

# A : COMPRENDRE

## A4

**NIVEAU :** ÉCOLE - COURS PRÉPARATOIRE

**DISCIPLINE :** MAÎTRISE DE LA LANGUE

**CHAMP :** Compréhension de textes prescriptifs

**COMPÉTENCE :** Comprendre un texte adapté à son âge en relation avec les activités de la classe.

**MOTS CLÉS :** fiche technique ; thème, chronologie, inférences

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension d'un texte prescriptif (réalisation d'un masque). Les tâches proposées permettent à l'élève d'extraire le thème d'un texte lu par le maître, de restituer les enchaînements logiques des actions (en prélevant des informations dans les images et/ ou dans le texte).

### 2. MODE DE PASSATION

#### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

#### 2.2 Matériel nécessaire

Le fichier de l'élève, un crayon à papier, des ciseaux, de la colle.

#### 2.3 Consignes de passation

Le texte est écrit au tableau au préalable (voir présentation).

Le maître choisira le mode d'écriture du texte (cursive ou script) en fonction des acquis de ses élèves. Dire :

*"Tu as un texte sous les yeux, écoute-moi bien. Je te le lis."*

Le texte est lu au moins deux fois à la classe.

La lecture terminée, s'assurer de l'identification du support d'écrit. Il faut que les élèves aient reconnu une fiche technique qui sert à fabriquer un objet.

*Attendre que chaque consigne soit exécutée avant d'énoncer la suivante.*

**Composante : Extraire le thème (sélectionner un résumé pertinent)**

**Exercice 1 (item 1): Il s'agit de sélectionner parmi trois propositions celle qui résume le texte.**

Lire la consigne. *" Tu mets une croix dans la case qui correspond à la bonne réponse "*.

S'assurer de la compréhension de ce qui doit être effectué en demandant aux élèves de reformuler la consigne.

Lire lentement les trois propositions, puis demander aux élèves de cocher.

**Composante : Restituer les enchaînements logiques**

**Exercice 2 (item 2): Il s'agit de remettre en ordre cinq images séquentielles illustrant la fiche prescriptive.**

Lire la consigne. *" Tu colles les images dans l'ordre de fabrication "*.

S'assurer de la compréhension de ce qui doit être effectué en demandant aux élèves de reformuler la consigne.

### 3. ÉLÉMENTS D' OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Item 1** – *Tu mets une croix dans la case qui correspond à la bonne réponse.*

**Code 1** – réponse exacte

**Code 9** – réponse erronée

**Code 0** - Absence de réponse

**Item 2** – *Tu colles les images dans l'ordre de fabrication.*

**Code 1** – réponse exacte

**Code 2** - réponse partiellement exacte. L'ordre chronologique n'est pas totalement respecté.

**Code 9** – réponse erronée

**Code 0** - Absence de réponse

# C1

**NIVEAU :** ECOLE, COURS PREPARATOIRE  
**DISCIPLINE :** MAÎTRISE DE LA LANGUE  
**CHAMP :** Réalités sonores de la langue. Manipulations syllabiques  
**COMPETENCE :** Dénombrer les syllabes  
**MOTS CLES:** syllabe, mot

## 1. PRESENTATION

Cet exercice vise à évaluer les capacités des élèves à dénombrer les syllabes dans un mot.

## 2. MODE DE PASSATION

### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

### 2.2 Matériel

le livret de l'élève et un crayon.

### 2.3 Consignes de passation

Dire aux enfants : " Voici des mots écrits en script. Je vais vous lire chacun de ces mots et vous devrez écrire dans la petite case le nombre de syllabes. Nous allons commencer par un exemple ".

Le maître écrit au tableau en script le mot parasol. Il le lit ou le fait lire par un élève. La classe frappe les syllabes puis le maître écrit, à côté du mot, le nombre de syllabes contenues dans le mot.

