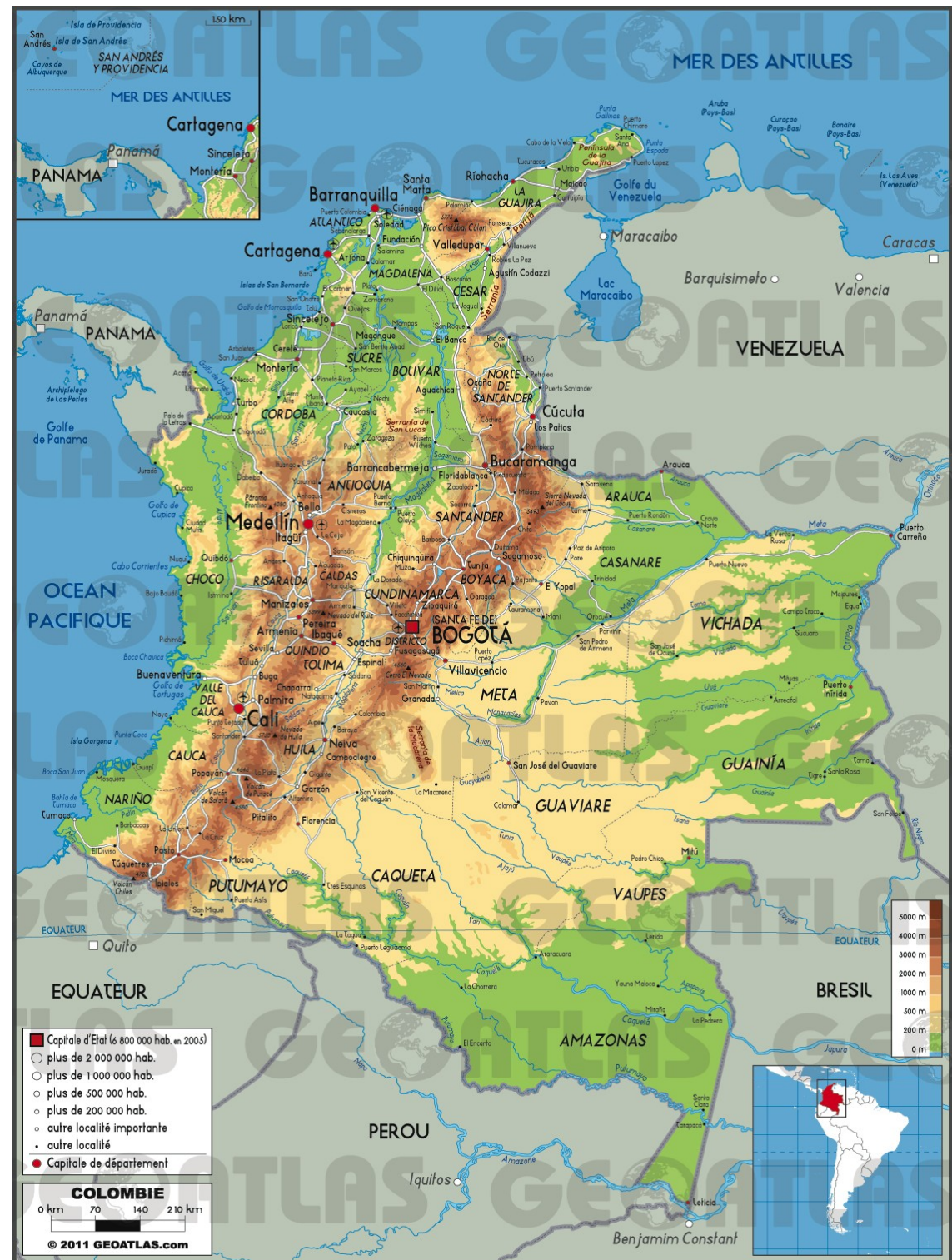


Colombia

- Su capital es Bogotá
- Tiene hacia 44,6 millones de habitantes
- Es una república presidencialista :
2002 – 2010 : Alvaro Uribe
2010 - ? : Juan Manuel Santos



- Se compone de 5 grandes regiones : - el Caribe, el Pacífico, los Andes, el Orenoco y el Amazonas
- Produce café, carbón y petróleo
- Recursos principales : petróleo y turismo



