

DOSSIER PEDAGOGIQUE : COURSE D'ORIENTATION AU CYCLE 1

Nicole Cabane, *PEMF E.P.P.U. Mouguerre Port*
Sébastien Cergnul, *C.P.D. E.P.S.*
Julien Durcudoy, *C.P.C. Anglet*

La Course d'Orientation dans les programmes

SYNTHESE CYCLE 1 : école maternelle BO n°2 26 mars 2015

Objectifs et éléments de progressivité		Programmation
<p>La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps.</p> <p>Ces expériences corporelles visent à :</p> <ul style="list-style-type: none"> développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences, et contribuer ainsi à la socialisation. chercher à lutter contre les stéréotypes et contribuent à la construction de l'égalité entre filles et garçons grâce à la participation de tous les enfants à l'ensemble des activités physiques proposées, l'organisation et les démarches mises en œuvre participer à une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter. 		<p>Le choix des activités physiques variées, prenant toujours des formes adaptées à l'âge des enfants, relève de l'enseignant, dans le cadre d'une programmation de classe et de cycle pour permettre d'atteindre les quatre objectifs caractéristiques de ce domaine d'apprentissage.</p> <p>Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...).</p> <p>Ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives.</p>
Ce qui est à construire sur l'ensemble du cycle	Agir, s'exprimer à travers l'activité physique	Les différents attendus en fonction des âges
<p>Favoriser la réalisation d'actions motrices inhabituelles. Coordonner ses appuis de mains et/ou de pieds pour monter, escalader, descendre, contourner, passer sous des obstacles dans un milieu sécurisé, naturel ou aménagé.</p> <p>Construire des espaces orientés Se repérer dans un espace extérieur, de plus en plus large, connu ou inconnu, y prélever des indices, utiliser des moyens de guidage, pour retrouver des « trésors » cachés, réaliser des déplacements, projeter des itinéraires.</p>	<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</p>	<p>TPS/PS se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y prendre plaisir et découvrir ses propres possibles.</p> <p>MS Explorer des actions motrices variées de plus en plus maîtrisées dans des espaces ou avec des contraintes nécessitant des déséquilibres plus importants, affiner ses réponses.</p> <p>Les attendus fin de GS Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</p>
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. - Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, 	

DES LIENS AVEC LES AUTRES DOMAINES

-S'approprier le langage : nommer avec exactitude un objet, une personne, une action..., raconter, en se faisant comprendre un épisode vécu, formuler une description, questionner, décrire, expliquer, exprimer son point de vue, expliquer son projet.

-Découvrir l'écrit : Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

-Devenir élève : respecter les autres et respecter les règles de vie commune, éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions, exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires, dire ce qu'il apprend.

-Découvrir le monde : nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les 5 sens et leur fonction, situer les événements les uns par rapport aux autres, se situer dans l'espace, situer les objets par rapport à soi, comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et l'espace.

Module d'apprentissage E.P.S.

« Course d'Orientation » en cycle 1

Organisation du Module :

Classe de 24 élèves (PS MS GS)

SEANCE 1 et 2 : LE PETIT POUCKET (guidage enseignant)
(La situation de référence)

SEANCE 3 et 4: LE PARCOURS EN ETOILE
(Faire correspondre photos et réalité)

SEANCE 5 : **CACHE-CACHE**
(Se repérer sur une maquette 3D de la cour)

SEANCE 6 : **LE PETIT POUCKET** (guidage maquette)
(La situation de référence)

SEANCE 7 : **SUIVRE UN ITINERAIRE**
(Représenter le trajet effectué sur une maquette)

SEANCE 8 : **LE PETIT POUCKET** (guidage plan)
(La situation de référence)

SEANCE 9 : **INVESTIR UN NOUVEL ESPACE**
(La situation de référence dans un nouveau lieu, réinvestissement des compétences.)

Sur certaines fiches de séance, vous trouverez des « QR codes » (carré blanc et noir) en haut à droite. Ils renvoient aux vidéos des consignes et des activités des élèves. Pour pouvoir les lire, il est nécessaire d'avoir une application sur tablette / Smartphone, du type « QR code reader » (gratuit, disponible pour tout système d'exploitation). Ces vidéos sont également accessibles via le parcours [m@gistère](#).