**Exercice3 :** Dire aux enfants :

" Maintenant, c'est à vous. Sur votre fiche, vous avez 5 mots. Je vais vous lire ces cinq mots. Pour chacun d'entre eux, vous devrez d'abord le frapper puis écrire le nombre de syllabes dans la case correspondante. "

## 3. ELEMENTS D'OBSERVATION

### Item 3 : chameau

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

### Item 4 : ordinateur

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

### Item 5 : éléphant

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

### Item 6 : télévision

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

### Item 7 : kangourou

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

**NIVEAU : ÉCOLE - COURS PRÉPARATOIRE**

**DISCIPLINE : MAÎTRISE DE LA LANGUE**

**CHAMP : Compréhension de textes poétiques**

**COMPÉTENCE : Lire un texte court en relation avec un univers connu et en tirer des informations.**

**MOTS CLÉS : poésie ; thème, traitement de l'information**

## **1. PRÉSENTATION**

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension d'un texte poétique. (Comptine sur l'hiver). La structure répétitive de ce poème facilite la lecture des élèves. Les tâches proposées permettent à l'élève d'extraire le thème, de prélever des informations littérales dans ce texte.

## **2. MODE DE PASSATION**

### **2.1 Organisation**

L'évaluation se déroule en passation collective ou en groupe restreint.

### **2.2 Matériel nécessaire**

Le fichier de l'élève, un crayon à papier, des crayons de couleur.

### **2.3 Consignes de passation**

Le texte est distribué aux élèves.

Le texte peut être aussi écrit au tableau .

Dire :

*"Tu as un texte sous les yeux, tu vas devoir le lire pour ensuite faire le travail que je vais te demander.*

L'ensemble des élèves ne peut réaliser seul ce travail préalable de lecture. Il est donc nécessaire de procéder par étapes.

Etape 1 :

Le texte est présenté au tableau. Les élèves doivent identifier le support d'écrit : c'est un poème.

Etape 2 :

Lire avec les élèves la première strophe. S'assurer de la compréhension en leur faisant reformuler.

Etape 3 :

Dire : " *A toi, maintenant, continue de lire seul.* "

*Attendre que chaque consigne soit exécutée avant d'énoncer la suivante.*

**Composante : Retrouver des informations littérales**

**Exercice 4 (items 8, 9, 10, 11):** Il s'agit d'indiquer si la proposition est vraie ou fausse.

Dire : " *Je vais te lire des informations. Si elles sont dans le texte, tu écris vrai (V) ; si elles n'y sont pas, tu écris faux(F)*". Ecrire ces deux lettres au tableau.

S'assurer de la compréhension de ce qui doit être effectué en demandant aux élèves de reformuler la consigne. On peut proposer un exemple au tableau :

Ecrire : " *de la pluie....* " Faire lire la proposition à la classe. *C'est faux, alors on écrit F* "

Lire lentement chaque proposition.

**Item 8**

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

**Exercice 6 Tu colories les mots qui conviennent.**

**Item 9 –**

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

**Item 10**

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

**Item 11**

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

**NIVEAU :** ÉCOLE - COURS PRÉPARATOIRE

**DISCIPLINE :** MAÎTRISE DE LA LANGUE

**CHAMP :** Traitement de l'information

**COMPÉTENCE :** Choisir des supports de lecture correspondant à ses buts

**MOTS CLÉS :** album , fiche prescriptive, carte, jeu, documentaire, se documenter, cuisiner, fabriquer, lire une histoire, jouer, trouver sa route, information .

## 1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer, dans l'exercice 3 , le repérage et le prélèvement d'informations.

## 2. MODE DE PASSATION

### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective

### 2.2 Matériel nécessaire

Le fichier de l'élève, un crayon à papier, un crayon de couleur rouge et un crayon de couleur vert.

### 2.3 Consignes de passation

*Attendre que chaque consigne soit exécutée avant d'énoncer la suivante.*

**Composante : Repérer et extraire une information**

**Exercice 5 (items 12 et 13):** Il s'agit d'entourer sur une publicité le nom de l'objet et son prix .

Faire observer la feuille aux élèves ,leur indiquer qu'il s'agit d'une publicité représentant un jouet .

**Remarque :** On peut, au préalable, présenter aux élèves des dépliants publicitaires

Lire la consigne: " *Entoure le nom de l'objet en rouge , entoure son prix en vert. "*

S'assurer de la compréhension de ce qui doit être effectué en demandant aux élèves de reformuler la consigne.

