

**PROPOSITIONS BIBLIOGRAPHIQUES**  
**(Quelques ouvrages souvent utilisés , lus ou cités par les enseignants  
 et les formateurs )**

• PEDAGOGIE : généralités, méthodologie.

Auteur	titre	Editeur - année	Remarques
BARTH Britt Mari	<b>L'apprentissage de l'abstraction</b>	Retz, 1999 Rééd.2002	Ces deux ouvrages proposent une démarche originale pour la construction des concepts à l'école élémentaire .C'est bien l'enfant ou plutôt ce sont bien les enfants ensemble qui sont au cœur du processus d'apprentissage .Ces lectures permettent de mieux comprendre ce que signifie l'expression « mettre l'enfant au cœur du système éducatif » .
BARTH Britt Mari	<b>Le savoir en construction</b>	Retz, 1993 en réimpression	
BLARET Evelyne, LEVEQUE André	<b>Le Projet Personnalisé d'Aide et de Progrès</b>	SCEREN-CRDP Nord Pas de Calais, 2003	Un exemple de Démarche et d'outils pour la mise en œuvre du P.PAP.
BRUNER Jérôme	<b>Comment les enfants apprennent à parler</b>	Retz ,1987 Rééd. Juin 2002	Un apport fondamental sur les représentations du monde chez l'enfant , et sur la communication .Ensemble de textes témoins des travaux poursuivis par J. Bruner sur l'action , le langage et la pensée .
CAUDRON Hervé	<b>Faire aimer l'école</b>	Hachette 2004	Le point de vue et la réflexion d'un auteur sur la motivation de l'élève, sa construction chez l'élève et comment aide l'es élèves à donner du sens aux savoirs scolaires.

DE VECCHI Gérard	<b>Faire construire des savoirs</b>	Hachette, 1996 Rééd. 2004	Une synthèse de recherche en didactique allée à une palette d'exemples à travers lesquels sont offerts aux enseignants des outils pour construire leurs propres démarches pédagogiques .Un outil de réflexion .
	<b>Aider les enfants à apprendre</b>	Hachette 1992 Rééd. 2000	Cet ouvrage propose de façon très claire des pistes afin de prendre mieux en compte la diversité des profils des élèves de nos classes .
	<b>Une banque de situations-problèmes. Tous niveaux</b>	Hachette T1 (2004)	Education à la citoyenneté e philosophie, biologie et géologie, physique, histoire, géographie
		Hachette, T2 (2005)	Français, mathématiques, disciplines artistiques, éducation physique et sportive, et approches interdisciplinaires. Les deux tomes proposent des situations-problèmes à partir des questions d'aujourd'hui afin de construire avec les élèves une démarche fondée sur la réflexion et les connaissances au cours des séances d'apprentissage.
DE VECCHI Gérard CARMONA-MAGNALDI Nicole	<b>Faire vivre de véritables situations- problèmes</b>	Hachette 2002	« Notre problématique générale est la suivante : ne pourrait-il pas exister un type de pédagogie qui donnerait plus de sens aux apprentissages, qui ferait entrer les élèves dans une autre démarche leur permettant de <b>se</b> construire <b>leurs</b> propres savoirs en vivant la classe dans un autre état d'esprit »... Dès la maternelle.
GILLIG Jean-Marie	<b>Remédiation, soutien et approfondissement à l'école</b>	Hachette, 2001	L'auteur analyse la différenciation pédagogique sous plusieurs formes ce qui constitue une base de départ en ce domaine.
MEIRIEU Philippe	<b>Apprendre oui...mais comment</b>	ESP, 1992	Dans cet ouvrage , P. MEIRIEU s'attache plus particulièrement à l'acte d'apprentissage .L'auteur présente des exercices , des récits d'expériences pédagogiques , des évènements de la vie scolaire , à partir desquels il dégage quelques principes fondamentaux et propose une série d'outils pour construire une pédagogie différenciée .

MEIRIEU Philippe	<b>Faire l'école faire la classe</b>	ESF éditeur, 2004	Un ouvrage de réflexion et de synthèse très intéressant, construit en brefs chapitres qui permettent de faire le point sur les enjeux fondamentaux de l'institution scolaire, les aspects pédagogie et pratiques de classe et l'évolution du métier d'enseignant. Un regard positif sur l'avenir.
METTOUDI C et YAICHE A	<b>Objectif méthode</b>	Hachette, 1999	En attente de réédition.
	<b>Travailler avec méthode</b>	Hachette, 2003	Mise en œuvre aisée en classe et réflexion construite avec cohérence .
MEYER G	<b>Cheminement en maternelle : Du cycle des apprentissages premiers au cycle des apprentissages fondamentaux</b>	Hachette Education 1993 et rééd.2004	« Banque de données » qui permet d'organiser les activités des élèves en s'appuyant sur des outils adaptés .Une aide précieuse pour la construction journalière de la pratique pédagogique .
PERAUDEAU Michel	<b>Les méthodes cognitives</b>	Colin, 1996	Ce livre fait un inventaire détaillé des méthodes visant à développer les capacités à apprendre des élèves . Il présente à la fois les fondements théoriques et les démarches de ces méthodes .
PRZESMYCKI H.	<b>La pédagogie différenciée</b>	Hachette, 2004	Apporte des données , des fiches pratiques sur les formes de différenciation .Nécessite une adaptation à la classe de chacun .
Collectif	<b>Comment enseigner en ... organiser, enseigner, réaliser</b>	Hachette 2002, 2004 selon les sections	Ouvrages très concrets qui proposent une première approche de la classe

