**OBJECTIF 1, 2, 3 ou 4** **:**

**Attendus :**

**Situation de départ (générique) :**

**Autre domaine d’apprentissage (langage, mathématique…) :**

**AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE à travers l’activité physique**

**SITUATIONS d’apprentissage pour progresser :**

Echelle de compétence 1 :

**« Ce qui est à construire sur l’ensemble du cycle » (Compétences incluant savoirs, savoir-être et savoir-faire) :**

1.
2.
3.
4. ………..

Echelle de compétence 2 :

**« Les conditions de la réussite » :**

**Situations complexifiées**

Echelle de compétence … :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objectif** | **Attendus** | **Situations de départ (génériques)** | **Compétences sélectionnées** |
| 1. **Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets**
 | * Courir, sauter, lancer de différentes façons dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis
 | Se déplacer, au signal, d’un endroit de départ matérialisé pour aller toucher le mur. | * Percevoir des relations entre l’espace et le temps.
* S’inscrire dans un projet d’action
 |
| 1. **Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés**
 | * Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
 | Se déplacer, sur un itinéraire simple, avec un engin qui déstabilise les équilibres habituels et engage des actions motrices spécifiques (trottinette, draisienne, rollers…) | * Utiliser les engins sollicitant des modes d’équilibre et de propulsion différents.
* Construire des déplacements dans des espaces aménagés.
* Réaliser des actions motrices inhabituelles.
 |
| 1. **Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique**
 | * Construire et conserver une série d’actions et de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support sonore
 | Suivre un papillon imaginaire avec son doigt. | * Explorer les possibilités de l’espace corporel proche
* Construire l’espace de déplacement.
* Explorer le paramètre du temps du mouvement.
 |
| 1. **Collaborer, coopérer, s’opposer**
 | * Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s’opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun
 | Jeu des loups et des moutons :Les loups (3) attrapent les foulards sur les moutons qui traversent leur terrain dans un sens, dans l’autre.4 parties successives en gardant les mêmes loups. Comparaison des résultats des 4 parties. | * Construire la notion collective de rôles
* Construire la notion d’espace.
* Construire la notion de règles.
* Construire la notion de gain.
 |

 **AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE à travers l’activité physique**

**PENSEE⬄ LANGAGE⬄ ACTION**

**Pour :**

|  |  |
| --- | --- |
| **L’intention** | **Je veux… pour…** |
| **La causalité** | **Relier action et conséquence(s) : … parce que… / si… alors…** |
| **L’espace** | **Différentes dimensions : proche/lointain, direction, orientation, haut/bas, latéralisation par les sensations…** |
| **Le temps : chronologie, durée + vitesse en lien avec l’espace** | **Enchaînements des actions** |
| **Se remémorer, réinvestir, anticiper, projeter** | **Retrouver les éléments constitutifs d’une situation… (aide par schéma, reconstitution avec matériel)** |
| **Dire ses ressentis, ses émotions** | **Percevoir, prendre conscience…** |
| **Mesurer le résultat de l’action** | **Comparer, mesurer, compter…** |