## 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

### Exercice 5

#### Item 12

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

#### Item 13

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

# C1

**NIVEAU :** ECOLE, COURS PREPARATOIRE  
**DISCIPLINE :** MAÎTRISE DE LA LANGUE  
**CHAMP :** Réalités sonores de la langue. Manipulations syllabiques  
**COMPETENCE :** retrouver la syllabe manquante  
**MOTS CLES:** syllabe, mot

## 1. PRESENTATION

Cet exercice propose aux élèves de compléter un mot, illustré par un dessin, à l'aide d'une syllabe choisie dans une banque donnée.

## 2. MODE DE PASSATION

### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

### 2.2 Matériel

Livret de l'élève et crayon à papier.

### 2.3 Consignes de passation

Dire : " *Dans cet exercice, vous devez compléter des mots en utilisant les syllabes qui se trouvent dans le petit cadre. Pour vous aider, vous avez le dessin du mot. Nous allons commencer par un exemple. "*

#### Phase d'entraînement

Observer l'exemple proposé en haut de la fiche. Le faire commenter aux élèves.

" *A vous maintenant. "*

#### Phase de test

**Avant de mettre les élèves au travail, procéder avec eux à l'identification de chaque dessin afin qu'il n'y ait pas d'ambiguïté.**

**Exercice 6 : items 14 à 19. "** *Tu retrouves la syllabe qui manque et tu complètes le mot proposé. "*

## 3. ELEMENTS D'OBSERVATION

### Items 14 à 19 :

Code 1 : réponse correcte

Code 9 : réponse erronée

Code 0 : absence de réponse

# B- ETABLIR DES CORRESPONDANCES ENTRE ORAL ET ECRIT B2

**NIVEAU :** ECOLE, COURS PREPARATOIRE  
**DISCIPLINE :** MAÎTRISE DE LA LANGUE  
**CHAMP :** ETABLIR DES RELATIONS ENTRE ORAL ET ECRIT  
**COMPETENCE :** Repérer des similitudes entre deux mots.  
**MOTS CLES:** syllabe, mot

## 1. PRESENTATION :

Cet exercice de discrimination visuelle vise à évaluer la capacité des élèves à percevoir les similitudes entre deux mots.

## 2. MODE DE PASSATION

### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

### 2.2 Matériel

Le livret et un crayon

### 2.3 Consignes de passation

Le maître écrit au tableau en script les mots suivants l'un au-dessous de l'autre:

" vélo " et " loto "

Il les lit deux fois puis entoure la syllabe " lo " .

Dire aux enfants :

*" Regarde ces deux mots. Regarde ce qui est entouré ; c'est le même morceau de mot, la même syllabe "*

**Exercice 7 :** " Tu entoures.... "

**Item 20 :**

Dire alors :

*" Regarde les 2 premiers mots. Prends ton crayon. Cherche et entoure dans chacun d'eux les deux syllabes qui sont pareilles. "*

*Procéder de même pour les items 21 et 22.*

## 3. ELEMENTS D'OBSERVATION

**Item 20 :** syllabe " mi "

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

**Item 21 :** syllabe " la "

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

**Item 22 :** syllabe " ra "

Code 1 – réponse exacte

Code 9 – réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

# B3

<b>NIVEAU :</b>	<b>ECOLE, COURS PREPARATOIRE</b>
<b>DISCIPLINE :</b>	<b>MAÎTRISE DE LA LANGUE</b>
<b>CHAMP :</b>	<b>ETABLIR DES RELATIONS ENTRE ORAL ET ECRIT</b>
<b>COMPETENCE :</b>	Reconnaître des mots familiers
<b>MOTS CLES :</b>	reconnaître, mots, voie directe

## 1. PRESENTATION

Cet exercice vise à repérer, dans une banque de mots connus, ceux qui sont identifiés par la voie directe. Chaque maître devra écrire avant reproduction les 9 mots du tableau choisis parmi les mots du répertoire de la classe. 3 " mots outils " appartenant également à la liste nationale (cf. livret lire au CP page 45) devront y figurer.