• **EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

Auteur	titre	Editeur - année	Remarques
Formateurs de l'académie de Nantes, sous la direction de Michel Delaunay	<b>A l'école de l'éducation physique</b>	CRDP de Pays de LOIRE , 1995	Un outil de pédagogie pratique pour les trois cycles bien que non conforme aux programmes 2002. Une même activité physique est à chaque fois déclinée sur les trois cycles : tableaux de répartition des objectifs et des situations entre les trois cycles (programmations) suivis du détail de ces situations. Les objectifs visés ainsi que les connaissances et savoirs en jeu sont bien précisés, accompagnés de conseils de mise en œuvre. Par contre, les situations d'évaluation ne sont pas précisées.
Equipe départementale EPS du Tarn	<b>L'EPS aux cycles 2 et 3, des compétences ...aux pratiques .</b>	CRDP Midi Pyrénées CDDP du Tarn 1997	Bien qu'antérieur aux programmes 2002, cet ouvrage reste un outil très pertinent : -d'abord par la démarche générale qui consiste à partir des compétences pour les décliner en enjeux d'apprentissage puis en objectifs opérationnels précis et concrets qui déboucheront enfin sur des activités supports -ensuite parce que les unités d'apprentissage proposées sont construites selon un schéma qui favorise l'implication de l'élève dans ses apprentissages grâce à une utilisation judicieuse des différentes formes de l'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluation diagnostique : des situations globales pour entrer dans l'activité puis une situation de référence pour voir où on en est</li> <li>- évaluation formative : des situations organisées par objectifs et par ateliers pour apprendre et progresser</li> </ul> évaluation sommative :une situation de référence pour mesurer ses progrès.

BONHOMME M JALLON Chantal	<b>Education physique pour les moins de 5 ans</b>	Editions EPS, 2002	Conforme aux programmes 2002, une réflexion sur la programmation et des fiches pour mettre en pratique des activités d'athlétisme gymnastique cyclisme, course d'orientation Jeux collectifs, baby basket, lutte, boules, GRS et danse.
Equipe EPS1 de l'Aude (conseillers pédagogiques et délégués USEP)	<b>100 heures d'EPS Pour chaque classe de l'école maternelle</b>	SCEREN/CRDP Languedoc Roussillon 2003	Un réel outil de programmation pour l'enseignant et même l'équipe pédagogique qui aborde à partir des compétences 2002 : -les programmations de cycle -les programmations annuelles -les modules d'apprentissages, décrits de façon détaillée pour chaque section -le « parler, lire, écrire »
Equipe EPS1 de l'Aude (conseillers pédagogiques et délégués USEP)	<b>100 heures d'EPS pour chaque classe du cycle 3</b>	SCEREN/CRDP Languedoc Roussillon 2003	Ces ouvrages sont des outils pratiques et concrets pour préparer les séances d'EPS. Ils sont conformes aux programmes 2002. Pour travailler chacune des quatre compétences spécifiques, plusieurs activités supports sont proposées. Chaque activité fait l'objet d'un module complet, débutant et finissant par une même situation de référence qui facilite l'évaluation. Les situations d'apprentissage sont différenciées selon le niveau du cycle et répondent à des objectifs clairement annoncés. De ce fait, ces ouvrages sont particulièrement intéressants pour les classes à plusieurs cours.
Equipe EPS1 de l'Aude (conseillers pédagogiques et délégués USEP)	<b>100 heures d'EPS pour le cycle 2</b>	SCEREN/CRDP Languedoc Roussillon 2003	Les apprentissages recherchés dans chaque module sont déclinés en trois rubriques : réaliser, comprendre, organiser et se comporter, qui couvrent les compétences spécifiques et générales. Figurent également des pistes de travail dans les domaines du parler/lire/écrire et de l'éducation à la citoyenneté. NB : le niveau grande section est traité dans l'ouvrage consacré à la maternelle.

- La revue EPS 1 (abonnement ou consultation au CDDP.)
- Voir aussi la collection « Essai de réponses »

- D'une façon générale les publications des éditions « Revue EPS »
- Le site internet : [www.cartables.net](http://www.cartables.net)

- **DECOUVRIR LE MONDE – SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE**

[www.inrp.fr](http://www.inrp.fr) : Site de La main à la pâte

[www.ecole-des-sciences.fr](http://www.ecole-des-sciences.fr) : Site de L'école des sciences.

