

## LA COMPREHENSION EN LECTURE

<b>Maîtrise du langage et de la langue française</b>		<b>Cycle 3 CE2</b>
<b>La compréhension en lecture : enseignement explicite</b>		Groupe de soutien
<b>Objectif général</b>	Comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur un traitement correct des substituts des noms, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation..., et en faisant les inférences nécessaires.	
<b>Objectifs spécifiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ comprendre qu'un mot (ou une expression) peut être utilisé pour en remplacer un autre (les anaphores)</li> <li>⇒ identifier les référents des substituts lexicaux et pronominaux : revue de pronoms</li> <li>⇒ Effectuer des inférences : le lieu (où se déroule l'action)</li> </ul>	Séance n° 4/13
<b>Organisation</b>	Prise en charge d'un groupe de 13 élèves ayant des difficultés de compréhension en lecture	45'
<b>Matériel</b>	Photocopies des textes Rétroprojecteur, transparents, affichage et feutres Crayon de papier, surligneuse	
<b>Déroulement</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ comprendre qu'un mot (ou une expression) peut être utilisé pour en remplacer un autre (<b>les anaphores</b>)</li> <li>⇒ identifier les référents des substituts lexicaux et pronominaux : <b>revue des pronoms</b></li> </ul>	Individuel 10' Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Lecture magistrale du texte (annexe 9). Rechercher le référent de chaque pronom personnel encadré et l'inscrire dans les cadres. Justifier en surlignant le référent.</li> </ul>
	Collectif 5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Mise en commun - Correction</li> <li>► Formalisation : reprendre <b>quoi ? pourquoi ? quand ? comment ?</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Découvrir la notion d'inférence</li> <li>⇒ effectuer des <b>inférences</b> : le lieu (à quel endroit un évènement s'est produit)</li> </ul>	Collectif 5' <b>pourquoi ? et quoi ?</b>  rétroprojecteur  <b>quand ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Expliciter l'objectif : <i>Nous avions découvert un texte et nous avions essayé de trouver le lieu où se déroule l'action. L'auteur ne le donne pas. On va apprendre à le déduire.</i></li> <li>► Lecture orale d'un texte écrit et question d'inférence (annexe 5 – Exo. 1). Cacher le texte. Faire émettre des hypothèses. Identifier les mots clés du passage avec une relecture stratégique. Valider les hypothèses et porter un jugement final</li> <li>► Montrer qu'il faut s'appuyer sur ses connaissances et des indices qui y font appel puisque le lieu n'est pas explicitement donné.</li> </ul>
	Collectif 10' <b>comment ?</b> 5 textes photocopie (annexe 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Tâche de transposition : lecture orale d'un court texte écrit. La M. met les indices en évidence. Les E. effectuent l'inférence. La M. justifie l'inférence. (annexe 5 – Exo. 2)</li> <li>► Autre tâche de transposition : Lecture orale d'un court texte écrit. Les E. mettent les indices en évidence et effectuent l'inférence. La M. justifie l'inférence (annexe 5 – Exo. 3)</li> </ul>
	Individuel 10' Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Evaluation : lecture orale d'un court texte écrit. Donner les mots difficiles (la criée – la marée – équipages, bourlingué). Les E. mettent les indices en évidence et effectuent l'inférence. Ils justifient l'inférence (annexe 5 – Exo. 4)</li> </ul>
	Collectif 5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Mise en commun</li> <li>► Formalisation : reprendre <b>quoi ? pourquoi ? quand ? comment ?</b></li> </ul>

**Exercice 1 :**

Plus Antoine marchait, plus il faisait noir. Il devait se pencher pour ne pas se heurter la tête sur les rochers humides. A sa gauche, courait un petit ruisseau souterrain. C'était le seul son qu'il entendait à part celui de ses pas qui crissaient sur les pierres et le sol. Quand il regarda tout autour, Antoine vit où il était arrivé.

**Exercice 2 :**

Les **projecteurs** s'étaient dirigés vers le haut du **chapiteau** pour le numéro vertigineux des **funambules** qui dansaient à plus de quatre mètres du sol. Les **spectateurs** restaient muets.

**Exercice 3 :**

C'est le départ : au coup de pistolet, l'eau semble se mettre en mouvement. Boiteux, Ford, Konno et Ostrand prennent immédiatement une légère avance, ils virent ensemble trois fois. Aux deux cents mètres, Boiteux est toujours en tête. Tout en nageant, il regarde Kono qui, petit à petit, se rapproche. Dans un dernier effort, Boiteux touche le premier.

D'après Benigno Cacérès, La quinzième Olympiade, Editions du Seuil.

**Exercice 4: Retrouve le lieu de la promenade. Pour t'aider, surligne les indices.**

- Et maintenant on visite ! dit Mélie.

Mélie veut tout montrer à Simon : la criée où l'on vend le poisson chaque matin et qui sent bon la marée fraîche, la glacière où les pêcheurs se procurent la glace nécessaire à la conservation du poisson, les magasins où l'on peut se procurer des filets, des amarres, des vêtements de mer, les petits cafés où se retrouvent les équipages après avoir bourlingué sur l'océan, l'école d'apprentissage maritime où les garçons apprennent les métiers de la mer, la station radio qui reçoit les messages des bateaux. Simon ouvre grands les yeux et les oreilles, curieux de tout, intéressé par tout.

## LA COMPREHENSION EN LECTURE

Yvon Mauffret, Le Mousse du bateau perdu, coll. « Cascade », Rageot Editeur.

**Le lieu de la promenade est :** .....

## LA COMPREHENSION EN LECTURE

### Annexe 9 (les référents : revue de pronoms)

#### **1°) Retrouve quel(s) mot(s) remplace le mot encadré ou les mots encadrés.**

Surligne le mot qu'il remplace

Lorsque les trois filles arrivèrent devant l'école, la grille était fermée et la cour était vide.

Elles étaient essoufflées d'avoir couru pour rattraper leur retard, mais cela n'avait pas suffi.

La grosse horloge au-dessus de la porte d'entrée marquait 9 heures et demie.

- Oh la la ! On a une demi-heure de retard, dit Manon à ses deux copines. Maintenant c'est fermé, il faut sonner. Vas-y Caroline !

Caroline appuya sur la sonnette et elles attendirent un bon moment. Enfin, Monsieur Duguet, le directeur, traversa la cour pour venir vers elles.

- Vous êtes bien en retard, dit-il à travers la grille. Que vous est-il arrivé ?

- On a vu un accident, dit Manon.
- Un accident ? dit le directeur. Que s'est-il passé ?
- On a amené ma petite sœur à l'école maternelle à 8 heures et demie comme d'habitude.
- Juste quand on repartait, une dame qui traversait la rue s'est fait renverser par une voiture.
- Elle est tombée ; alors, Caroline et moi, on est vite allées à son secours ; on a ramassé

ses affaires pendant que Julie allait vite chercher le policier au bout de la rue.

- Vous avez bien fait, je vous félicite, dit le directeur en ouvrant la grille.

Et alors, Manon, c'était grave ?

- Non, pas très grave. Elle avait un peu mal au genou mais elle a pu rentrer chez elle.

On a vite couru mais c'était trop tard pour arriver à l'heure.

- Remettez-vous de vos émotions, dit le directeur, et montez vite en classe.