

Mairie
de
Talence

1,2,3,MUSIQUE!



**17-24
MARS
2012**

© Jean-Charles DOTIGNY

**CONCERTS – FILMS – ATELIERS
RENCONTRES – DÉCOUVERTES**

TALENCE CULTURE



Les virtuoses

Dire d'un musicien qu'il est virtuose, c'est lui reconnaître une parfaite maîtrise de son art ou de son instrument.

En évoquant de grandes figures comme Duke ELLINGTON ou Maria CALLAS, en accueillant en concert des musiciens hors pair comme Laurent KORCIA, Cédric TIBERGHEN ou Louis MAZETIER, la nouvelle édition de 1,2,3,MUSIQUE! illustrera à nouveau cette excellence et ce talent qui nous fascinent tant.

Il faut défendre ce beau mot de «virtuose», souvent galvaudé pour suspecter une habileté perverse, parfois dévoyé pour dire d'un artiste à la technique irréprochable qu'il manque de sensibilité et ne serait «que» virtuose.

La virtuosité n'est évidemment pas l'art de jouer dix mille notes à la minute. Elle tient plutôt en cette «vertu», rare, d'un musicien à nous émerveiller, à remuer en nous, venues du plus profond, les mille et une émotions qui mènent notre vie: bonheur ou tourment, amour ou révolte, insouciance ou mélancolie, gravité ou légèreté ...

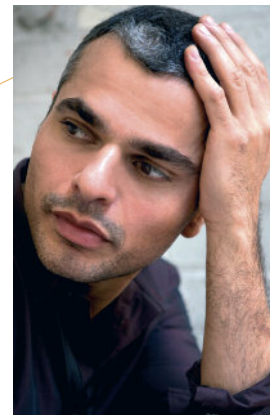
Les Grecs de l'Antiquité décrivaient le monde selon deux sphères de la connaissance, avers et revers d'une même médaille: celle de l'astronomie, univers du mesurable et du quantifiable, et celle de la musique, univers de l'invisible et du caché. Dans notre monde contemporain où le chiffre dicte ses lois jusqu'à l'excès, bienvenue donc dans celui, virtuose, de l'invisible, du sensible et de l'humain.

Patrick VILLEGA-ARINO

1^{er} Adjoint au Maire de Talence, délégué à la Culture



photo © Andres REYNAGA



CONCERT

**CINÉMA GAUMONT
MERCREDI 21 MARS
à 20H00 - ENTRÉE 15€**



Laurent KORCIA Les Quatre Saisons

Violoniste romantique en diable, virtuose de l'âme et de la vibration, Laurent KORCIA est artiste jusqu'au bout des doigts et il fera sans nul doute l'événement du Festival 2012. On le dit inclassable, «inclassable», se jouant des étiquettes, jamais là où on l'attendrait. Et alors ?! C'est son chemin, son plaisir, et ce sera le nôtre que d'accueillir un musicien atypique et ardent comme on les aime à 1,2,3,! Accompagné d'un quatuor féminin, il nous invite à redécouvrir la sensibilité et la modernité des célèbres *Quatre Saisons* de VIVALDI. Au programme également, les accents slaves de Béla BARTOK et, Gaumont oblige, un bel hommage au cinéma à travers des musiques de films inoubliables.

Laurent KORCIA joue le stradivarius «Zahn» (1719) que lui confie LVMH.



Ryoko YANO (violon)
Jae-Won LEE (violon)
Aurélie DESCHAMPS (alto)
Hermine HORIOT (violoncelle)

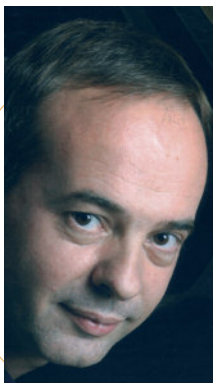
Jazz « twenties »

Louis MAZETIER et le PARIS WASHBOARD

Daniel BARDA (trombone) Alain MARQUET (clarinette)
Stéphane SEVA (washboard)

L'homme a de l'humour, de la légèreté, comme s'il ne fallait pas trop prendre sa musique au sérieux. Mais qu'on ne s'y trompe pas. Louis MAZETIER est bien l'un des grands performers du style « piano stride », un jazz plutôt sportif et débridé, celui des Willie « The Lion » Smith, des Fats Waller ou des Jelly Roll Morton, un jazz d'enfer, un jazz aérien, qui swingue et qui met de bonne humeur.