Auteur	titre	Editeur - année	Remarques
CANTOR Maryline GIORDAN André	<b>L'enseignement scientifique à l'école maternelle</b>	CRDP Alpes Maritimes 1997	Un ouvrage avant tout pratique , permettant aux enseignants d'école maternelle de mettre en place des activités à dominante scientifique et technologique avec de jeunes enfants .Des informations théoriques sur l'enfant de maternelle , des idées , des outils et des ressources .
CANTOR Maryline LANGE Jean Marc MARTINET Isabelle	<b>De la découverte du monde à la biologie aux cycles 2 et 3</b>	Nathan 1996	
DE VECCHI Gérard GIORDAN André	<b>L'enseignement scientifique Comment faire pour que ça marche ?</b>	Z'édicions Delagrave Rééd.2000	Un guide pratique proposant des outils pédagogiques ainsi qu'une réflexion sur l'enseignement et la culture scientifique . Une aide à la définition des objectifs et à la mise en œuvre de démarches permettant d'amener les enfants à s'approprier un savoir scientifique .
TAVERNIER R.	<b>Enseigner la biologie et la géologie à l'école élémentaire</b>	Bordas 1996	Un ouvrage et un auteur de référence pour le domaine des activités scientifiques .
THIS Hervé	<b>La casserole des enfants</b>	Belin, 1998	Martin et Stéphanie se préparent à des explorations culinaires ( pour ceux qui aiment la science appétissante )Une manière intéressante et pédagogique de lier les explications scientifiques et une activité quotidienne :la cuisine .

TAVERNIER R.	<b>La découverte du monde du vivant : De la maternelle au CM2</b>	Bordas, 2002	Des activités sur tous les aspects de la vie animale et la vie végétale, des suggestions précises de déroulement, des conseils pratiques pour leur réussite et des situations concrètes permettant la mise en œuvre d'une première éducation scientifique. Il s'agit d'un livre ressource, construit à partir de la découverte des différents milieux terrestres, aquatiques et marins mais aussi proposant des travaux dans un environnement proche( cour ou square) ainsi que des activités qui peuvent se faire sans sortie sur le terrain.
--------------	---	--------------	--

Mais aussi , pour mémoire , une réflexion philosophique de base dans le domaine des Sciences :

BACHELARD G.	<b>La formation de l'esprit scientifique</b>	Librairie philosophique J Vrin 1928 et rééd.1996
--------------	--	--

- **EDUCATION ARTISTIQUE (arts visuels et éducation musicale)**

www.rmn.fr :Site de la Réunion des Musées Nationaux :source de nombreuses informations  
**Site du Louvre : des milliers d'œuvres d'art disponibles**

Auteur	titre	Editeur - année	Remarques
BACHELARD Annie COULON Daniel ROISY J. Paul	<b>Musique au quotidien Cycle 2 et cycle 3</b>	CRDP Bourgogne 1996 2002 (Cycle 2)	Des parcours d'apprentissage avec fiches et CDRom.

CNDP	<b>L'éducation artistique à l'école</b>	CNDP (Savoir/Livre) 1993	Cet ouvrage présente de façon concrète des séquences de travail pour l'école primaire . Trois domaines artistiques sont proposés (l'éducation musicale , les arts plastiques , le théâtre et les activités dramatiques ) Brochure accompagnée d'une cassette et de diapositives envoyées dans chaque école en 1993.
CRDP Midi Pyrénées.	<b>50 activités à la découverte de l'art pictural à l'école maternelle.</b>	CRDP Midi Pyrénées 1997 Rééd.2002	Langage , lecture, structuration du temps et de l'espace , mathématiques ...à partir des œuvres d'art.
DADA	<b>La première œuvre d'art</b>	Mango presse 4 rue Caroline 75 017 Paris	Vente au numéro en librairie et abonnement. Exemples de numéros thématiques :l'arbre , la lumière , art et écriture.
DESNOËTTES Caroline	<b>La peinture au fil du temps</b>	Réunion des musées nationaux 2000	162 pages Depuis les peintres anonymes gallo-romains jusqu'à Andy Warhol , 72 chefs d'œuvres (page de gauche , l'œuvre entière ; page de droite , un détail).
LACLOTTE Sophie	<b>Les Arts visuels à l'école, cycles 2 et 3</b>	Nathan, 2004	« Ce fichier propose 3 axes de travail : <b>Agir, Identifier et Questionner.</b> Cette <b>démarche complète pour les cycles 2 et 3</b> couvre toutes les compétences des programmes 2002 : - rendre l'enfant acteur de des apprentissages ; - acquérir une culture minimale ; - donner des réflexes méthodologiques. »
LAGOUTTE Daniel	<b>Enseigner les arts visuels</b>	Hachette Education 1991 et rééd.2000, 2002	Les objectifs des arts visuels par cycle, la pratique de la classe pour développer la conduite créatrice avec les élèves.
LEONARD Sylvie	<b>Il était une fois l'art au Moyen-âge</b>	SCEREN, 2005	Une histoire, une époque, un lieu, des œuvres, des artistes à travers sept exemples pour les élèves et l'enseignant. <b>Parutions sur d'autres époques en cours au SCEREN</b>



