

**Tableau des Séquences musicales du Film *La Mort aux Trousses* de Hitchcock / Herrmann**

Chapitres DVD	Scène	Début musique	Fin musique	Motif / Atmosphère	Durée
01	Ouverture	Début de la musique avec le rugissement du lion	Ouverture des portes de l'ascenseur	Action	2' 10"
03 (4'25")	<i>"It's a Most Unusual Day"</i>	Coupe sur le hall de l'hôtel	Coupe sur le restaurant	Source (ambiance)	20"
03 (5'52")	Kidnappé	Sous la menace du revolver	L'espion descend les marches	Kidnapping / Van Damm	2' 10"
04 (8'27")	La Porte	La porte de la bibliothèque est fermée sur Roger	Entrée de Van Damm	Kidnapping (Inversé)	40"
05-06 (13'40")	Ivresse	La boisson est versée	La porte de la voiture est fermée	Kidnapping (Inversé)	40"
06 (14'17")	Ivresse (b)	Roger chante avant la poursuite (VO)	Fin de la chanson (VO)	Source (VO) enchaîné à	07"
06 (14'31")	Poursuite en voiture	"Je vais prendre le bus"	Accident de voiture	Action	2' 30"
08 (21'48")	Le Retour	Fondu sur la maison	La porte est ouverte	Van Damm	20"
08 (25'08")	L'amende	"Roger, paye l'amende" ... et départ	Le Taxi stoppe à l'hôtel	La Mère	45"
09 (25'57")	<i>"Rosalie"</i>	Coupe sur le hall de l'hôtel	"George Kaplan?"	Source (ambiance) enchaîné à	15"
09 (26'16")	<i>"In the Still of Night"</i>	Roger: "C'est ça"	Fondu sur le couloir	Source (ambiance)	44"
11 (31'31")	L'ascenseur	Roger prend la photo de Townsend	"Alors Messieurs, vous essayez réellement de tuer mon grand garçon ?"	La Mère	43"
11-12 (32'57")	Les Nations Unies	Le Taxi est suivi	Roger arrive au premier bureau dans le hall des Nations Unies	Van Damm	1' 00"
12 (34'13")	Bureau d'information	La réceptionniste prend le téléphone	Roger présente le papier de la réceptionniste au second bureau	Van Damm	45"
13 (36'20")	Le Couteau	Townsend est poignardé dans le dos	Fondu sur "United States Intelligence Agency"	Action	45"
17 (44'28")	Previn <i>"Fashion show"</i>	Coupe sur le wagon restaurant	"Vous avez compris ?"	Source (ambiance) enchaîné à	3' 30"
17 (47'55")	Interlude	"Je réfléchis..."	"Compartiment E."	Thème d'amour	1' 10"
18 (49'46")	Détectives	Départ d'Eve	Coupe sur le compartiment couchette	Kidnapping	23"
19-20 (52'46")	Compartiment	Coupe sur l'étreinte	Entrée du portier	Thème d'amour	2' 55"
20 (56'06")	Duo	Départ du portier	Coupe sur le portier	Thème d'amour	1' 08"
21 (59'30")	La gare (nouvelle séquence)	"Tu es la plus fûtée des femmes avec laquelle j'ai jamais partagé un wagon-lit"	Sortie du quai	Thème d'amour enchaîné à	15"