Reportage « Cacarica »

- C'est une série documentaire produite en Colombie par les *Producciones Retorno*, du CMP (Centre des Moyens Populaires) en coopération avec une organisation catholique canadienne, *Development and Peace*.
- Ce reportage illustre l'un des pires problèmes sociaux de la Colombie, celui des déplacements forcés de populations : plus de 10 Millions de déplacés depuis 10 ans. La région du Chocó, près de la frontière avec le Panama, est la plus touchée, en raison de ses atouts inestimables dans le projet économique libéral « Plan Colombia » : tracé du canal interocéanique, route panaméricaine, richesse forestière, plantations de palmiers à huile...
- Les communautés de la vallée du Cacarica, département du Chocó, composées d'une population d'origine africaine, ont été la cible de l'opération militaire « Génésis » menée en 1997 par l'armée et les forces paramilitaires : 300 familles réparties dans 23 villages ont dû fuir vers le Panama ou rejoindre un camp de réfugiés dans une ville de la côte. Quatre ans plus tard, après avoir perdu 85 des leurs, assassinés ou disparus, 1200 paysans sont retournés chez eux, avec l'appui d'organisations de défense des Droits de l'Homme.

- Ils fondent de nouveaux établissements baptisés « CAVIDA » (Communautés en Autodétermination pour la Vie et la Dignité), installés dans des *zones humanitaires*, symboliquement entourées d'un *mur de la vie* (*Mallas de la Vida*), enclaves de paix et de non violence, dont l'accès est interdit à toute personne qui porte une arme.
- Dans ce reportage, des habitants de ces communautés nous racontent la douleur de cet exil forcé, la joie du retour, les nouvelles persécutions sous prétexte de sauvegarder la sécurité démocratique. Dans un récit à plusieurs voix, des jeunes, des anciens, tous, femmes, hommes et enfants, disent leur amour pour leur région , leur terre, leur attachement à leur projet de vie, leur détermination à le défendre malgré les exactions incessantes

Extraits de ces récits étudiés par les élèves de 4° B et C

Pipe (un niño : un petit garçon)

« Yo me levanto a las siete, ocho por ahí,

lleno el agua a mi mamá,

a veces lavo mi ropa y todos los de mi hermanito

me voy para afuera buscar tablas para secar la casa,

le lleno el agua a mi mamá, seco la casa.

lavo y a veces me voy para el arroz, a secar arroz.

Vengo y me voy un rato a jugar,

y por ahí, cómo a qué horas, por ahí a las 8,

vengo de nuevo y le lavo los platos a mi mamá,

lleno el agua y por ahí a las 10 vengo y me acuesto. »

Madre de Pipe

« Bueno, con mis 48 años que yo tengo,
me parece que lo más importante de toda la vida es la Tierra,
porque si usted no tienen un pedazo de tierra,
qué tienen, no tienen nada.

Esta es nuestra vida, es la vida de nosotros,
¿sí ?; porque nosotros aquí, en el chocó,
Sembramos el arroz, sembramos la yuca,
Sembramos el plátano, sembramos todo ;
y aquí nos moriremos. »

El patriarca (le patriarche)

« El proceso de nosotros ha sido un proyecto de no portar armas, un compromiso de no portar armas, de no llevar informaciones, de no portar armas.

Además, nosotros trabajamos un proyecto de vida que son cinco puntos : la verdad, la libertad, la justicia, la solidaridad y la fraternidad. »

Turbo, au fond du golfe d'Uraba, à 4-5h de bateau de Cacarica. C'est là que 1500 personnes se sont réfugiées et ont vécu 4 ans dans le Coliseo (centre sportif), dans des conditions indignes, soutenues par Justicia y Paz et des organisations internationales.



Josefina est restée à Turbo où elle anime l'association Clamores, de solidarité et de mémoire pour les familles de Cacarica. Le traumatisme de 1997 est resté très présent et la Comisión Intereclesial Justicia y Paz assure un accompagnement psycho-social.



