

LE HAND BALL À L'ÉCOLE AU CYCLE 3 et CE2



*Document IEN de Bayonne
Alain LARRIEU CPC EPS*

JEUX ET SPORTS COLLECTIFS avec ballon - Quelques repères

Programmes 2016 EPS :

Champ d'apprentissage : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

MISE EN OEUVRE : Jeux pré-sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...)

ETRE CAPABLE DE : **En situation aménagée ou à effectif réduit**

- S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.
- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.
- Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

Connaissance de l'activité :

Logique interne de l'activité : 2 équipes, 1 terrain délimité, 2 cibles opposées, 1 ballon, but : atteindre la cible.

Quels principes opérationnels travailler / logique interne de l'activité ? Pour développer quels savoirs ?

CONTROLE INDIVIDUEL, CONSERVATION et TRANSMISSION COLLECTIVE DU BALLON

L'enfant sait utiliser des actions simples ou plus complexes (courir, sauter, esquiver, passer, tirer, dribbler...)
dans une action collective

PROGRESSION VERS LA CIBLE

L'enfant sait s'orienter dans un espace défini en fonction du but du jeu et de ses règles

ENCHAINEMENT ET CONTINUITÉ DES ACTIONS / PERMUTATION DES RÔLES

L'enfant comprend la réversibilité des rôles (attaquant / défenseur) et sait changer de statut en se rendant disponible pour permettre la continuité du jeu

EXPLOITATION PUIS CRÉATION D'UN DÉSÉQUILIBRE EN SA FAVEUR

L'enfant, par sa capacité à anticiper, à réagir, à se déplacer dans des espaces libres, permet des actions collectives efficaces

**MISE EN PLACE DE SITUATIONS REPRENANT CES PRINCIPES ET FAVORISANT DONC LA CONSTRUCTION ET
L'APPROPRIATION DE SAVOIRS PAR LES ÉLÈVES**

Le handball au cycle 3

Présentation du document

**16 fiches pour 10 séances au moins...
des situations de renforcement pour**

- ! améliorer les facteurs d'exécution :
adresse, vitesse, force, ...
- ! se décentrer par rapport au ballon,
enchaîner rapidement des actions, ...

**des fiches d'évaluation pour aider les élèves à
s'approprier l'activité et des règles d'actions
efficaces**

Matériel nécessaire

*Au moins : Un terrain en herbe (on joue
sans dribbler !)*

Mieux : un terrain en stabilisé

L'idéal : un terrain en enrobé

Des plots de marquage

Des dossards ou foulards

Des ballons

- ! Au moins 4 ballons
- ! Mieux : 1 ballon pour deux
- ! L'idéal : 1 ballon / enfant

Une séance réussie

Des repères clairs

- # Des dossards pour les joueurs
- # Des espaces bien délimités
- # Des règles élaborées
progressivement

Quantité d'actions

- " Des équipes de 5 maxi.
- " Des jeux parallèles pour que tout le
monde joue en même temps...
- " Des situations choisies en
conséquence.

Un profil de séance en 3 temps

- " Une **mise en train** de 10 à 15 ' qui
peut être l'occasion de proposer
aux enfants des exercices de
renforcement.
- " Une ou deux **situations
d'apprentissage**, les plus proches
possibles du jeu de référence.
- " Une **situation de jeu global**

Des situations d'apprentissage...

- # ... avec un ou des comportements observables
identifiés (objectifs)
- # ... permettant aux enfants de se construire
progressivement des règles d'actions efficaces.

Les enfants gèrent de façon de plus
en plus autonome leur activité

- # Ils participent à l'installation et
rangent le matériel.
- # Ils arbitrent
- # Ils sont secrétaires
- # Ils élaborent avec le maître des
règles d'actions efficaces.

Module d'apprentissage : exemple de progression

Remarques :

- Chaque séquence peut être reproduite plusieurs fois avec ou sans variante.
- Les situations peuvent être proposées plusieurs fois au cours du module, les élèves y répondront chaque fois avec des moyens accrus.