Compétence spécifique E.P.S. : Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

Construire des espaces orientés

Se repérer dans un espace extérieur, de plus en plus large, connu ou inconnu, y prélever des indices, utiliser des moyens de guidage, pour retrouver des « trésors » cachés, réaliser des déplacements, projeter des itinéraires.

Eléments de progressivité : permettent une différenciation didactique de l'activité.

L'espace	Un espace proche et connu (une partie de la cour de récréation)	Un espace large et connu	Un espace plus large et connu	Un espace inconnu
Les indices / Les balises	Les balises sont placées à vue.	Les balises sont placées en fonction des éléments remarquables	Plusieurs balises proches autour des éléments remarquables.	Plusieurs balises proches autour des éléments remarquables.
Moyens de guidage	Guidage oral par l'enseignant.	Photographie	Maquette	Plan
Mode de déplacement	Parcours en étoile	Parcours en étoile	Parcours jalonné	Stratégie de vitesse / Mémorisation
Elaborer un parcours	Poser une balise et montrer où elle se trouve	Poser une balise et dire où elle se trouve	Poser une balise et la repérer sur un plan / sur la maquette / sur la photo	Représenter un parcours sur un plan, en y plaçant les différentes balises.

Du plus simple

Au plus complexe



Proposition d'échelles de compétences : (stratégie évaluative du profil d'apprenant)

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5
<p>Dans un espace proche et connu, à l'aide d'un guidage oral de l'enseignant, l'élève est capable de se rendre à une balise visible depuis le point de départ, d'en ramener un « trésor », puis de montrer où elle se trouve.</p>	<p>Dans un espace large et connu, à l'aide de photographie, l'élève est capable de trouver une balise proche d'un élément remarquable (photographié), d'en ramener un trésor, puis d'expliquer où elle se trouvait. Il est également capable d'indiquer précisément sur une photographie (gommette) l'emplacement d'une balise.</p>	<p>Dans un espace plus large et connu, à l'aide d'une maquette, l'élève est capable de trouver une balise, et d'en ramener un trésor. Il est également capable de déposer une balise, et d'indiquer sur la maquette l'emplacement de celle-ci.</p>	<p>Dans un espace plus large et connu, à l'aide d'un plan, l'élève est capable de trouver une ou plusieurs balises, et d'en ramener un (ou plusieurs) trésor(s). Il est également capable de déposer une balise, de décrire l'itinéraire suivi, et de l'indiquer sur la maquette ou sur le plan.</p>	<p>Dans un espace inconnu, à l'aide d'un plan, l'élève est capable d'élaborer une stratégie pour se rendre aux différentes balises et en ramener des « trésors » le plus rapidement possible. Il est capable de décrire son parcours, et de faire des choix et les justifier.</p>

SEANCE 1 : la situation de référence « LE PETIT POUCKET »



SEANCE 2 : Reprise de la même situation en insistant sur la verbalisation de la part des élèves.

OBJECTIFS : Dans un espace défini et connu, ramener des objets dont la position est indiquée par l'enseignant. Verbaliser l'emplacement en utilisant un vocabulaire adapté.

CONSIGNES	BUT	AMENAGEMENTS MATERIELS ET HUMAINS	CRITERES DE REUSSITE
<p>« Vous avez un puzzle dont les pièces sont réparties dans la cour. Chaque pièce se trouve à côté ou sous un plot »</p> <p>Par trois (un élève de chaque niveau), L'enseignant indique à chaque fois à quel plot les élèves doivent se rendre pour ramener une pièce du puzzle.</p> <p>Ramenez le morceau de puzzle. Expliquer l'endroit où se trouve le plot en utilisant un lexique adapté (sur, dessus, dessous etc.) avant d'aller en chercher un autre (en étoile).</p>	<p>Trouver les pièces du puzzle grâce aux indications pour reconstituer le puzzle.</p>	<p>Des pièces de puzzle (photos d'animaux par exemple) sont disséminées dans l'espace à des endroits précis, indiqués par l'enseignant. Il faut prévoir un puzzle par équipe.</p> <p>Une série de plots de même couleur, visibles à l'œil nu (3 à 5) et cachés (1 à 2).</p> <p>Prévoir une même couleur de plots pour chaque puzzle.</p>	<p>Le puzzle est reconstitué.</p>