Attention, ne pas retenir les mots " son ", " pour " qui seront utilisés dans l'exercice 10. Seuls 5 d'entre eux seront lus par le maître. (dont 2 mots outils : les 2 derniers)

## 2. MODE DE PASSATION

### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

### 2.2 Matériel

Livret de l'élève, 8 crayons de couleurs. (bleu, jaune, rouge, vert, rose, violet, marron, orange)

### 2.3 Consignes de passation

Dire aux enfants : " *Voici des mots écrits en script. Je vais te lire quelques-uns de ces mots et tu devras les entourer avec le crayon de couleur.* " .

S'assurer de la compréhension de ce qui doit être effectué en demandant aux élèves de reformuler la consigne.

**Exercice 8 :** " Prends le crayon... et entoure le mot "  
Vérifier que les enfants prennent le crayon de la couleur demandée.

#### Item 23 :

Dire aux enfants :  
" Prends un crayon rouge et entoure le mot ' ' "

#### Item 27 : (mot-outil)

Dire aux enfants :  
" Prends un crayon rose et entoure le mot ' ' "

#### Item 24 :

Dire aux enfants :  
" Prends un crayon bleu et entoure le mot ' ' " .

#### Item 25 :

Dire aux enfants :  
" Prends un crayon jaune et entoure le mot ' ' " .

#### Item 26 : (mot-outil)

Dire aux enfants :  
" Prends un crayon vert et entoure le mot ' ' " .

## 3. ELEMENTS D'OBSERVATION

### Items 23 à 27 :

**Code 1** – réponse exacte

**Code 9** – réponse erronée

**Code 0** - Absence de réponse

## B4

**NIVEAU :** ECOLE, COURS PREPARATOIRE  
**DISCIPLINE :** MAÎTRISE DE LA LANGUE  
**CHAMP :** ETABLIR DES RELATIONS ENTRE ORAL ET ECRIT  
**COMPETENCE :** Déchiffrer des mots réguliers : identifier le mot correct parmi un choix de possibles.  
**MOTS- CLES :** Déchiffrage, voie indirecte, discrimination.

### 1. PRESENTATION

Cet exercice demande aux élèves d'identifier un mot représenté par un dessin dans une liste de 3 mots proches graphiquement. Ils devront donc utiliser le déchiffrage mais aussi discriminer visuellement des lettres ou des groupes de lettres.

### 2. MODE DE PASSATION

#### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

#### 2.2 Matériel

Livret de l'élève, crayons de couleurs et crayon à papier.

#### 2.3 Consignes de passation

##### Phase d'entraînement

Faire observer et reconnaître l'image : c'est une tasse. Puis lire aux enfants les mots de l'exemple : " passe ", " tasse " et " basse "

Dire : " Le mot correct est " tasse ", alors il est entouré. "

##### Phase de test

**Exercice 9 :** " Tu entoures le bon mot. "

#### **Item 28 :**

Dire aux enfants :

*" Observe le dessin, c'est une poule. Lis les trois mots écrits au- dessous de ce dessin puis entoure. "*

#### **Item 29 :**

Dire aux enfants :

*" Observe le dessin, c'est un mouton. Lis les trois mots écrits au- dessous de ce dessin puis entoure. "*

### 3. ELEMENTS D'OBSERVATION

#### **Items 28 et 29 :**

Code 1 : réponse correcte

Code 9 : réponse erronée

Code 0 : absence de réponse

## B5

<b>NIVEAU :</b> ECOLE, COURS PREPARATOIRE
<b>DISCIPLINE :</b> MAÎTRISE DE LA LANGUE
<b>CHAMP :</b> ETABLIR DES RELATIONS ENTRE ORAL ET ECRIT
<b>COMPETENCE :</b> Reconnaître des mots classés dans les 50 premiers de la liste de fréquence
<b>MOTS CLES :</b> Reconnaître, voie directe, mots- outils, discrimination

### 1. PRESENTATION

Cet exercice demande aux élèves de :

- reconnaître des mots usuels (mots- outils),
- distinguer des mots de graphies proches

### 2. MODE DE PASSATION

#### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

#### 2.2 Matériel

Livret de l'élève et crayon à papier.