Ses complices du PARIS WASHBOARD le rejoindront en deuxième set pour saluer Duke ELLINGTON et l'épatant répertoire des « roaring twenties », les rugissantes et folles années 1920.

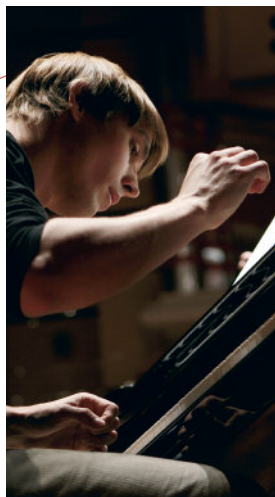


« TALENÇAISE » opus 3

Tromboniste, compositeur, chef d'orchestre, pianiste aussi, Daniel BARDA est le fondateur du PARIS WASHBOARD. C'est à lui qu'a été confié d'imaginer la nouvelle « Talençaise » créée spécialement pour le Festival. Il animera un atelier jazz avec les élèves des écoles de musique.

CONCERT

AGORA DU HAUT-CARRÉ
JEUDI 22 MARS
à 20H00 - ENTRÉE 15€



CONCERT

AGORA DU HAUT-CARRÉ
VENDREDI 23 MARS
à 20H00 - ENTRÉE 15€

Cédric TIBERGHIE maître du son

Cédric TIBERGHIE retrousses ses manches et se jette tout entier dans l'arène. Pour un peu, il en oublierait presque le piano, devenu accessoire, tant l'essentiel pour lui est au-delà : dans l'émotion qui l'a envahi et qu'il voudrait nous faire ressentir à notre tour, dans une sonorité inattendue sculptée à dessein pour stimuler notre imaginaire et nous toucher jusqu'à l'inimaginable. Pour un peu aussi (presque), il garderait son piano fermé pour nous parler d'opéra, de jazz, de la vie et de ce qui en fait le sel... bref, de tout ce qui nourrit sa vision des musiques qu'il aime à nous faire partager. Voilà bien ce qu'on appelle un grand interprète, qui sait cultiver au plus haut l'art de l'émerveillement.

BEETHOVEN *Sonate « Clair de Lune »* -
SCHUMANN *Kriesleriana* - SZYMANOVSKI *Masques* -
DEBUSSY *Masques, D'un Cahier d'Esquisses, L'isle Joyeuse*



photo © Benjamin EALOVEGA

CONCERT

AGORA DU HAUT-CARRÉ
SAMEDI 24 MARS
à 20H00 - ENTRÉE 15€

نوروز شادباد

1,2,3,! fête NOROUZ

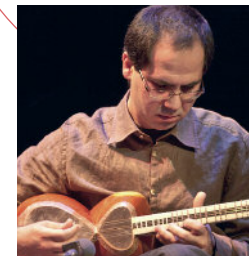
Pedram KHAVARZAMINI (tombak) Araz SALEK (târ)
Jean-Paul MINALI-BELLA (arpegina) Daniel MACHO (violin)

Envoûtante, rythmée, enivrante..., elle est bien vivante cette musique persane de haute lignée, venue du fond des âges, qui sait s'imprégner pourtant de toutes les modernités.

Libre et codifiée à la fois, elle s'offre aux envolées virtuoses du vibrant Pedram KHAVARZAMINI, grand maître du tombak, qui affole ou cajole de ses dix doigts et plus, le târ (*luth iranien*) de Araz SALEK, artiste inspiré, tour à tour poétique, ardent ou endiablé.

Accueilli en guest star, le duo MACHO/MINALI-BELLA (*voir jeudi*) s'invite avec BACH et MOZART, en contrepoint européen. Par-delà les cultures et les frontières, ce concert de clôture fêtera non seulement NOROUZ, le nouvel an et le printemps persan, mais aussi la musique dans ce qu'elle a de plus troublant : l'universel des émotions.

En partenariat avec l'association franco-iranienne ACFIS qui accueillera le public dans la tradition de Norouz avec quelques spécialités culinaires iraniennes. Sympa !



ATELIER

En marge du concert, Pedram KHAVARZAMINI animera un atelier de percussions avec les élèves des écoles de musique.