COMMENT FAIT-ON ? (critères de réalisations visés)

- Se déplacer dans un espace proche et connu en utilisant des indices spatiaux
- Regarder : prendre des indices
- Se diriger en suivant le guidage de l'enseignant
- Utiliser un vocabulaire approprié

VARIABLES :

- Nombre d'élèves par groupe.
- Objets, puzzle, lettres formant des prénoms ou des noms connus.
- Nombre de pièces et emplacement des plots.

SEANCE 3 : « LE PARCOURS EN ETOILE »



OBJECTIFS : Repérer des endroits remarquables. Faire correspondre photos et réalité

CONSIGNES	BUT	AMENAGEMENTS MATERIELS ET HUMAINS	CRITERES DE REUSSITE
<p><u>Par groupe de 3</u> :</p> <p>« Je vous donne une photo par groupe ».</p> <p>« Vous irez chercher le morceau de puzzle à l'endroit indiqué par la photo ».</p> <p>« Vous ramènerez le morceau de puzzle, vous expliquerez où vous avez trouvé la pièce avant de repartir avec une nouvelle photo ».</p>	<p>Trouver les pièces du puzzle à l'aide des photos pour le reconstituer.</p>	<p>Dans la cour.</p> <p>Des photos assez larges ont été réalisées. La photo donne plus ou moins de renseignements selon la prise de vue pour s'adapter aux besoins des élèves (PS MS GS).</p> <p>L'enseignant pose des balises (plots de couleur par ex) et autant de morceaux de puzzle que d'équipes par balise aux différents lieux indiqués par les photos.</p>	<p>Je reconstitue le puzzle sans aide.</p>

Variable possible pour simplifier :

La prise de vue de la photo : des éléments très remarquables connus des élèves.

CRITERES DE REALISATION VISES

Repérage d'un lieu à l'aide de photos.

+ Séances précédentes

Variables pour aller plus loin :

Réduire le temps pour trouver les morceaux de puzzle.

Les photos sont sur des petits objets.

Les élèves mémorisent la photo.

SEANCE 4 : « LE PARCOURS EN ETOILE »

OBJECTIF : Repérer des endroits précis proches des éléments remarquables.

CONSIGNES	BUT	AMENAGEMENTS MATERIELS ET HUMAINS	CRITERES DE REUSSITE
<p><u>Par groupe de 3 :</u></p> <p>« Je vous donne une photo par groupe ».</p> <p>« Vous irez chercher le morceau de puzzle à l'endroit indiqué par la gommette sur la photo ».</p> <p>«Vous justifierez le choix du morceau de puzzle que vous ramènerez».</p>	<p>Trouver les pièces du puzzle à l'aide des photos pour le reconstituer.</p>	<p>Dans la cour.</p> <p>En réutilisant les photos de la séance précédente, ajouter avec les élèves une gommette sur chacune d'entre elles. (objet d'une séance en classe).</p> <p>L'enseignant pose des balises (plots de couleur par ex) et autant de morceaux de puzzle que d'équipes par balise aux différents lieux indiqués par les gommettes sur les photos.</p> <p>Près de chaque élément remarquable, des balises avec des pièces de puzzle non valables seront posées préalablement par l'enseignant pour affiner le repérage des élèves.</p>	<p>Je reconstitue le puzzle sans aide.</p>

Variables possibles pour simplifier :

La prise de vue de la photo : des éléments très remarquables connus des élèves.

Augmenter l'espace entre les balises valables et non valables.

COMMENT FAIT-ON ?

Repérage précis d'un lieu à l'aide de photos.

+ Séances précédentes

Variables pour aller plus loin :

Réduire le temps pour trouver les morceaux de puzzle.

Les photos sont sur des petits objets.

Les élèves mémorisent la photo.