#### 2.3 Consignes de passation

##### Phase de test

**Exercice 10 :** " Tu entoures le mot lu. "

**Item 30 :**

Dire aux enfants :

*" Dans la première liste, entoure le mot ' son ' "*

**Item 31 :**

Dire aux enfants :

*" Dans la deuxième liste, entoure le mot ' pour ' "*

### 3. ELEMENTS D'OBSERVATION

**Items 30 et 31 :**

Code 1 : réponse correcte

Code 9 : réponse erronée

Code 0 : absence de réponse

## C2

<b>NIVEAU :</b>	ÉCOLE –COURS PREPARATOIRE
<b>DISCIPLINE :</b>	MAÎTRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	<b>Réalités sonores de la langue. Sensibilité phonologique</b>
<b>COMPÉTENCE:</b>	Prendre conscience des rimes
<b>MOTS CLÉS :</b>	Phonologie ; Rime

### 1. PRESENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à comparer des sons et à repérer des régularités sonores.

### 2. MODE DE PASSATION

#### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

#### 2.2 Matériel

Le cahier de l'élève et un crayon.

#### 2.3 Consignes de passation

Chaque exercice comporte une icône à des fins de repérage puis trois dessins.

Les enfants doivent compléter l'énoncé dit oralement (ex : "*Manon regarde la ...*") en entourant parmi les trois dessins (ex : maison –lune –cloche) celui dont le mot correspondant rime avec le prénom (ex : Manon)

La phase d'évaluation est précédée d'une phase d'entraînement.

#### Phase d'entraînement

#### **Dessiner au tableau une maison, une lune et une cloche. Dire :**

*"Nous allons jouer à trouver des mots dans lesquels on entend la même chose à la fin que dans des prénoms. Au tableau, j'ai fait trois dessins : une maison, une lune et une cloche." (dénommer lentement) .*

*"Maintenant écoutez bien ce que je vais dire "Manon regarde la....".*

*Quel est parmi les trois dessins celui dont le nom se termine comme Manon ?"*

Solliciter les réponses des enfants puis quand ils ont trouvé, leur faire entourer au tableau le dessin qui convient. On peut également reprendre ce travail avec des prénoms de la classe et faire chercher par les élèves des mots qui riment.

#### Phase de test

**Exercice 11 :** " *Ecoute .....et entoure. "*

**Dire :**

*"Maintenant, nous allons jouer avec d'autres prénoms .Vous allez chercher sur votre feuille, le dessin qui correspond à la bonne réponse et l'entourer. Il n'y a qu'une bonne réponse chaque fois."*

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail à l'aide de l'icône correspondante. Dénommer les images avant de dire l'énoncé.

#### **Item 32**



front œil bras

*"Laura touche son ....*

*Entourez le dessin du mot qui se termine comme Laura."*

#### **Item 33**



poire noix glace

*"Édouard mange une ....*

*Entourez le dessin du mot qui se termine comme Édouard."*

#### **Item 34**



car train avion

*"Alain voyage en..."*

*Entourez le dessin du mot qui se termine comme Alain."*

### 3.ÉLÉMENTS D'OBSERVATION

#### **Items 32 à 34**

Code 1 : réponse correcte

Code 9 : réponse erronée

Code 0 : absence de réponse.

**Exercice 12 : Item 35 " Tu relies chaque image au son entendu "**

**Dire :**

*"Maintenant, nous allons faire un nouvel exercice. Sur cette feuille, tu as six dessins : un bateau, un cadeau, un tapis, des radis, une tasse, des dominos. (les dénommer lentement). Dans ces dessins tu entends soit le son [t], soit le son [d]. Si tu entends le son [d], tu relies le dessin à la petite étiquette : j'entends [d]. (la montrer). Si tu entends le son [t], tu relies le dessin à la petite étiquette : j'entends [t] (la montrer).*

*A vous maintenant.*

Faire reformuler la consigne pour vérifier la compréhension.

**3.ÉLÉMENTS D'OBSERVATION**

**Item 35**

Code 1 : réponse correcte

Code 2 : réponse partiellement correcte (au plus deux erreurs)

Code 9 : réponse erronée

Code 0 : absence de réponse.