CONFÉRENCE

FORUM DES ARTS
JEUDI 15 MARS
à 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Arts et musicalité

En prélude au Festival, Olivier OBERSON évoque la musicalité et la sonorité dans l'art du XX^{ème} siècle. Tâches sonores de Kandinsky, fugues de Kupka, pastorales de Matisse, orphisme de Delaunay..., le peintre joue de la synesthésie, le sculpteur s'empare du son, jusqu'à la performance d'un Arman qui détruit à coups de masse un piano symbole d'harmonie et de culture.

EXPOSITION

FORUM DES ARTS
DU 17 au 24 MARS
ENTRÉE LIBRE

Duke ELLINGTON panorama

Précurseur du jazz moderne, Duke ELLINGTON a laissé une oeuvre colossale qui marquera à jamais l'histoire de la musique du XX^{ème} siècle. Cette belle exposition retrace le parcours foisonnant du grand homme qui, toute sa vie, défendit l'idée d'un art populaire et qui sut marier l'esprit du blues aux inventions orchestrales les plus raffinées.

En partenariat avec **La Maison du Duke**
Conception: Philippe BAUDOUIN / Isabelle MARQUIS



ARCHIVES FILMÉES

FORUM DES ARTS
SAMEDI 17 MARS
à 16H30 - ENTRÉE LIBRE

DUKE in concert

Gilles SEEMANN a sélectionné pour le Festival et vient présenter quelques films rares de Duke ELLINGTON en concert, des années 1930 à 1960. Ces films sont issus des archives privées de Francis PAUDRAS, personnalité phare du jazz, proche des plus grands (*Bud Powell et Bill Evans notamment*) et collectionneur de précieux documents sur la passion de sa vie. À ne pas manquer !

En partenariat avec le **Bordeaux Hot Club**

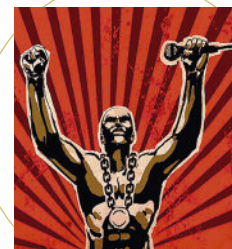


CINÉMA

CINÉMA GAUMONT
SAMEDI 17 MARS
à 19H00 - ENTRÉE 5€

AUTOUR DE MINUIT de Bertrand Tavernier

Francis PAUDRAS, encore lui (*voir ci-dessus*), écrit une bio sur Bud POWELL dont Bertrand TAVERNIER s'est librement inspiré pour ce chef-d'oeuvre qu'est «*Autour de Minuit*». François CLUZET y est «Francis» (Paudras) qui tente de sauver de la déchéance son idole, un saxophoniste génial interprété par Dexter GORDON. Tragique, mélancolique et beau, dans le Paris du jazz des années cinquante.



DOCUMENTAIRE

FORUM DES ARTS
LUNDI 19 MARS
à 18H00 - ENTRÉE LIBRE

BLACK MUSIC

Du gospel au R'n'B, du blues au rap, du swing au hip-hop, du rythm'n blues au be-bop, du soul au funk..., la cause noire scande ses chaos et rythme ses combats contre la ségrégation. Passionnant de bout en bout, le documentaire réalisé par Pierre EVIL et Marc-Aurèle VECCHIONE traverse un siècle et demi de lutte pour l'émancipation, jalonné par les grandes figures de cette musique créative, provocatrice, et qui a su conquérir le monde. - *durée 110mn*

CONCERT

ÉCOLE MICHELET
MARDI 20 MARS
à 19H00 - ENTRÉE LIBRE

MUSIQUE À VOIR

Du spectacle, de la variété, de la bonne humeur, la musique peut être au top et se déguster le sourire jusqu'aux oreilles. Le quartier de Thouars accueille les profs de l'EMM de Talence pour un concert festif et enjoué, avec notamment des compositions originales de Sébastien ARRUTI (*photo*).

avec **Sébastien ARRUTI** (*trombone*), **Rémy PLAY** (*clarinette*), **Sébastien BREBBIA** (*trompette*), **Isabelle VICENTE DA SILVA** (*hautbois*), **Frédéric PERRIN** (*saxo*), **Jean-Patrick ALLANT** et **Pascale MARTINEZ** (*percussions*)