SEANCE 5 : « CACHE-CACHE »



OBJECTIF : Se repérer sur une maquette (3D) de la cour

CONSIGNES	BUT	AMENAGEMENTS MATERIELS ET HUMAINS	CRITERES DE REUSSITE
<p>Etape 1 : Constituer des groupes de 2 élèves de petite section : « Vous allez poser une lettre à l'endroit précis indiqué par la gommette sur la photo».</p> <p>Etape 2 : Constituer des groupes de 3 élèves (moyens et grands) : « Regardez bien cet endroit sur la maquette ; si vous vous y rendez, vous trouverez la lettre posée par les groupes des « petits ».</p>	<p>PS : Poser la lettre au bon endroit</p> <p>MS GS : Trouver les lettres pour reconstituer un prénom de la classe.</p>	<p>Dans la cour,</p> <p>Utiliser les photos utilisées en séance 4, une maquette de la cour fabriquée avec les élèves et des lettres reconstituant des prénoms de la classe. Comme la séance précédente, il y a des balises avec des lettres non valables.</p> <p>Pour l'enseignant, préparer un plan avec le positionnement de chaque lettre pour pouvoir vérifier les réponses des groupes.</p> <p>Préparer un support pour reconstituer le prénom pour chaque groupe.</p>	<p>Je retrouve les lettres 4 fois sur 5.</p>

Variables possibles pour simplifier :

Donner des indications verbales.

Poser les objets aux abords de points très remarquables.

COMMENT FAIT-ON ?

Trouver le positionnement d'un objet à l'aide d'une maquette.

Déposer une balise précisément sur un élément remarquable.

+ Séances précédentes

Variable pour aller plus loin :

Rapprocher les balises parasites des balises valables.

SEANCE 6 : la situation de référence « LE PETIT POU CET »



OBJECTIFS : Réaliser un parcours dans un espace défini et connu, pour déposer des objets (PS) et trouver des objets (pour les (MS GS)).

CONSIGNES	BUT	AMENAGEMENTS MATERIELS ET HUMAINS	CRITERES DE REUSSITE
<p>Etape 1 : Constituer des groupes de 2 élèves de petite section : « Vous allez poser une lettre à l'endroit précis indiqué par la gommette sur la photo ».</p> <p>Dans un deuxième temps : « Vous allez à l'aide de la photo trouver la lettre. A votre retour vous donnerez la lettre trouvée et vous indiquerez précisément sur la maquette l'emplacement de celle-ci. »</p> <p>Etape 2 : Constituer des groupes de 3 élèves (moyens et grands) : « Regardez bien le parcours indiqué par les gommettes sur la maquette. » <i>Le parcours est matérialisé par des gommettes de même couleur.</i> « Vous trouverez une lettre à chaque endroit indiqué précisément ». « Vous allez chercher 2 lettres avant de revenir » « Après validation par l'enseignant vous noterez les lettres sur votre carton de contrôle » « attention de ne pas vous tromper d'endroit car il y a des pièges (fausses lettres) »</p> <p>« A la fin du parcours, vous aurez six lettres avec lesquelles vous pourrez composer un prénom de la classe ».</p>	<p>PS : Trouver la bonne lettre. Indiquer sur la maquette l'emplacement de la lettre.</p> <p>MS GS : Trouver à l'aide de la maquette les lettres qui composeront un prénom de la classe</p>	<p>Prévoir deux prénoms connus de la classe (6 lettres maximum). L'enseignant avant la séance met en place les bonnes lettres aux endroits (avec plot) indiqués par les gommettes.</p> <p>Les groupes de petite section vont poser les lettres qui ne serviront qu'à induire en erreur les groupes de moyens grands. Les endroits seront matérialisés par des plots de couleurs différentes.</p> <p>Prévoir un support par groupe de « Moyens grands », sur lequel seront notées les lettres (feuille de papier ou autres). Pour l'enseignant, préparer un plan avec le positionnement de chaque lettre pour pouvoir vérifier les réponses des groupes Pour les PS prévoir un alphabet par groupe pour repérer les lettres trouvées (s'il ne les connaissent pas).</p>	<p>PS : trouver la bonne lettre 3 fois sur 4.</p> <p>MS GS : Le prénom est reconstitué</p>

VARIABLES pour simplifier :

Ne positionner qu'un seul piège par endroit.
Ajouter des indications verbales sur les bons endroits avant de faire partir les groupes.
N'aller chercher qu'une lettre à la fois. (GS)

COMMENT FAIT-ON ?

