**CHAMP DISCIPLINAIRE : HISTOIRE, MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE ET HISTOIRE DES ARTS - Le moyen-âge : la naissance de la France**

|  |  |
| --- | --- |
| Cycle, socle communde connaissances et de compétences | Période scolaire considérée |
| **Compétences, connaissances** devant être travaillées dans le champ disciplinaire et en français:- compétences de fin d’école maternelle- connaissances et compétences du socle commun *:* Être capable de… | Ref. livret | **Compétences, connaissances, objectifs d’apprentissage du champ disciplinaire.** Programmes 2008*Être capable de…* | Compétences, connaissancesobjectifs d’apprentissage en françaisProgrammes 2008Être capable de… | Situations d’apprentissage possibles | **Evaluation** (choix des objectifs à évaluer : *savoir, savoir-faire, savoir-être*) | Observations |
| Page | N° | Langage oral | Lecture | Ecrits, rédaction |  |  |  |
| Être capable d’identifier les principales périodes de l’histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.C P 29 | 31 | 3.1 | * Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France :
* Distinguer la période du Moyen-âge, la caractériser et la situer sur une frise
* Comprendre les invasions barbares et leurs conséquences
* Comprendre la naissance de la France, de sa capitale, de sa langue.
* Avoir compris et retenu : 496 : baptême de Clovis ; 800 : couronnement de Charlemagne ; 987 : Hugues Capet, roi de France.
 |  | Lire et interpréter des chronologies | Rédiger la trace écrite de synthèse.Remplir des chronologies | * Observation de frises chronologiques pour distinguer les périodes.
* Etude des invasions barbares en s'appuyant sur des récits historiques, des représentations et cartes.
* Etude du peuple des Francs et de l'extension de leur royaume en s'appuyant sur des cartes et analyse des causes du déclin en s'appuyant sur des témoignages.
* Etude de l'Empire de Charlemagne et de la dynastie des Carolingiens.
* Etude de la naissance de la France sous le règne des Capétiens et de l'agrandissement du domaine royal en comparant des cartes.
 | * Pouvoir situer chronologiquement quelques personnages (Clovis, Charlemagne et Hugues Capet).
* Caractériser des peuples barbares et les conséquences de leurs invasions.
* Connaître l’histoire de la capitale.
* Expliquer le rôle de chacun dans l’évolution du territoire français.
 |  |
| Dégager le thème d’un texte.G P 1 | 3 | 2.7 | * Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif et restituer à l’oral ou par écrit l’essentiel du texte : reformuler et dégager le thème en trouvant les lieux et personnages concernés.
 | Discuter collectivement de ces textes pour mieux les comprendre. | Lire silencieusement puis oralement les textes. |  | * Lecture d’un récit du pillage de Rome pour comprendre le déclin de l’empire.
* Lecture d’un témoignage de l’invasion des Huns.
* Lecture de témoignages concernant le vase de Soissons et les rois fainéants.
* Lecture d’un texte officiel de l’Eglise de Rome sur le couronnement de Charlemagne.
* Lecture du récit d’un témoin du partage de l’empire en 843.
 | * S’appuyer sur les indices du texte pour comprendre le thème du texte (objectif évalué oralement au cours des séances=
 |  |
| Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées l savoir les situer dans le temps et dans l’espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certaines éléments constitutifs en utilisant quelques termes d’un vocabulaire spécifique. H p 31 | 33 | 1 | * Apprendre à connaître des œuvres qui appartiennent au patrimoine et à l’art contemporain.
 | Donner ses impressions personnelles. |  | Noter dans le tableau d’histoire de l’art, l’élément du patrimoine rencontré. | * Etude d’une enluminure du XIVe siècle représentant le baptême de Clovis.
* Etude de la tapisserie de Bayeux, XIe siècle sur les invasions normandes.
 | * Donner quelques caractéristiques à l’oral.

 (vocabulaire précis) |  |