## C3

<b>NIVEAU :</b>	ÉCOLE –COURS PREPARATOIRE
<b>DISCIPLINE :</b>	MAÎTRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	<b>Réalités sonores de la langue. Manipulations sur les phonèmes.</b>
<b>COMPÉTENCE:</b>	Repérer l'emplacement d'un phonème dans un mot.
<b>MOTS CLÉS :</b>	phonème, mot.

### 1. PRESENTATION

Cette tâche propose aux élèves de repérer l'emplacement d'un phonème dans un mot découpé en syllabes. Les quatre mots représentés par des dessins comportent 3 ou 4 syllabes. Ici, l'opération intellectuelle mobilisée s'appuie sur un travail de segmentation de mots en syllabes puis d'identification du phonème dans l'une de ces syllabes.

### 2. MODE DE PASSATION

#### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

#### 2.2 Matériel

Le cahier de l'élève et un crayon.

#### 2.3 Consignes de passation

L'exercice comporte quatre dessins suivis d'un certain nombre de cases correspondant au découpage en syllabes.

Les enfants doivent d'abord découper le mot en syllabes puis repérer l'emplacement du phonème et l'indiquer par une croix dans la case qui convient.

La phase d'évaluation est précédée d'une phase d'entraînement.

#### Phase d'entraînement

Dessiner au tableau un robinet, un biberon, un bouton, un bonbon. Faire frapper chaque mot et tracer sous chaque dessin le nombre de cases. Puis faire repérer l'emplacement du [b] pour chacun des mots.

On peut reprendre ce travail avec d'autres mots.

#### Phase de test

**Exercice 13 :** " *Tu coches la case dans laquelle tu entends le son [p]* "

#### Dire :

*"Maintenant, nous allons jouer avec d'autres mots. Attention, le son que vous devez entendre est [p]. Sur votre feuille vous avez un chapiteau, un parachute, un canapé, un pirate. Vous allez frapper chaque mot et indiquer par une croix la case dans laquelle vous entendez [p]."*

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail. Dénommer les images à chaque fois très lentement.

**Item 36 chapiteau**

**Item 37 parachute**

**Item 38 canapé**

**Item 39 pirate**

### 3.ÉLÉMENTS D'OBSERVATION

**Items 36 à 39**

Code 1 : réponse correcte

Code 9 : réponse erronée

Code 0 : absence de réponse.

# E .ECRIRE

## E3

<b>NIVEAU :</b>	<b>COURS PREPARATOIRE</b>
<b>DISCIPLINE :</b>	<b>Maîtrise de la langue</b>
<b>CHAMP :</b>	<b>Ecrire sous la dictée</b>
<b>COMPETENCE :</b>	<b>Proposer une écriture phonétiquement correcte d'un mot régulier</b>
<b>MOTS-CLES :</b>	<b>syllabe, mot.</b>

### 1. PRÉSENTATION

La tâche proposée permet (en partie) d'évaluer la capacité à écrire un mot inconnu régulier. L'élève devra écrire trois mots bi-syllabiques et trois mots tri-syllabiques. Pour ce faire, il devra segmenter le mot en syllabes (phase orale) et le traduire à l'écrit. Pour chaque phonème, il est nécessaire de stabiliser les correspondances oral/ écrit. Ces relations sont toutefois rarement univoques. Mais en cette période de l'année, nous n'exigerons pas des élèves une orthographe lexicale maîtrisée. Aussi l'orthographe phonétiquement correcte sera acceptée.

### 2. MODE DE PASSATION

#### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

#### 2.2 Matériel nécessaire

Le fichier de l'élève, un crayon à papier

#### 2.3 Consignes de passation

Présenter la fiche aux élèves .

Dire : " *Tu vas écrire sur cette feuille 6 mots que je vais te dicter.* "

Leur faire repérer sur la feuille la ligne sur laquelle ils devront écrire .

#### Composante : Ecrire des mots sous la dictée

**Exercice 14 (item 40 et 41): Il s'agit d'écrire 1 mot bi-syllabique et 1 mots tri-syllabique.**

Lire la consigne. " *Tu écris les mots que je vais te dicter.* "

S'assurer de la compréhension de ce qui doit être effectué en demandant aux élèves de reformuler la consigne. Dicter lentement chaque mot au moins 2 fois ; s'assurer que tous les enfants aient écrit quelque chose avant de passer au mot suivant .