Trouver le positionnement d'un objet à l'aide d'une maquette.
Déposer une balise précisément sur un élément remarquable.
+ Séances précédentes

VARIABLES pour aller plus loin :

Ajouter une notion de temps à ne pas dépasser.
Ne revenir qu'à la fin du parcours (parcours jalonné).

SEANCE 7 : SUIVRE UN ITINERAIRE



OBJECTIFS : Se repérer sur une maquette (PS) / Se repérer sur un plan (MS GS)

CONSIGNES	BUT	AMENAGEMENTS MATERIELS ET HUMAINS	CRITERES DE REUSSITE
<p><u>Pour les PS :</u> « Regardez bien cet endroit sur la maquette ; si vous vous y rendez, vous trouverez une lettre. » « A l'arrivée, vous devrez indiquer <u>à l'enseignant la lettre trouvée et verbaliser son positionnement</u> ».</p> <p><u>Pour les MSGS :</u> Sur votre plan, 6 gommettes représentent la position de lettres dans la cour de l'école. Vous devez les retrouver, les noter sur votre carton de contrôle pour constituer un prénom de la classe. Vous reviendrez me voir toutes les 2 lettres trouvées.</p>	<p><u>PS</u> : trouver la lettre indiquée sur la maquette. Utiliser un vocabulaire approprié.</p> <p><u>MS/GS</u> : Repérer les lettres pour constituer à la fin un prénom de la classe.</p>	<p>L'enseignant pose toutes les balises et les lettres correspondantes au préalable (une vingtaine) et prépare un plan corrigé par parcours.</p> <p>Dans la cour. <u>PS</u> : Maquette, alphabet.</p> <p><u>MSGS</u> : A l'aide d'un plan du lieu fabriqué avec les élèves. Chaque groupe possède un plan sur lequel il y a 6 balises à trouver, un carton de contrôle sur lequel chaque groupe écrit les lettres trouvées. Après avoir récupéré les lettres, chaque groupe compose un prénom de la classe.</p>	<p><u>PS</u> : 4 lettres sur 5 sont trouvées.</p> <p><u>MSGS</u> : Le prénom est reconstitué.</p>

Variable possible pour simplifier :

- Les élèves reviennent au point de départ après chaque lettre trouvée.

CRITERES DE REALISATION VISES

Repérage dans un lieu à l'aide, de plan, de maquette.

Verbalisation d'un lieu précis avec un vocabulaire approprié.

+ Séances précédentes

Variables pour aller plus loin :

Ne revenir qu'une fois toutes les lettres trouvées.

Ajouter un temps limite à ne pas dépasser pour trouver toutes les lettres.

SEANCE 8 : la situation de référence « LE PETIT POU CET »



SEANCE 9 : « LE PETIT POU CET » réinvestissement dans un espace inconnu.

OBJECTIFS : Réaliser, un parcours dans un espace défini et connu, et trouver des lettres.

CONSIGNES	BUT	AMENAGEMENTS MATERIELS ET HUMAINS	CRITERES DE REUSSITE
<p><u>PS</u> :</p> <p>2 élèves vont cacher une balise à l'endroit de leur choix. A leur retour, ils indiquent à 2 autres élèves la position de l'objet sur la maquette. Ces derniers vont récupérer la balise.</p> <p><u>MS GS</u> :</p> <p>Sur votre plan, 6 gommettes représentent la position de lettres dans la cour de l'école. Vous devez les retrouver, les noter sur votre carton de contrôle pour constituer un prénom de la classe. Vous reviendrez me voir lorsque vous aurez trouvé toutes les lettres.</p> <p><i>Les élèves devront élaborer une stratégie pour trouver le plus rapidement possible toutes les lettres.</i></p>	<p><u>PS</u> : Indiquer précisément sur la maquette l'emplacement de l'objet. Trouver et ramener l'objet</p> <p><u>MS GS</u> : Trouver à l'aide du plan les lettres du prénom à reconstituer.</p>	<p>L'enseignant pose toutes les balises et les lettres correspondantes au préalable (une vingtaine) et prépare un plan corrigé par parcours.</p> <p>Dans la cour. <u>PS</u> : Maquette.</p> <p><u>MSGS</u> : A l'aide d'un plan du lieu fabriqué avec les élèves. Chaque groupe possède un plan sur lequel il y a 6 balises à trouver, un carton de contrôle sur lequel chaque groupe écrit les lettres trouvées. Une fois récupérées les lettres, chaque groupe compose un prénom de la classe.</p>	<p><u>PS</u> : 4 objets sur 5 sont trouvés.</p> <p><u>MSGS</u> : Le prénom est reconstitué.</p>