MESPLE Raymond	<b>Une année au concert, 36 musiques pour 36 semaines de classe en cycle 2</b>	SCEREN, 2005	« Le concept d' <b>Une année au concert</b> se veut radicalement nouveau : à chaque extrait est associé une question adaptée... En suscitant l'intérêt et la curiosité des élèves, il s'agit, par des écoutes successives, de répondre à la question posée. Quelles que soient ses compétences dans le domaine musical, l'enseignant peut donc mener des activités d'écoute tout au long de l'année scolaire grâce à cet outil. Des pistes pédagogiques destinées à approfondir l'écoute et à nourrir différents types de démarches sont également proposées. »
PAOLORSI Serge SAEY Alain	<b>Les arts plastiques à l'école Tome 1 , tome 2</b>	Retz 1998(Tome 1) 2002(Tome 2)	80 fiches d'activités du CP au CM2 à replacer dans une progression, une démarche, un projet.
PHAIDON (collectif)	<b>Le Musée de l'art pour les enfants</b>	PHAIDON, 2006	De GILBERT et GEORGE à WARHOL en passant par CARPACCIO, ROUSSEAU, VAN EYCK dans des reproductions pleines pages. « Ce livre présente les manières de voir et de faire de trente artistes très différents. Il éveille la créativité et l'imagination des enfants en les invitant à se demander pourquoi les artistes font ceci ou cela. Il examine les diverses idées, significations et fonctions de l'art à travers la peinture, la sculpture, la photographie et la gravure, et aide les enfants à mieux comprendre le rôle des couleurs, des formes, des textures et des motifs ».
REYT Claude	<b>Enseigner les arts visuels, l'image au cycle 3</b>	Bordas, 2003	Ce livre s'adresse aux enseignants pour préparer des séances sur l'exploration du sens des images (tableaux, photographies, sculptures...) dans toutes les disciplines. « Chaque dossier comporte trois volets clairement identifiés : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une approche théorique de la notion pour l'enseignant,</li> <li>- une analyse des images pour l'enseignant et les élèves,</li> <li>- des propositions pédagogiques pour explorer et réaliser, en classe, des images selon des techniques et sur des supports diversifiés ».</li> </ul>

TOFFIN Patrick	<b>Découvrir la musique</b>	Hachette, 2003	<p>Manuel de musique très accessible avec CD de l'Antiquité à nos jours qui propose un parcours musical s'appuyant sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une iconographie et un exposé clair et concis des musiques et musiciens ;</li> <li>- des extraits de partitions en relation avec l'approche historique ;</li> <li>- des extraits musicaux, la plupart analysés dans le manuel (William BYRD, JS BACH, F. CHOPIN, B. BARTOK, J. CAGE...).</li> </ul> <p>L'enseignant, non spécialiste en éducation musicale, peut y trouver une information concise et les élèves des sources de petites recherches en liaison avec le programme d'histoire au cycle 3.</p>
----------------	-----------------------------	----------------	--

• **VIVRE ENSEMBLE - EDUCATION CIVIQUE – CITOYENNETE – PHILOSOPHIE - ENVIRONNEMENT**

Auteur	titre	Editeur - année	Remarques
GIORDAN André SUCHON Christian	<b>Une éducation pour l'environnement</b>	CRDP de NICE Z'éditions , 1992	<p>Un ouvrage qui propose des activités , des thèmes et projets à réaliser , accompagnés d'un certain nombre d'outils pour faciliter les pratiques .</p> <p>Il est conçu pour permettre la réflexion , l'appréhension des problèmes dans leur complexité , à travers une approche systémique .</p>
	<b>Des revues pédagogiques relatent depuis plusieurs années les expériences d'enseignants qui développent les discussions philosophiques à l'école dès la maternelle (la différence, la violence, la mort, la maladie, qu'est-ce que réfléchir, le succès et l'échec...) en ateliers ou à partir de livres et d'albums.</b>		Cette pratique d'enseignement saisit souvent l'occasion d'un incident ou d'un débat pour construire une réflexion à partir des avis des élèves et de leurs pensées. L'éducation à la citoyenneté trouve là un point d'ancrage certain et prometteur.

TOZZI Michel	<b>L'éveil de la pensée réflexive à l'école primaire</b>	Hachette, CNDP, 2001	La discussion philosophique avec les enfants, qui existe depuis trente ans aux Etats-Unis (approche de Matthew Lipman) s'appuie en France sur des références anciennes : « La philosophie [...] on a grand tort de la peindre inaccessible aux enfants... Puisque la philosophie est celle qui nous instruit à vivre, et que l'enfance y a sa leçon, comme les autres âges, pourquoi ne la lui communique-t-on pas ? [...] Un enfant en est capable partir de la nourrice, beaucoup mieux que d'apprendre à lire ou écrire MONTAIGNE, Essais I, 26, « De l'institution des enfants ». Cet ouvrage présente les recherches, les pratiques actuelles et des témoignages réflexifs d'enseignants du CP au CM2 pour construire ses apprentissages.
	<b>GOUTERS PHILO (8-13 ans)</b>	Editions Milan, depuis 2001 (22 titres)	
	<b>PHILOZENFANTS</b>	Nathan, depuis 2004	

- **DECOUVRIR LE MONDE - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE**

Auteur	titre	Editeur - année	Remarques
Divers auteurs	<b>Manuels de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, ou de la seconde à la terminale</b>		Les manuels donnent une vue synthétique des connaissances utiles à tout enseignant pour préparer une séance en histoire , géographie ou découverte du monde .
LOISON Marc (sous la direction de)	<b>Repères temporels au cycle 1</b>	CRDP Nord Pas de Calais, 2001	Une équipe d'enseignants propose de séquences et des séances d'apprentissage où se croisent les notions (connaissances), les démarches, les niveaux de conceptualisation, l'évaluation ainsi