21-22 (59'45")		Coupe sur les détectives et les contrôleurs	Coupe sur les lavabos	Voyage	34"
22 (60'54")	La cabine téléphonique	Coupe sur Eve à la cabine téléphonique	Eve retrouve Roger	Kidnapping	1' 10"
22-23 (62'51")	Les adieux	"Compte sur moi... A quoi penses-tu ?"	Fondu sur les champs	Thème d'amour	42"
26-27 (71'52")	Le crash	Le crash de l'avion pulvérisateur	Fondu sur la ville	Action	1' 02"
27-28 (75'10")	Les retrouvailles	Eve ouvre la porte	"De ma rencontre avec Kaplan ?"	Thème d'amour	50"
28 (78'22")	Éconduit	"Un très grand service"	"D'accord, à une condition"	Thème d'amour	50"
29 (80'27")	La Question	"Tu as jamais tué personne?"	Eve ferme la porte	Kidnapping enchaîné à	40"
29 (81'06")	<i>"Chantons sous la pluie"</i>	Roger siffle dans la salle de bain	Sortie d'Eve	Source	28"
29 (81'25")	Le carnet et le stylo	Roger sort de la salle de bain	Roger entre dans la salle aux enchères	Voyage enchaîné à	45"
30 (82'11")	La salle aux enchères	Van Damm pose la main sur l'épaule d'Eve	Déplacement latéral vers le public et les deux fauteuils	Kidnapping	25"
31-32 (86'08")	1ère sortie de Roger	"Bonsoir..." Roger prend congé	Coupe sur l'espion	Kidnapping enchaîné à	12"
32 (86'20")	L'enchère	Coupe sur Roger	"1500 dollars"	Voyage	50"
32-33 (89'56")	La Police	La police emmène Roger	Dans la voiture	Voyage	22"
34 (91'58")	Aéroport	Fondu sur l'aéroport	Sortie vers les pistes	Voyage	58"
35 (97'39")	La Cafétéria	"Mes voeux vous accompagnent"	Entrée de Van Damm	Van Damm	1' 10"
35-36 (101'08")	Le tir	Coups de feu à la cafétéria	Le coffre de la voiture est ouvert	Kidnapping	1' 04"
36 (104'50")	La forêt	".... à te haïr, c'est plus drôle" (le baiser)	Entrée du Professeur	Thème d'amour	1' 20"
37 (106'53")	Fuite	Eve court à la voiture	Fondu sur l'hôpital	Kidnapping	15"
37 (109'04")	Le rebord de la fenêtre	Le Professeur quitte la chambre d'hôpital	"Qu'est-ce-que c'est ?"	Voyage	1' 05"
37-38 (110'14")	La maison de Van Damm	Fondu sur le taxi	Roger grimpe jusqu'à-ce-qu'il entende les voix	Van Damm	3' 08"
39 (114'25")	Le balcon	Eve allume la lumière	"C'est sans doute le vent"	Kidnapping	40"
40 (117'19")	La boîte d'allumettes	"Au-dessus de la mer"	Roger regarde vers le salon	Kidnapping	1' 55"
40 (120'05")	Le message	Leonard ramasse la boîte d'allumettes	"Chérie"	Kidnapping	53"

41 (122'04")	La télévision	Coupe sur Roger (ils sortent)	"Ne bougez pas!"	Kidnapping	35"
41 (122'57")	L'avion	Coupe sur l'extérieur	Coups de feu	Van Damm	58"
42 (124'06")	Les portes	Fuite en voiture	à la prochaine séquence	Action, enchaîné à	45"
42-43 (124'50")	Les visages de pierre	Arrière du monument	à la prochaine séquence	Action, enchaîné à	1' 06"
43-44 (125'54")	La crête	Contre-plongée sur le visage de pierre	à la prochaine séquence	Van Damm, enchaîné à	1' 22"
44 (127'12")	Sur les rochers	Leonard est accroché au rebord	à la prochaine séquence	Action, enchaîné à	1' 25"
44-45 (128'38")	La Falaise (a)	Roger va se faire sauter dessus.	à la prochaine séquence	Action, enchaîné à	35"
45-46 (129'14")	La Falaise (b)	Eve est suspendue au rebord	à la prochaine séquence "Ça manquait vraiment d'élégance de tirer à balles"	Suspense, enchaîné à	57"
46 (130'11")	Final	Gros plan sur le visage de Roger	The End	Suspense, enchaîné à Thème d'amour	35"
Durée totale de la musique : 52' 06" environ					

Séquences non utilisées ou modifiées :

Les Rues  
La Nationale 41  
La Gare (ancienne version)

Première scène dans les rues  
Les récoltes

Non utilisée  
Non utilisée  
Remplacée par

(Voyage)  
(Suspense)  
un nouveau suspense