VARIABLES pour simplifier :

Nombre d'élèves par groupe

Les élèves reviennent au point de départ après chaque lettre trouvée.

COMMENT FAIT-ON ? (critères de réalisations visés)
Toutes les séances

VARIABLES pour aller plus loin :

Nombre d'élèves par groupe

Ajouter un temps limite à ne pas dépasser pour trouver toutes les lettres.

Propositions de traces écrites pour le cahier d'E.P.S.

Niveau 1 :

Domaine d'activité: **EPS/Explorer le monde de l'espace/ LANGAGE :**

Situer des objets entre eux, par rapport à des objets repères

- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des explications.

Activité : positionner sur les photos des éléments de la maquette à l'aide de gommettes, les balises réparties dans la cour en respectant les couleurs. Verbaliser les positions (le maître coche le vocabulaire acquis dans la grille ci jointe)

VOCABULAIRE SPATIAL	
Sur/sous	
Dessus/dessous	
Au coin	
Contre	
Dedans/dehors	
D'un cote/ de l'autre	
Devant / derrière	
Près de	
Entre	
A droite/ à gauche	
Au-dessus de /en dessous de	
Au pied de	
Dans	
En haut/ en bas	
A l'intérieur/ à l'extérieur	



Niveau 2 :

Domaine d'activité: *Explorer le monde de l'espace* :

Situer des objets entre eux, par rapport à des objets repères

- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des explications.

Activité : positionner sur les photos de la cour à l'aide de gommettes, les balises réparties dans la cour en respectant les couleurs. Verbaliser les positions (le maître coche le vocabulaire acquis dans la grille ci jointe)



VOCABULAIRE SPATIAL

Sur/sous	
Dessus/dessous	
Au coin	
Contre	
Dedans/dehors	
D'un cote/ de l'autre	
Devant / derrière	
Près de	
Entre	
A droite/ à gauche	
Au-dessus de /en dessous de	
Au pied de	
Dans	
En haut/ en bas	
A l'intérieur/ à l'extérieur	

Niveau 3 :

Domaine d'activité: ***EPS/Explorer le monde de l'espace/ LANGAGE*** :

Situer des objets entre eux, par rapport à des objets repères

- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des explications.

Activité : décrire son parcours et justifier ses choix (cf. carnet de suivi) à l'aide du plan

PLAN DE LA COUR

VOCABULAIRE SPATIAL

Sur/sous	
Dessus/dessous	
Au coin	
Contre	
Dedans/dehors	
D'un cote/ de l'autre	
Devant / derrière	
Près de	
Entre	
A droite/ à gauche	
Au-dessus de /en dessous de	
Au pied de	
Dans	
En haut/ en bas	
A l'intérieur/ à l'extérieur	

BALISE N°	lettre
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Prénom reconstitué	

OUTILS POUR LE CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES

PRATIQUER DIVERS USAGES DU LANGAGE ORAL : décrire, expliquer, proposer des solutions, discuter un point de vue.

..... sait expliquer une stratégie dans une situation de jeu (EPS)	A compléter sous forme de dictée à l'adulte
..... est capable de défendre son idée et de comprendre et expliquer les idées des autres.	
..... sait expliquer sa façon de procéder, à posteriori, en utilisant un vocabulaire précis.	