Dicter : **pipe, tulipe.**

### 3. ÉLÉMENTS D' OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**C'est une écriture phonétiquement correcte qui est demandée .On considère donc comme juste des mots comportant des erreurs d'orthographe lexicale (ex : rouge à la place de rouge )**

**Item 40** –*Ecris " pipe "*.

**Code 1** - Exécution correcte de la consigne.

**Code 7**–Mot complet (2 syllabes ou 3 syllabes) mais avec confusions au niveau phonologique

**Code 8** – Mot incomplet (oubli de syllabes.....)

**Code 9** - Exécution erronée

**Code 0** - Absence de réponse.

**Item 41** –*Ecris " tulipe "*.

**Code 1** - Exécution correcte de la consigne.

**Code 7**–Mot complet (2 syllabes ou 3 syllabes) mais avec confusions au niveau phonologique

**Code 8** – mot incomplet (oubli de syllabes.....)

**Code 9** - Exécution erronée

**Code 0** - Absence de réponse.

<b>NIVEAU :</b>	<b>COURS PREPARATOIRE</b>
<b>DISCIPLINE :</b>	<b>Maîtrise de la langue</b>
<b>CHAMP :</b>	<b>Copie de texte</b>
<b>COMPETENCE :</b>	<b>Copier un texte sans erreur</b>
<b>MOTS-CLES :</b>	lettre, mot, espace, ponctuation

## 1. PRÉSENTATION

Il s'agit, dans cet exercice, d'observer la capacité à recopier un texte en effectuant la transcription script-cursive, ce qui suppose

- de respecter la forme des lettres et le sens du tracé,
- de respecter l'ordre des mots et l'intégralité du texte
- et de restituer les mots entiers.

Le texte est le début de la poésie proposée en A5.

## 2. MODE DE PASSATION

### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

### 2.2 Matériel nécessaire

Le fichier de l'élève, un crayon à papier

### 2.3 Consignes de passation

Présenter la fiche aux élèves .

Dire : " *Tu vas recopier la première phrase ici en écriture attachée.* (leur faire repérer sur la ligne le point de départ) ; *quand tu auras terminé tu feras de même pour la dernière phrase.* (même démarche de repérage) "

**Composante : Transcrire sans erreur, en cursive, un texte proposé en script**

**Exercice 15 (items 42-43- 44) Il s'agit de recopier sans erreur 2 vers d'un texte connu .**

Lire la consigne. "*Tu copies en cursive le début de la comptine* ".

S'assurer de la compréhension de ce qui doit être effectué en demandant aux élèves de reformuler la consigne.

Lire lentement la première phrase au moins 2 fois ; s'assurer que tous les enfants commencent au bon endroit

Procéder de même pour la deuxième phrase.

## 3. ÉLÉMENTS D' OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**La copie d'un texte sans erreur mobilise beaucoup de compétences chez un élève de CP (transcription script-cursive, restitution de l'ensemble des mots sans erreur, respect des signes de ponctuation .....)**

**Item 42** – Copie du texte

**Code 1** - Exécution correcte de la tâche (copie complète avec ou sans faute )

**Code 2** Copie incomplète : Oubli de 3 mots maximum sur l'ensemble des 2 phrases

**Code 9** Copie incomplète : Oubli de plus de 3 mots sur l'ensemble des 2 phrases

**Code 0** – Rien n'est écrit ou trop peu d'éléments

**Item 43** – Respect de l'orthographe

**Code 1** – Aucune erreur d'orthographe

**Code 2** Il y a 3 erreurs maximum

**Code 9** Il y a plus de 3 erreurs dans la copie

**Code 0** – Rien n'est écrit ou trop peu d'éléments

**Item 44** – transcription script-cursive

**Code 1** - Exécution correcte de la tâche

**Code 2** Il y a 3 erreurs maximum

**Code 9** Il y a plus de 3 erreurs de transcription

**Code 0** – Rien n'est écrit ou trop peu d'éléments

<b>NIVEAU :</b>	<b>COURS PREPARATOIRE</b>
<b>DISCIPLINE :</b>	<b>Maîtrise de la langue</b>
<b>CHAMP :</b>	<b>Orthographe d'usage</b>
<b>COMPETENCE :</b>	<b>Orthographier les mots outils les plus fréquents</b>
<b>MOTS-CLES :</b>	<b>lettre, mot .</b>