Chaque maison a un ou plusieurs réservoirs d'eau de pluie mais celui de la cuisine collective a besoin d'être réalimenté en permanence



Cet homme, Etni Torres, relate dans ses chansons le martyre et la dignité du Chocó



Les réfugiés revenus à Cacarica ont créé deux « zones humanitaires » sous protection internationale. Ils ont même obtenu la reconnaissance de leurs droits sur plus de 100000 ha. Ils ont construit une vie collective, en autosuffisance alimentaire. Ils ne veulent pas oublier et ont organisé en juillet 2010 une rencontre internationale pour lutter contre le projet d'autoroute transversale américaine qui met à nouveau en péril leur survie sur ce territoire.



Resumen de la historia de la película

Los colores de la montaña pasa en las montaña de Antioquia, en un caserío de Colombia. Trata de la vida de Manuel, un niño de nueve años, y de sus amigos Julian y Poca Luz. A ellos les gusta jugar al fútbol. Su padre le regala una pelota pero cae en un campo con minas. Los niños no pueden recuperar la pelota. Hay un conflicto entre los guerrilleros y los paramilitares (y los militares = ejército [l'armée]).

Poco a poco, los campesinos huyen porque tienen miedo de morir.

Résumé de l'histoire du film

« Les couleurs de la montagne » se passe dans les montagnes de Antioquia, dans un hameau en Colombie.

L'histoire parle de la vie de Manuel, un petit garçon de 9 ans, et de ses amis, Julian et Poca Luz. Ils aiment jouer au football. Son père lui offre un ballon mais il tombe dans un champ de mines. Les enfants ne peuvent pas récupérer le ballon.

Il y a un conflit entre les guerrilleros et les paramilitaires (et les militaires, l'armée).

Petit à petit, les paysans fuient parce qu'ils ont peur de mourir.

Malouadjimi Anissa & Marceron Anaïs 4[°]B.

Los personajes de la película

Los colores de la montaña

Manuel

Manuel es un niño de nueve años. Tiene un hermano menor y padres que se llaman Ernesto y Miriam. Para su cumpleaños sus padres le ofrecen una pelota.

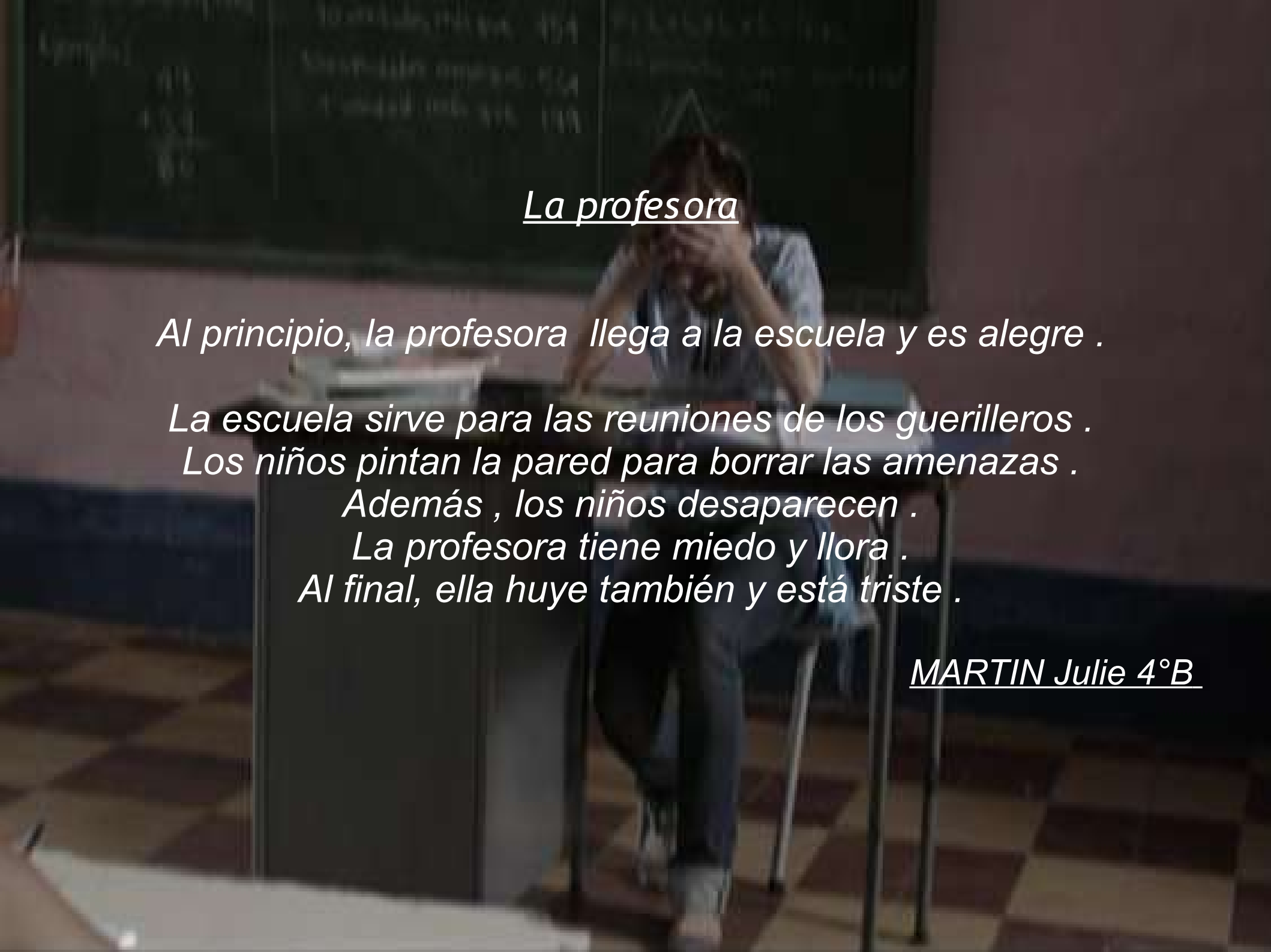
A Manuel le gusta jugar al fútbol y dibujar.