	<b>Préparer à l'histoire au cycle 2</b>	CRDP Nord Pas de Calais, 2003	démarches, les niveaux de conceptualisation, l'évaluation ainsi que la programmation des périodes historiques qu'ils ont utilisée.
	<b>Enseigner l'histoire au cycle 3, T1 et T 2</b>	CRDP Nord Pas de Calais, 2004	Une base de travail intéressante qui peut être enrichie en fonction des niveaux d'exigence souhaités pour faire acquérir les compétences des programme.
TRABANT G.	<b>Méthodes et contenus pour la géographie Cycle 3</b>	CRDP d'Alsace 1997	Idées , documents , exercices , fiches de préparations à propos de la géographie actuelle .

• **MATHEMATIQUES**

Auteur	titre	Editeur - année	Remarques
BARUK Stella	<b>Comptes pour petits et grands Pour un apprentissage du nombre Volume 1 : nombre et numération Volume 2 : opérations, calculs et problèmes</b>	Guide Magnard 1997 Rééd.2003/2004	Dans ces ouvrages , S. Baruk propose une démarche très détaillée pour la construction des nombres chez les élèves de la maternelle et du primaire .L'auteur met en lumière les relations existant entre langue , écriture et sens du nombre .
BASSIS O.	<b>Concepts clés et situations-problèmes en mathématiques</b>	Hachette T1 (2003)	Numération, opérations, nombres décimaux et proportionnalité
		Hachette T2 (2004)	Géométrie, mesures et processus cognitifs. L'auteur propose des situations-problèmes qui abordent les concepts clés en mathématiques (notions en construction à l'école et au collège)
BRISSIAUD Rémi	<b>Comment les enfants apprennent à calculer</b>	Retz 1992 Rééd.2003	Une pédagogie des premiers apprentissages numériques pour favoriser les progrès des enfants de la maternelle au CP .
BRISSIAUD Rémi	<b>J'apprends les maths GS, album à calculer .</b>	Retz	2002 : le 2ème album à calculer Rééd.2004 : album à calculer GS

COLLECTIF	<b>Activités numériques Cycle 3</b>	CRDP Nord-Pas-de-Calais 2001	Cet ouvrage , adossé à une authentique pratique de terrain , se veut un outil utile dans la conduite quotidienne de la progression des élèves .Un ouvrage conçu pour la mise en place d'une réelle pédagogie différenciée (évaluations diagnostiques , situations d'apprentissage ,ateliers différenciés évaluations finales) .
COLOMB Jacques (Responsable de l'équipe)	<b>Apprentissages numériques à l'école élémentaire (ERMEL –INRP )</b>	Hatier , 2000-2001	Ces ouvrages traitent dans leur premières parties des aspects théoriques des notions mathématiques pour proposer ensuite des progressions possibles .On peut également trouver des séquences détaillées et analysées .
COLOMB Jacques (Responsable de l'équipe)	<b>Apprentissages numériques et résolution de problèmes(ERMEL – INRP ) GS</b>	Hatier , 2000	
COLOMB Jacques (Responsable de l'équipe)	<b>Apprentissages numériques et résolution de problèmes(ERMEL – INRP ) CP</b>	Hatier , 2000	
DESCAVES A.	<b>Comprendre des énoncés , résoudre des problèmes</b>	Hachette Education 1992	En analysant la manière dont les enfants des cycles 2 et 3 interprètent des énoncés de problèmes, l'auteur met en évidence les points de blocage et montre comment on peut aider les élèves à donner du sens aux mathématiques.
METTOUDI C. YAICHE A .	<b>Travailler par cycles en mathématiques</b>	Hachette Edition 2003	Une démarche pédagogique rigoureuse et cohérente favorisant la continuité des apprentissages des élèves ; des éléments théoriques conduisant à une diversification des pratiques ;les outils nécessaires au suivi des élèves ;un référentiel détaillé d'objectifs à atteindre .

• **LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES - MAITRISE DU LANGAGE ET DE LA LANGUE FRANCAISE**

Auteur	titre	Editeur - année	Remarques
ALAMICHEL Dominique	<b>Albums, mode d'emploi Cycle 1,2,3</b>	CRDP de Créteil 2000	Un guide pour se repérer dans la multitude des ouvrages , présentant une analyse détaillée du genre lui-même .Fiches proposant des activités à partir des albums et faisant le lien avec d'autres domaines d'expression , théâtre ,arts plastiques et musique .
BENTOLILA Alain	<b>De l'illétrisme en général et de l'école en particulier</b>	Plon 1996	Une étude sur l'illétrisme s'appuyant notamment sur l'observation et l'expérience en milieu scolaire .Des propositions de solutions simples et concrètes mettant à l'avant les missions de l'école .
BRIGAUDIOT Mireille (coordonnée par)	<b>Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle</b>	Hachette INRP 2000	« Dans ce livre , le projecteur est centré sur les apprentissages relatifs au langage écrit, mais de manière très articulée avec toutes les autres formes que peut prendre l'activité langagière . » L'ouvrage propose des principes de travail , des pratiques théorisées , des situations , des témoignages .
	<b>Première maîtrise de l'écrit CP, CE1 et secteur spécialisé,</b>	Hachette, 2004	La progressivité des apprentissage dans le cycle reste le thème majeur de ce second livre qui recense des pratiques de classe pour que tous les élèves ayant l'âge d'apprendre le lire-écrire puissent réaliser cet apprentissage de base. Cet outil de travail de l'enseignant s'intéresse au parler, lire, écrire à la croisée de la recherche-action et des séances d'apprentissage en classe.
BLOCHET Patrick	<b>Maîtriser l'oral Cycle 1 Maîtriser l'oral Cycle 2 Maîtriser l'oral Cycle 3</b>	Magnard 1999 Magnard 2000 Magnard 2001	Des outils pour l'amélioration de l'expression orale , activité fondatrice de tout enseignement , sous forme de fiches adaptées à chaque cycle et présentant un éventail large de situations de langage . A actualiser ave les programmes 2002