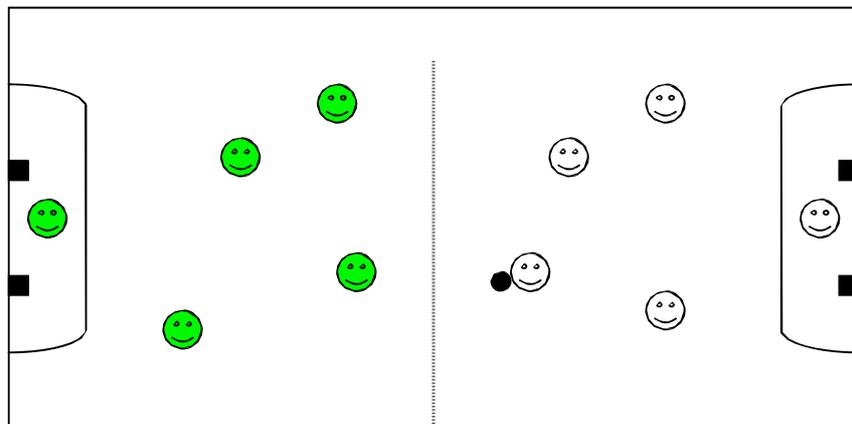
Séquence 1	Mise en train 10' : exercices ou jeux de renforcement	Cf. document
	Passe à 5 (avec variantes)	Fiche 1
	Handball découverte du jeu global (pas de dribble)	Fiche 0
Séquence 2	Mise en train 10' : exercices ou jeux de renforcement	Cf. document
	Déménageurs (avec variantes)	Fiche 2
	Handball (pas de dribble) avec variante « surnombre »	Fiche 0 + Fiche 4
Séquence 3	Mise en train 10' : exercices ou jeux de renforcement	Cf. document
	Chamboule-tout sans opposition directe	Fiche 3
	Handball jeu global (pas de dribble)	Fiche 0
Séquence 4	Mise en train 10' : exercices ou jeux de renforcement	Cf. document
	Handball : les couloirs	Fiche 5
	Handball jeu global (pas de dribble)	Fiche 0
Séquence 5	Mise en train 10' : exercices ou jeux de renforcement	Cf. document
	Jeu des cônes	Fiche 8
	Handball Les 3 zones (pas de dribble)	Fiche 6
Séquence 6	Mise en train 10' : exercices ou jeux de renforcement	Cf. document
	Chamboule-tout avec adversaires directs	Fiche 7
	Handball jeu global (introduction du dribble)	Fiche 0
Séquence 7	Mise en train 10' : exercices ou jeux de renforcement	Cf. document
	Handball : Joker central	Fiche 9
	Handball jeu global et jeux à thème	Fiche 0 + Fiche 15
Séquence 8	Mise en train 10' : exercices ou jeux de renforcement	Cf. document
	Séance dribble situations de renforcement	Cf. document
	Handball : jeu global avec dribble et « joueurs en surnombre »	Fiche 4
Séquence 9	Mise en train 10' : exercices ou jeux de renforcement	Cf. document
	Handball : Jokers latéraux	Fiche 10
	Handball jeu global et jeux à thème	Fiche 0 + Fiche 15
Séquence 10	Mise en train 10' : exercices ou jeux de renforcement	Cf. document
	Duel tireur-gardien et travail de coordination : liaison « dribble-tir » ... « le tir en suspension »	Fiche 11 + Fiches 12 - 13 - 14
	Handball jeu global	Fiche 0 + Fiche 15
Séquence 11	Tournoi de la classe, tournoi dans l'école	Fiche 0
Séquence 12	Tournoi inter écoles	Fiche 0

Handball

Type de jeu
Jeu de
démarquage
Progression
vers un but

F0

Dispositif : équipes de 5 joueurs + remplaçant(s)



Matériel

- Plots de marquage pour délimiter le terrain
- Dossards
- 1 ballon par terrain installé

Installer deux terrains dans la largeur d'un terrain normal

Attention : la zone du gardien doit être suffisamment profonde pour éviter les ballons trop puissants (4 m) . Le but : 3m X 1,70

But du jeu

Marquer des buts dans le but adverse et défendre son propre camp.

Règles	Sanctions
1. Interdiction de courir ou marcher en tenant le ballon en main. Seuls 3 appuis sont autorisés (3 pas). Cette faute s'appelle un « marcher ».	- Ballon à l'adversaire à l'endroit de la faute.
2. Déplacements en dribble possibles mais une fois le ballon repris en main après un dribble, le joueur doit passer ou tirer (reprise de dribble = faute).	
3. Interdiction de garder le ballon en main plus de 3 secondes.	
4. Interdiction de jouer volontairement le ballon avec le pied.	
5. Certains contacts sont interdits : pousser, accrocher, ceinturer, prendre le ballon des mains de l'adversaire.	
6. Interdiction de pénétrer dans la zone du gardien. On peut cependant y retomber après un tir.	- En cas de tir réussi : point refusé - En cas de défense en zone, ballon donné à l'adversaire et remise en jeu à 3m de la zone.
7. Ballon sorti sur les côtés du terrain : touche	- Remise en jeu à l'endroit où le ballon est sorti par l'équipe non responsable de la sortie du ballon.
8. Ballon sorti derrière la ligne de but.	- Lorsque la balle est lancée par un attaquant, même si elle est touchée par le gardien : remise en jeu par le gardien depuis sa zone. - Lorsque la balle, lancée par un attaquant, est touchée par un défenseur avant de franchir la ligne du fond, il y a corner : remise en jeu au coin du terrain.
9. Mise en jeu en début de match et après chaque but par le gardien, les joueurs étant dans leur camp respectif.	
10. Remise en jeu après une faute : les adversaires sont à 5 pas pour laisser le jeu démarrer.	
11. Le gardien peut marcher dans sa zone en tenant le ballon. Il ne peut sortir de sa zone avec le ballon. Il peut sortir sans ballon de sa zone : il devient alors un joueur de champ comme un autre.	