Manuel es el amigo de Poca Luz y Julián

Es el héroe de la historia.

Al final de la película, Manuel huye con su madre.

Clément Delaplace 4°B



La profesora

Al principio, la profesora llega a la escuela y es alegre .

La escuela sirve para las reuniones de los guerilleros .

Los niños pintan la pared para borrar las amenazas .

Además , los niños desaparecen .

La profesora tiene miedo y llora .

Al final, ella huye también y está triste .

MARTIN Julie 4°B

A young boy with dark hair, wearing an orange t-shirt, is focused on working on a dark leather saddle. He is holding a piece of brown leather, possibly a stirrup leather, and appears to be stitching or securing it. The saddle is resting on a wooden stand. In the background, there are various equestrian items, including a blue bag and some ropes hanging on the wall. The setting is a rustic, possibly outdoor or semi-outdoor, stable or workshop.

Julián :

Su hermano mayor es un guerillero.
Su padre tiene un caballo.
Tiene un secreto : balas de armas de su hermano.
Julián es el mejor amigo de Manuel.

Pierre GARY 4ºb

Miriam

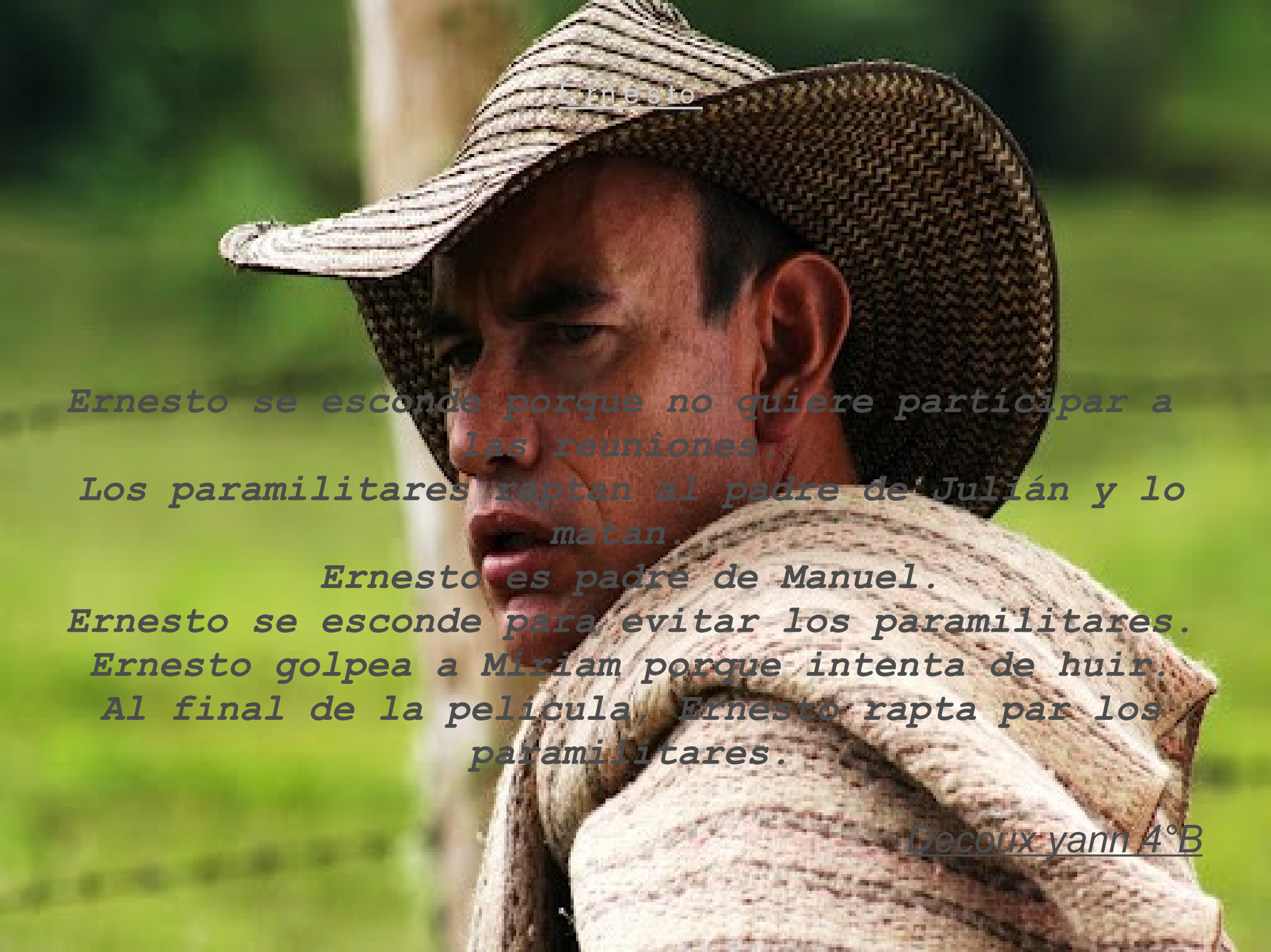
Miriam es la madre de Manuel.

Miriam y Ernesto discuten porque Miriam quiere que participe a las reuniones.

Miriam intenta huir en autobús.

Al final, huye en camión con sus dos hijos.

Pamela Demptos 4B