BOURBON Christine	<b>Les sentiers de la littérature en maternelle</b>	SCEREN, 2005	<p>« Après l'ouvrage dédié au cycle III, ce deuxième volume explore des voies originales pour aider les tout-petits, en classe, à comprendre et interpréter les productions qui leur sont destinées.</p> <p>Quelles que soient les médiations utilisées – les marionnettes, l'ordinateur, la télévision, le théâtre, les arts plastiques, la musique ou le conte – toutes mènent l'enfant à verbaliser son univers sensible et imaginaire.</p> <p>En favorisant les échanges et la création autour des livres, ces voies lui permettent d'entrer dans le monde du récit, en se construisant des repères culturels.</p> <p>Cinquante deux albums issus du répertoire de la littérature enfantine classique et contemporaine ont été sélectionnés ».</p>
CHAILLEY M. CHARLES M.C.	<b>La télévision pour lire et pour écrire</b>	Hachette 1993 et rééd.	De la GS au CM , les auteurs proposent de nombreuses fiches pour mêler étroitement télévision et lecture dans l'apprentissage de la maîtrise des langages .
CHARMEUX Evelyne	<b>Ap-prendre la parole .</b>	Sedrap 1997	Une aide à la mise en place de l'enseignement du langage oral , de l'école maternelle jusqu'à la fin de la scolarité .L'ouvrage fait le point des données théoriques , propose une démarche pédagogique et des contenus d'enseignement (situations et activités) pour chacun des cycles de la scolarité .
CHAUVEAU Gérard	<b>Comment l'enfant devient lecteur .</b>	Retz 1997 Rééd. 2003	Un ouvrage de synthèse éclairant sur tout ce que met en jeu chez l'enfant l'apprentissage du lire écrire.
CNDP	<b>La maîtrise de la langue à l'école</b>	CNDP ,1992 (Savoir-Livre)	Ce document fait le point sur des travaux des chercheurs dans le domaine de la langue ; il fournit aux enseignants des pistes pédagogiques susceptibles de les aider à intégrer les acquis de ces recherches dans leurs pratiques .

CORNEBOIS M DEVANNE B.	<b>Apprentissage de la langue et conduites culturelles (maternelle )</b>	Bordas 2000	Des exemples dès la petite section pour construire des pratiques de réussite( à partir des albums , des écrits , de la parole) fondées sur : -les apprentissages culturels et la pensée en réseau . -le rôle des livres dans tous les domaines d'activités intellectuelles. Une réflexion et une pratique pour développer les apprentissages de la langue dans des situations authentiques (cf programmes 2002) .
CRDP LANGUEDOC – ROUSSILLION CDDP de la LOZERE	<b>Objectif écrire 2003 (nouvelle édition)</b>	CRDP Languedoc-Roussillon 3ème édition	Un outil permettant à l'enseignant de guider les élèves à la fois dans la production des écrits et dans l'appréhension de leur diversité .L'ouvrage propose des pistes d'évaluation dans ce domaine .
DE NOEL I. LAURICHESSE J.Y.	<b>Enseigner autrement la lecture avec un album</b>	CDDP Pyrénées Orientales Tome 2 :1995 Tome 1rééd.2000	Cet ouvrage propose le matériel (fiches de préparation , d'exercices ) d'une pratique pédagogique fondée sur la lecture de l'album dans un CP en début d'année ou en GS (« Mitch » de Grégoire et Nadja Solotaref , « le loup est revenu » de G.de Pennardf) .
DEVANNE Bernard	<b>Lire et écrire , des apprentissages culturels . T 1 (cycles 1et 2), T2 (cycle 3)</b>	A. Colin 1992,1997	Dès la PS , utiliser les livres , les albums pour parler , lire , écrire en réseaux et commencer à construire une culture de lecteur .
DUCANCEL Gilbert	<b>Sens et Code au Cycle 2</b>	INRP, Hachette, 2006	«Cet ouvrage rappelle les principes qui sous-tendent la démarche PROG et propose des activités d'apprentissage de la production et de la compréhension du langage écrit, de découverte de la nature et du système de l'écrit, ainsi que des outils d'observation et d'évaluation des élèves. Ainsi, le maître induit, encourage, accompagne ces apprentissages langagiers grâce à des dispositifs, des situations et des outils expérimentés en classe permettant la différenciation, absolue nécessité si l'on veut faire progresser tous les élèves.»
GAIGNARD Anne-Marie	<b>Hugo et les rois Etre et Avoir ou comment accorder les participes passés sans se tromper !</b>	Le Robert, 2003	Pour découvrir les règles de grammaire, apprendre à les faire fonctionner et reprendre confiance en soi. A mettre entre toutes les mains.