Évaluation de la performance individuelle d'un joueur de champ pendant un match (Cycle 3)

Document Alain LARRIEU CPC EPS

Objectifs :

Permettre aux élèves de cycle 3 de :

1. Prendre conscience de leur performance individuelle dans le jeu collectif afin de progresser.
2. Décrypter le jeu individuel et son influence dans une organisation collective.

Organisation : 2 équipes se rencontrent, les 2 autres observent. Constituer des doublettes : 1 joueur / 1 observateur.

Pour chaque action de son joueur, l'observateur marque une barre dans la bonne case (expliquer les rubriques : passe réussie = passe réceptionnée ; balle récupérée = interception ; Tir réussi = but ; perte de balle = passe récupérée par l'adversaire ; fautes = voir règles).

Tous deux rapportent leur analyse au groupe. On inverse les rôles.

On pourra calculer la performance individuelle du joueur en effectuant $A - B$.

NB : Il sera possible de ne travailler que sur les actions positives, ou des actions ciblées.

Suivant les effets recherchés, on pourra attribuer plus ou moins de points à une rubrique.

Il est également possible de valoriser les tirs cadrés et de considérer comme négatif un tir non cadré.

Exemple :



Nom	Actions positives A			Actions négatives B		PERFORMANCE A-B
	Passes réussies	Balles récupérées	Tirs réussis	Pertes de balles	Fautes	

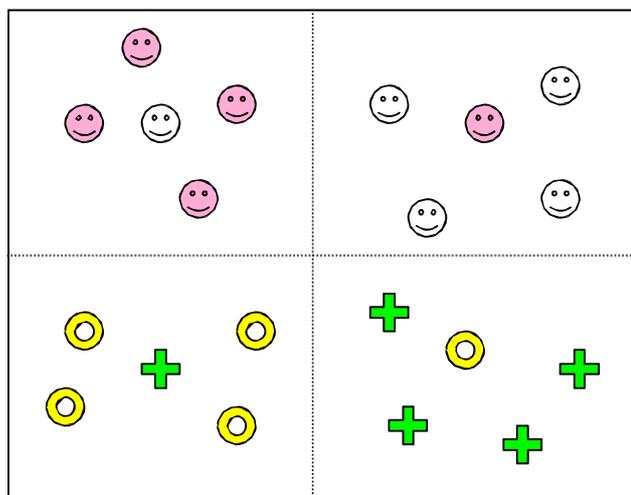
Marque une barre dans la bonne case pour chaque action du joueur observé

Passé à 5

F1

« Se démarquer pour offrir au porteur de balle une possibilité de passe »

Dispositif matériel



Matériel

- 4 ballons au moins
- dossards ou foulards (4 couleurs)
- de quoi matérialiser clairement quatre terrains (plots)

But du jeu

Réaliser 5 passes consécutives pour marquer un point malgré la présence d'un gêneur.

Règles

- Un gêneur est envoyé dans une équipe adverse pour la durée d'une manche.
- Contacts interdits.
- Le décompte des points revient à 0 si le ballon rebondit plus d'une fois au sol.
- Le gêneur peut :
 - # Intercepter le ballon
 - # Agir directement sur le porteur de balle en gênant la passe (sans toucher le porteur de balle)
- l'équipe qui réalise 5 passes consécutives gagne 1 point.
- Gagnante : l'équipe ayant le plus de points après 5' de jeu

Pour jouer autrement...

Une règle de plus : « une passe redoublée ne compte pas »

Valoriser le rôle du gêneur : Un ballon intercepté par un gêneur enlève un point aux « passeurs »

D « Jouer sans adversaire »

Objectifs :

- ! Enchaîner rapidement deux actions : recevoir – lancer
- ! Travail de la précision du geste.