E.P.S. : Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

Dans un espace proche et connu, à l'aide d'un guidage oral de l'enseignant, l'élève est capable de se rendre à une balise visible depuis le point de départ, d'en ramener un « trésor », puis de montrer où elle se trouve.	Dans un espace large et connu, à l'aide de photographie, l'élève est capable de trouver une balise proche d'un élément remarquable (photographié), d'en ramener un trésor, puis d'expliquer où elle se trouvait. Il est également capable d'indiquer précisément sur une photographie (gommette) l'emplacement d'une balise.	Dans un espace plus large et connu, à l'aide d'une maquette, l'élève est capable de trouver une balise, et d'en ramener un trésor. Il est également capable de déposer une balise, et d'indiquer sur la maquette l'emplacement de celle-ci.	Dans un espace plus large et connu, à l'aide d'un plan, l'élève est capable de trouver une ou plusieurs balises, et d'en ramener un (ou plusieurs) trésor(s). Il est également capable de déposer une balise, de décrire l'itinéraire suivi, et de l'indiquer sur la maquette ou sur le plan.	Dans un espace inconnu, à l'aide d'un plan, l'élève est capable d'élaborer une stratégie pour se rendre aux différentes balises et en ramener des « trésors » le plus rapidement possible. Il est capable de décrire son parcours, et de faire des choix et les justifier.
Date :	Date :	Date :	Date :	Date :

Utiliser le vocabulaire pour situer des objets

.....comprend des consignes orales utilisant les locutions spatiales : sur/sous ; dedans/dehors....sait décrire des positions dans l'espace par rapport à soi.sait décrire des positions dans l'espace d'un objet par rapport à un autre.

Proposition de fiche outil pour l'acquisition du vocabulaire spatial :

Vocabulaire spatial

- sur/sous,
- Dessus / dessous
 - Au coin
 - Contre /
- dedans/dehors,
- d'un côté/de l'autre
- Devant, derrière,
 - près de,
 - entre,
- en haut, en bas
- A droite/à gauche,
- au-dessus de, en dessous de,
 - Au pied de,
 - Dans,
- A l'intérieur / à l'extérieur

De la photographie au plan : quelques étapes dans le domaine explorer le monde

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Faire l'expérience de l'espace / Représenter l'espace

« Par l'utilisation et la production de représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans...) et également par les échanges langagiers avec leurs camarades et les adultes, les enfants apprennent à restituer leurs déplacements et à en effectuer à partir de consignes orales comprises et mémorisées »

Attendus de fin de cycle:

- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

Moyens et Grands : reconstituer la maquette

Mobiliser le langage :

- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Pratiquer divers usages du langage oral : décrire, expliquer, proposer des solutions, discuter un point de vue.

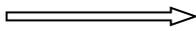
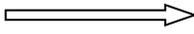
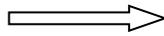
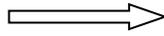
Activité 1 : Lister les éléments nécessaires à la construction de la maquette, pour passer commande à l'ATSEM ou aux élèves d'un cycle supérieur

Explorer le monde de l'espace :

- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des explications.

Activité 2 : in situ : reconstituer la maquette à partir des éléments constitués.





Petite section : Préparation des photos

Mobiliser le langage :

Pratiquer divers usages du langage oral : décrire, expliquer, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Explorer le monde de l'espace :

- Situer des objets entre eux, par rapport à des objets repères.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des explications.

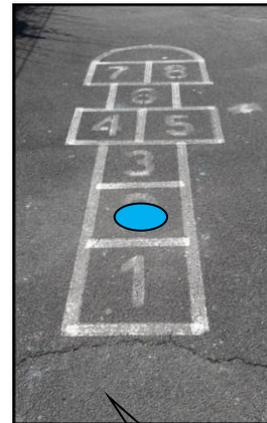
Activité : placer des gommettes sur les photos en respectant une consigne orale



Au pied de la porte
du château



Sur la murette à côté
du donjon



Sur le chiffre 2 de la
marelle

Grande section : de la maquette au plan

Mobiliser le langage :

Pratiquer divers usages du langage oral : décrire, expliquer, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Explorer le monde de l'espace :

- Situer des objets entre eux, par rapport à des objets repères
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des explications.
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- Orienter et utiliser correctement un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.

Activité : passer la représentation de la maquette au plan :

- avec appui sur des photos prises en « vue aérienne » de la maquette (possibilité de confronter à une photo vue aérienne réelle – Google earth)
- ou en détournant les objets représentés sur la maquette puis les enlevant (première approche du plan)