En partenariat avec le «*café Chez Pôle*» et le **Centre social et culturel**



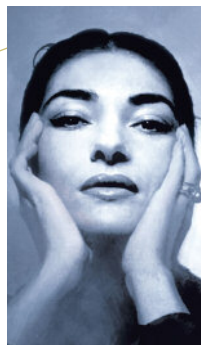
CONCERT SCOLAIRE

COLLÈGE VICTOR-LOUIS
JEUDI 22 MARS
à 10H00 - ENTRÉE LIBRE

Accords et cordes

Jean-Paul MINALI-BELLA (arpegina)
Daniel MACHO (violon)

Le Festival prend plaisir à retrouver chaque année les collégiens de Victor-Louis pour un concert découverte. Place aux cordes cette fois, avec le duo formé par le prometteur jeune violoniste Daniel MACHO et le subtil et facétieux Jean-Paul MINALI-BELLA (photo), altiste des hauteurs, dont l'arpegina, instrument unique entre alto et violoncelle, attisera sûrement la curiosité du jeune public.



DOCUMENTAIRE

FORUM DES ARTS
SAMEDI 24 MARS
à 16H00 - ENTRÉE LIBRE

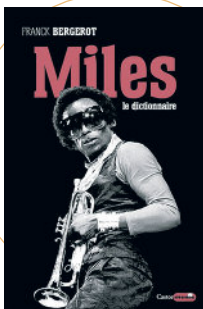
CALLAS l'absolue

Vingt-cinq ans après, la CALLAS fascine toujours et son fantôme continue de hanter la scène et ses coulisses. L'excellent film de Philippe KOHLY, «*Callas assoluta*», est à la mesure de la mythique Diva. Il traque ses défis, ses abandons et ses fêlures. Il perce ses tumultes et ses mystères, ressuscite une voix, et plus encore : le magnétisme d'une femme forte et fragile, toute entière engagée dans la passion de son art. Magistral !

- durée 100mn

Toute la semaine, les élèves et les professeurs de l'École de Musique de Talence, se mobilisent pour suivre et participer aux multiples événements du Festival. Plein les yeux ! (et les oreilles).

Digne héritière des meilleures bandas de notre Sud-ouest, la BAND'A LEO s'associe à l'animation du Festival et sera le dimanche 11 mars sur le marché de Thouars.



RENCONTRE

LIBRAIRIE GEORGES
du 17 au 24 MARS
ENTRÉE LIBRE

La petite musique des mots

La Librairie GEORGES, partenaire fidèle du Festival, met en avant quelques livres que la musique inspire et accueillera en fin de semaine une personnalité venue partager ses «coups de cœur» et les émotions musicales qui l'ont marquée (date et heure à préciser).

En partenariat avec la Librairie Georges



RÉSERVATIONS

- à la LIBRAIRIE GEORGES, place Alcalá de Henares
- aux guichets FNAC / CARREFOUR / GÉANT (+ frais)
- PAR INTERNET
www.123musique.org (+ frais)
www.fnac.com (+ frais)
- PAR TÉLÉPHONE
08.92.68.36.22 (0,34€/min) (+ frais)
- PAR RETOUR DE COURRIER
adressé à GRANDPIANO Résidence Les Magnolias,
allée Gaston-Rodrigues 33170 GRADIGNAN
(joindre règlement à l'ordre de GRANDPIANO)

Tous les événements en entrée libre sont accessibles sans réservation dans la limite des places disponibles.

POINTS DE RENDEZ-VOUS

- AGORA DU HAUT-CARRÉ
43, rue Noailles (au rond-point) - tram B Forum - parking du 7ème Art (derrière le Gaumont)
- CINÉMA GAUMONT-UNIVERSITÉS
rue du 7ème art - tram B Forum -
- FORUM DES ARTS ET DE LA CULTURE LIBRAIRIE GEORGES
centre ville, place Alcalá de Henares - tram B Forum -
- ÉCOLE JULES MICHELET
quartier de Thouars - rue Chateaubriand
- ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
412, cours de la Libération - tram B Peixotto -

1,2,3,MUSIQUE!

une coproduction GRANDPIANO / MAIRIE DE TALENCE
licences spectacles 2-1027967 et 3-1027968
123MUSIQUE! - 06.77.52.09.61. www.123musique.org
Mairie de TALENCE - 05.56.84.78.33. www.talence.fr