	<b>Hugo joue à cache-cache avec les rois ou comment accorder les verbes avec les sujets, c'est facile !</b>	Le Robert, 2004	
	<b>Hugo au royaume des sujets dangereux ou Accorder les verbes avec les sujets, c'est facile !</b>	Le Robert, 2004	
GARCIA-DEBANC Claudine et PLANE Sylvie	<b>Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?</b>	Hatier, 2004	<p>Une équipe d'universitaires, de formateurs et d'enseignants (I.N.R.P.) propose :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une présentation synthétique des connaissances actuelles,</li> <li>- des exemples de pratiques de classe (et les étayages)</li> <li>- des exemples de programmations.</li> </ul>
GOIGOUX Roland, CEBE Sylvie	<b>Apprendre à lire à l'école</b>	Retz, 2006	<p>« Ce livre a deux ambitions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer aux parents comment l'école s'y prend pour enseigner la lecture à leurs enfants au cours préparatoire ;</li> <li>• aider les enseignants à dialoguer avec les familles en rendant plus compréhensibles leurs pratiques pédagogiques.</li> </ul> <p>Les auteurs s'attachent à décrire la diversité des pratiques mises en œuvre dans les classes en abordant toutes les composantes de l'enseignement de la langue écrite. Pour dépasser les oppositions simplistes de méthodes, ils comparent et expliquent les choix contrastés que les maîtres opèrent dans le respect des programmes nationaux. »</p>

GOIGOUX Roland, CEBE Sylvie PAOUR Jean-Louis,	<b>PHONO, Développer les compétences phonologiques</b>	Hatier, 2004	« Phono est un instrument didactique que nous avons conçu pour aider les maîtres de grande section de maternelle, mais aussi les maîtres de cours préparatoire et les maîtres spécialisés, à enseigner la phonologie. Avec phono, nous cherchons à faciliter l'apprentissage de la lecture qui exige d'établir des correspondances entre les unités de l'écrit et celles de l'oral. Ces relations seront d'autant plus faciles à construire que les élèves connaissent bien chacun des deux codes, oral et écrit. Compte tenu de l'âge des élèves auxquels s'adresse Phono, c'est essentiellement l'étude du code oral qui fait l'objet des activités proposées. Bien entendu, celle-ci ne trouve toute sa pertinence qu'en complémentarité avec les activités d'étude du code écrit classiquement mises en place à l'école maternelle. »
HERR Nicole	<b>J'apprends à lire avec le journal de 2 à 8 ans</b>	Retz 1988 et rééd.1989	Comment utiliser ce matériel imprimé pour aider l'enfant à s'approprier la lecture ou à réapprendre à lire ...
LELEU-GALLAND Eve	<b>Les cahiers, mémoires de vie</b>	CNDP D'Amiens 2002	Une analyse des diverses pratiques de classe du cahier de vie ainsi qu'un éclairage particulier sur le travail langagier . Trois partie distincte : -éclairage issus de la recherche scientifique, pédagogique et didactique. -des pratiques de classes et des pistes d'action. -une ouverture culturelle de l'école et une information sur les partenaires culturels potentiels et leur rôle.
METTOUDI C. YAICHE A	<b>Travailler par cycle en Français</b>	Hachette éducation 2003	Une démarche pédagogique rigoureuse et cohérente favorisant la continuité des apprentissages des élèves ;des éléments théoriques conduisant à une diversification des pratiques ;les outils nécessaires au suivi des élèves ;un référentiel détaillé d'objectifs à atteindre .

OBSERVATOIRE NATIONAL DE LA LECTURE	<b>Le manuel de lecture au CP</b>	CNDP, 2003	Cet ouvrage fait suite à <i>Apprendre à lire au cycle 2</i> produit par l'ONL en 1998 et se situe à la croisée de la recherche sur la lecture et de la pratique en classe. Il présente en première partie une synthèse sur les connaissances et priorités de l'apprentissage de l'écrit, puis en seconde partie une grille d'étude des manuels de lecture de CP appliquée à cinq publications (Lecture en fête, Ratus, Lire au CP, Gafi, Grindelire). Un ouvrage instructif avant de débiter un CP ou pour réactualiser ses connaissances, ainsi que pour éclairer le choix et l'utilisation d'un manuel.
	<b>Nouveaux regards sur la lecture</b>	SCREN-CNDP, 2004	Dans la suite des publications de l'O.N.L. les spécialistes font le point sur les questions de linguistique, psycholinguistique, psychologie, services du langage, didactique de la lecture.
PORCAR Marie-Hélène	<b>En lisant des romans</b>	CRDP Champagne Ardennes , 1999 Rééd.2002	Pour construire des activités de français au cycle 3 . Cet ouvrage met le roman au centre des apprentissages en Français et vise à l'appropriation du genre dans les différentes catégories de romans en tentant d'établir des mises en relation cohérentes des différentes disciplines du Français .
POSLANIEC C. HOUYEL C.	<b>Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse</b>	Hachette Education 2000	Un ouvrage qui apporte une information théorique sur les comportements de lecteur , tout en proposant des activités à partir des livres de la littérature de jeunesse .
SIMONPOLI Jean -François	<b>Ateliers de langage pour l'école maternelle</b>	Hachette Education 1995	Une information théorique concernant les activités langagières à l'école maternelle , accompagnée de fiches de mise en situation et s'articulant autour de quatre volets : observation , mise en situation , évaluation et programmation .

