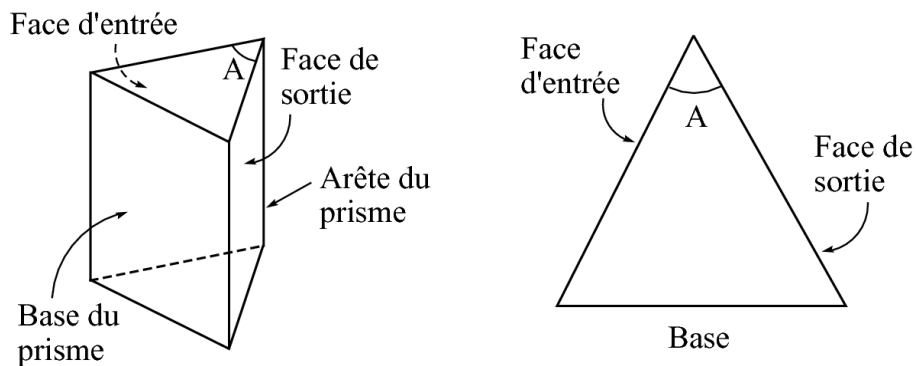
René CHAR (1907-1988) – « *Ne s'entend pas* » dans *Fureur et Mystère* (1948)

## Objectifs du TP :

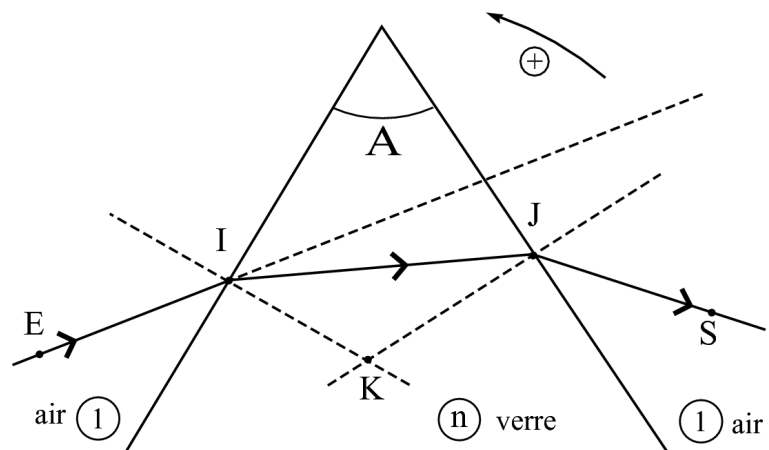
- Interpréter le phénomène de dispersion de la lumière par un prisme grâce aux relations fondamentales d'un prisme et
- étudier expérimentalement la déviation minimale d'un prisme.



## I Présentation



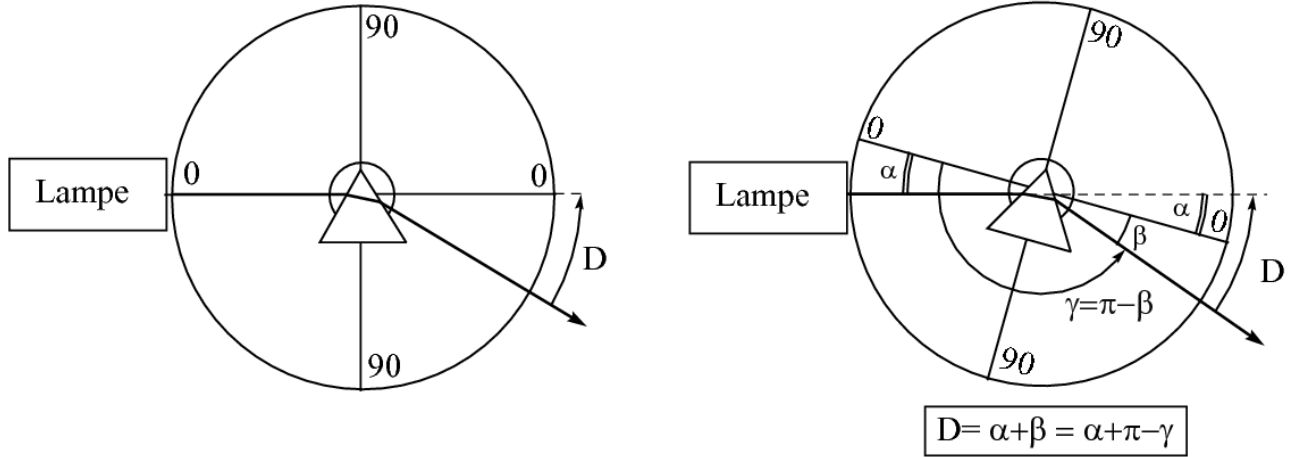
## II Relations fondamentales du prisme



## V Variation de la déviation en fonction de $i$

$A, n(\lambda)$  sont FIXÉS  $\Rightarrow$  Toutes les grandeurs ne dépendent que de  $i$  (Cf. II) :  $r(i), r'(i), i'(i)$  et  $D(i)$

$\Rightarrow$  **Manipulation** : On étudie les variations de  $D$  en fonction de  $i$ .



Angles en degré		
$\alpha$	$\gamma$	$D = \alpha + \pi - \gamma$
0		
3		
6		
9		
12		
15		
18		
20		
23		
26		
30		
35		
40		
45		
50		