

## Séjour linguistique et culturel en Aragon



*L'Ebre et la cathédrale du Pilar*



*Le château de Loarre*

Après le [voyage en Grèce](#) de février, le lycée François Mauriac organise un voyage en Espagne, à destination des classes de secondes et premières, du 21 au 27 avril. Ce sont 55 élèves, encadrés par quatre enseignants, Mmes AYPHASSORO et BRUNEL, Mrs HOURCADE et LABRADOR –le responsable du voyage – qui feront le déplacement. Les élèves sont pour beaucoup issus de section européenne espagnol, mais pas uniquement : le lycée ayant à cœur de donner des opportunités de découverte égales à tous, des élèves de première STMG participent aussi à ce séjour. Ce dernier a été en partie planifié selon un schéma qui a fait ses preuves depuis longtemps, par l'entreprise de séjours linguistiques et culturels SILC.

Les objectifs de ce voyage sont multiples. Outre le renforcement de la langue par immersion dans une famille d'accueil, la dimension culturelle est affirmée grâce à un emploi du temps particulièrement riches en visites et découvertes différentes. Surtout, le voyage, tel qu'il est conçu, favorise le développement personnel puisque les élèves sont amenés à trouver de nouveaux repères auprès des membres d'une famille, dans une maison qui n'est pas la leur.

C'est la capitale de l'Aragon, Saragosse, et sa région environnante qui ont été choisies pour ce stage. Car elles offrent en effet, un éventail culturel particulièrement riche, à seulement quelques heures d'autocar de Bordeaux.

C'est à Saragosse que serait apparue la Vierge à l'apôtre saint Jacques, évangéliste et saint Patron de l'Espagne. C'est pourquoi les arts sont particulièrement imprégnés de cette dimension, fournissant alors un cadre idéal à l'approche culturelle qui est proposée aux élèves. Outre la basilique-cathédrale du Pilar, joyaux de l'art baroque, et la cathédrale romane et gothique de la Seo (Saragosse ayant la particularité d'accueillir deux sièges épiscopaux) les élèves découvriront aussi, à environ 90 km de là, une des plus anciennes fondations cisterciennes d'Espagne, le monastère de Veruela. Celui-ci a la particularité de mélanger les styles roman, gothique, et renaissance. La visite de la ville de Tarazona passera également par un arrêt dans la cathédrale et l'Ermitage de Patrona.

*Intérieur du palais de la Aljaferia*



cette image de l'Espagne des trois religions du Livre.

Saragosse ayant été un important point d'ancrage musulman, au point d'être érigée un temps au rang de capitale de royaume de Taïfa, les traces de la présence nord africaine sont nombreuses. Les élèves seront alors invités à visiter le palais de la Aljaferia, qui fut la résidence d'été des rois arabes jusqu'en 1118, date de la reprise de la ville par les armées chrétiennes. A Tarazona, une visite de l'ancien quartier juif complètera

Plus généralement, l'architecture occupera de nombreuses visites. Ainsi les élèves seront intéressés à l'architecture urbaine historique de Saragosse, mais aussi à un barrage hydraulique, celui de Caspe, ou encore à l'hôtel de ville de Tarazona. D'autres lieux historiques emblématiques de l'Aragon, qui sont aussi des témoignages d'un riche passé feront l'objet de haltes, en particulier le château de Loarre, une des plus importantes forteresses des chevaliers chrétiens, et le village dévasté de Belchite, dont les ruines conservées sont un témoignage du désastre de la Guerre civile.

#### *Francisco de Goya*

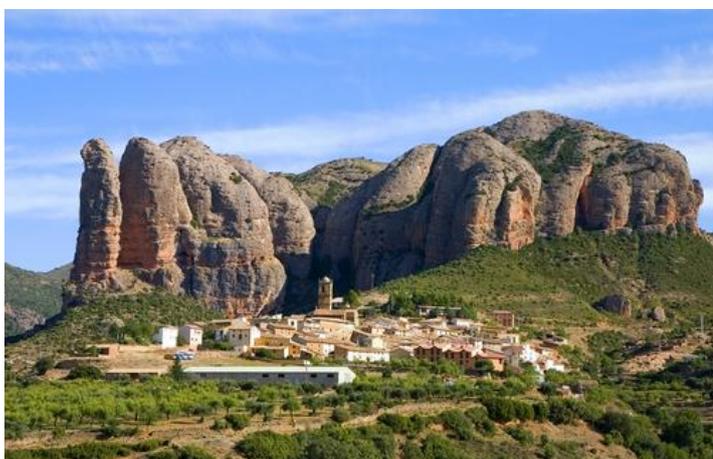
L'art et l'artisanat profanes seront aussi mis en valeur au cours de ce séjour. Ainsi des moments seront dédiés à la visite de la fabrique de céramique Muel, à arpenter le marché de Saragosse, et quelques heures seront dédiées à la visite de la maison natale de Francisco de Goya, où sont conservés certaines de ses gravures les plus marquantes. Cet artiste, figure majeure de l'évolution de la peinture, entre le XVIII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècles, entretint, un rapport particulier avec Bordeaux, puisque c'est dans cette ville qu'il y vécut son exil politique et où il y mourut en 1828.



Le déplacement en autocar permettra de voir, le long du majestueux fleuve Ebre, des paysages superbes, en particulier les *Mallos de Riglos*, dans la province de Huesca, qui forment une structure géologique massive, très particulière, avec des à-pics verticaux impressionnants.

L'Espagne, c'est aussi un art de vivre, et donc un art de bien manger. Outre la visite d'un musée du vin, et la dégustation de *chocolate con churros*, nul doute que les élèves seront heureux de goûter les spécialités aragonaises telles que la morue à l'ail, le Poulet "a la chilindrón" ou le touron "Guirlache"

Il est plus que probable qu'au travers de ce séjour, avec la découverte d'un tel patrimoine culturel, artistique, paysager, et gastronomique ainsi qu'au contact d'Aragonais enthousiastes à l'idée d'accueillir nos élèves, ces derniers feront de rapides et solides progrès en espagnol !



*Los Mallos de Riglos*



*Céramique de Muel*