TAUVERON Catherine	<b>Lire la littérature à l'école, Pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique de la GS au CM ?</b>	Hatier, 2002	« Quelles formes la lecture littéraire peut-elle prendre en classe, de la grande section de maternelle au cours moyen ? Quels en sont les enjeux ? Quels savoirs, quels savoir-faire suppose-t-elle ? Comment construire la culture qui va la nourrir ? Quels critères de choix des supports de lecture ? Quels dispositifs de présentation et de questionnement de ces supports qui permettent la rencontre singulière du texte et de l'élève en même temps que le partage des lectures et le débat interprétatif ? Quels effets constatés chez les élèves ? »
TOMASSONE Roberte	<b>Grammaire pour lire et pour écrire Cycle 3 (CM)</b>	(livre du maître ) , Delagrave, 1997	Ce livre du maître donne à la fois un éclairage théorique et pédagogique sur les notions essentielles de grammaire pour le cycle 3 .La grammaire y est présentée comme un outil au service de la compréhension et de l'expression et non comme une discipline à enseigner pour elle-même .
VALZAN A.	<b>Travailler le récit au cycle 3</b>	Hachette, 2004	L'auteur s'intéresse aux activités de maîtrise de la langue au cycle 3 à partir des productions de récits des élèves pour sérier un certain nombre de problèmes d'écriture (séquences pratiques)

• **LITTERATURE ,POUR APPRENDRE AVEC LES ALBUMS OU LA BCD**

Auteur	titre	Editeur - année	Remarques
CASSAGNES P. GARCIA-DEBANC C. DEBANC J.P.	<b>50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD</b>	CRDP Midi-Pyrénées 1995 (2 <sup>ème</sup> édit.) 2002	Des propositions d'activités détaillées pour permettre aux enfants de construire des méthodes de recherche de livres ainsi que des situations de lecture dans la BCD .
DUPUIS L.F.	<b>Entrer en littérature au cycle3</b>	SCEREN CRDP DU Pas de Calais 2003	
BUTLEN Max COUET Madeleine DESAILLY Lucie	<b>Savoir lire avec la BCD</b>	Argos Démarches CRDP Créteil 1996	Un ouvrage qui , tout en faisant le tour de questions théoriques , propose de nombreuses piste d'activités en BCD .Une occasion de repenser les rôles de la BCD pour une meilleure efficacité .

DEVANNE Bernard	<b>Lire et écrire , des apprentissages culturels T 1 (cycles 1et 2), T2 (cycle 3)</b>	A. Colin 1992,1997	Dès la PS , utiliser les livres , les albums pour parler , lire , écrire en réseaux et commencer à construire une culture de lecteur .
Collectif d'auteurs Observatoire national de la lecture	<b>Lecture en jeu : livres et apprentissages à l'école</b>	SCEREN/CNDP 2003	Réédition modifiée et augmentée de l'édition de 1999 , offre à l'enseignant de l'école primaire, des réflexions et des propositions pédagogiques sur la place et l'usage du livre dans les apprentissages du cycle 1 au cycle 3, ainsi que des listes d'ouvrages actualisées. En conformité avec les programmes 2002 ;

- **Quelques exemples de CD Rom connus ...**

1 – Voir les nombreux éditeurs, voir aussi la mention R.I.P. (Reconnu d'Intérêt Pédagogique), voir les sites départementaux, nationaux, voir aussi le site de Périgieux II (liste des CD Roms à emprunter)

2 – pour mémoire :

**Le Grand Louvre**

« Ce grand classique doit sa célébrité à la visite guidée du prestigieux musée mené par Pierre ARDITI. On peut également le découvrir par œuvre ou par mot-clé. Les chefs-d'œuvre font l'objet d'une présentation dans leurs contextes et leurs thématiques. Les artistes bénéficient d'une approche biographique synthétique. Cette réédition est accompagnée d'un supplément vidéo sur DVD ».

Scalagroup/Emme, MAC/PC

**Chefs-d'œuvre et civilisations**

« Réalisé à la suite de l'inauguration de la salle des Sessions au Louvre, consacrée à ces arts premiers trop longtemps considérés comme seuls témoignages ethnographiques, Chefs-d'œuvre et civilisations présente 110 sculptures et objets sculptés d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Les œuvres d'art peuvent être saisies sous tous leurs angles par une manipulation en rotation. A l'aide de multiples cartes, d'images, sons ou films, il s'agit de « faire parler les objets, d'en comprendre le sens, d'en expliquer la beauté et d'évoquer l'histoire des sociétés qui les ont engendrés ».

Réunion des musées nationaux, MAC/PC

**Lascaux**