## 1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la capacité d'orthographier les mots outils les plus fréquents (Cf page 45 Lire au CP )

## 2. MODE DE PASSATION

### 2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

### 2.2 Matériel nécessaire

Le fichier de l'élève, un crayon à papier

### 2.3 Consignes de passation

Présenter la fiche aux élèves .

Dire : " Tu vas écrire sur cette feuille 6 mots que je vais te dicter. "

Leur faire repérer sur la feuille la ligne sur laquelle ils devront écrire .

### Composante : Ecrire des mots outils sous la dictée

**Exercice 16 (items 45-46-47-48): Il s'agit d'écrire chaque mot au moins 2 fois**

Lire la consigne. " *Tu écris les mots que je vais te dicter* ".

S'assurer de la compréhension de ce qui doit être effectué en demandant aux élèves de reformuler la consigne.

Dicter lentement chaque mot au moins 2 fois ; s'assurer que tous les enfants aient écrit quelque chose avant de passer au mot suivant .

Mots à dicter : **le – une – de - il**

## 3. ÉLÉMENTS D' OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Item 45 – " le "**

**Code 1** – Ecriture correcte

**Code 9** - Erreur d'orthographe

**Code 0** – Mot non écrit

**Item 46 – " une"**

**Code 1** – Ecriture correcte

**Code 9** - Erreur d'orthographe

**Code 0** – Mot non écrit

**Item 47 –" de"**

**Code 1** – Ecriture correcte

**Code 9** - Erreur d'orthographe

**Code 0** – Mot non écrit

**Item 48 – " il"**

**Code 1** – Ecriture correcte

**Code 9** - Erreur d'orthographe

**Code 0** – Mot non écrit

## E6

<b>NIVEAU :</b> ECOLE, COURS PREPARATOIRE
<b>DISCIPLINE :</b> MAÎTRISE DE LA LANGUE
<b>CHAMP :</b> PRODUCTION DE TEXTE
<b>COMPETENCE :</b> Ecrire une phrase sous la dictée
<b>MOTS CLES :</b> mots, phrase, correspondance grapho-phonétique, mémoire

### 1. PRESENTATION :

Cet exercice permet de mesurer la capacité à écrire une phrase dictée par l'adulte. L'exercice de dictée entraîne la mobilisation de la mémoire, permet de vérifier la stabilité des acquis et pour ceux qui sont le plus en difficulté l'aptitude à utiliser les divers référents de la classe.

### 2. MODE DE PASSATION

#### 2.1 Organisation

Collective ou par groupes.

#### 2.2 Matériel

Le livret et un crayon

#### 2.3 Consignes de passation

Le maître construit une phrase simple en fonction des mots du répertoire de la classe. On ne peut imposer, à cette période de l'année une phrase. Le corpus de mots diffère d'une classe à l'autre selon les supports utilisés. C'est donc le maître qui proposera à ses élèves une phrase de 5 à 6 mots à partir de ce qui aura été étudié dans la classe.

**Composante :** Ecrire une phrase sous la dictée.

**Exercice 17 :** " Tu écris..... "

Dictée aux enfants de la phrase plusieurs fois lentement.

### 3. ELEMENTS D'OBSERVATION

#### Item 49 (segmentation en mots)

Code 1 : segmentation correcte

Code 9 : des erreurs

Code 0 : absence de réponse écrite ou trop peu d'éléments écrits.

#### Item 50 (trace graphique)

Code 1 : l'ensemble des lettres est bien formé

Code 9 : des erreurs dans certains tracés

Code 0 : absence de réponse écrite ou trop peu d'éléments écrits.

#### Item 51 (pertinence de la transcription)

Code 1 : l'élève a orthographié correctement l'ensemble de la phrase.

Code 9 : 50 % des mots sont mal orthographiés

Code 0 : absence de réponse écrite ou trop peu d'éléments écrits.