A close-up, profile shot of a man with dark hair, wearing a light-colored straw hat with a dark band and a patterned shirt. He is looking down and to the left with a somber expression. The background is a blurred green field.

Ernesto

Ernesto se esconde porque no quiere participar a las reuniones.

Los paramilitares raptan al padre de Julián y lo matan.

Ernesto es padre de Manuel.

Ernesto se esconde para evitar los paramilitares.

Ernesto golpea a Miriam porque intenta de huir.

Al final de la película, Ernesto rapta por los paramilitares.

Decoux yann 4°B

Poca Luz

Poca Luz es un albino.
Lleva gafas porque no puede ver.
Julián y Manuel se aprovechan de él.
Poca Luz tiene que ir a buscar la pelota.

Gauthier Morales 4ºB

Acrósticos

L La Declaración Universal de los Derechos humanos

I Integración

B

E Educación y juego

R Respeta los derechos

T Triste

A Ah, qué pida la libertad

D Denuncia

Quentin Gauthier et Gauthier Morales

La Paz...

Para proteger el
Amor y los derechos humanos contra
Zonzos Paramilitares .

Courdé Camille,
Ohling Chloé 4°B

R ecibir el amor

E star libre

S olidaridad

P or favor, qué protejáis los niños

E ducación

T ener derecho a ir a la escuela

¡O h ! ¡Qué tengan la paz !

BRIVARI Laura; CRETEAU Adeline 4B

Recado

! **E**h! Qué los eduquen

Solidaridad

! **P**ero todos somos niños y niñas

Educación

Tarea

! **O**h! Somos iguales...y diferentes!

Balayn Arthur .