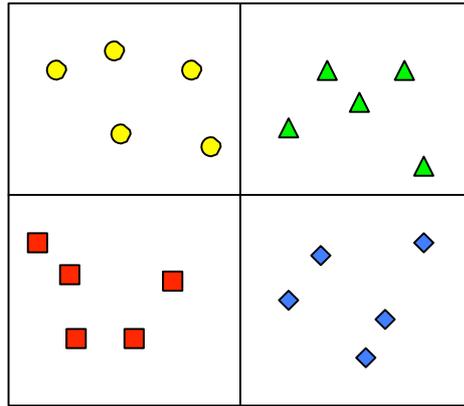
But du jeu : réaliser le plus vite possible 10 passes consécutives

Règles :

- \$ Un ballon tombé au sol fait repartir le compteur à zéro.
- \$ Un joueur fait le décompte à haute voix
- \$ Dès que les 10 passes sont réalisées, l'équipe s'assoit pour montrer qu'elle a fini.

Variantes :

- \$ Autoriser un rebond au sol sur chaque passe.
- \$ Une série de 10 passes consécutives rapporte 1 point : l'équipe gagnante est celle qui atteint 5 point le plus vite.

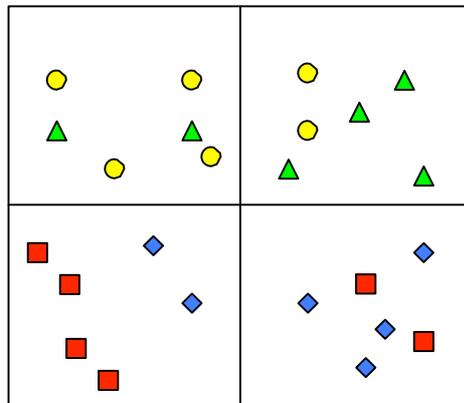


D « Passé à 5 avec deux adversaires »

Objectifs :

- # Augmenter la pression des gêneurs sur les passeurs.
- # Se démarquer des gêneurs pour offrir au porteur de balle une possibilité de passe.

Variante : 2, 3, ... adversaires



D « Passé à 5 ... à 5 contre 5 »

deux équipes de 5 jouent l'une contre l'autre. 2 terrains parallèles pour 4 équipes

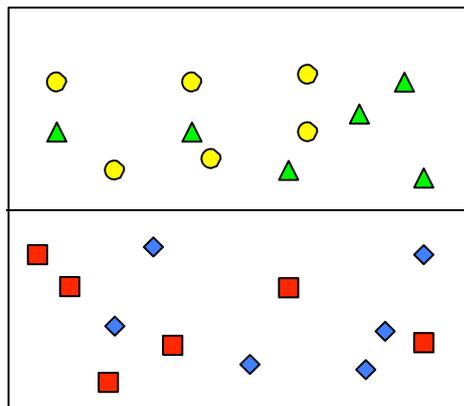
Objectifs :

- # Augmenter la pression des gêneurs sur les passeurs.

Règles :

- \$ 5 passes consécutives = 1 point.
- \$ Passes avec 1 rebond autorisées.
- \$ Changement de rôle chaque fois qu'il y a interception. (ballon bloqué par un joueur adverse .)

Gagnante : l'équipe ayant le plus de points après 5' de jeu.



D « Touché-perdu »

Objectif :

- ! Rapidité de choix, prise d'informations.

Règle :

- \$ Le gêneur peut intercepter le ballon et/ou toucher le porteur de balle.
- \$ Si le porteur de balle est touché par le gêneur, le compteur redémarre à 0.

Attention : la touche doit se faire sur l'épaule et devant (pas dans le dos ! danger !)

Remarque : « Touché-perdu » peut se faire quand on joue avec 1 ou 2 gêneurs.

D « Passé à 5 en 4 zones »

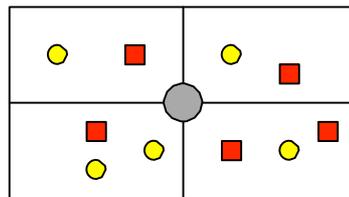
Objectifs :

- ! Obliger les élèves à se démarquer.
- ! Mobilité des joueurs
- ! Favoriser les passes lointaines.

But du jeu : réaliser 5 passes consécutives pour marquer 1 point

Règles :

- \$ une passe ne compte que lorsque le ballon passe d'une zone à l'autre
- \$ Une passe dans une même zone est possible, mais elle n'est pas décomptée.



D « De plus en plus difficile »

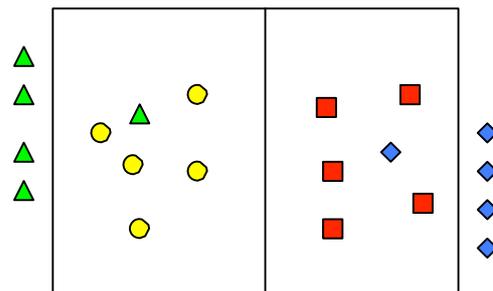
Objectif : modification du rapport d'opposition.

Le jeu démarre à 5 contre 1.

Dès qu'une équipe réussit 5 passes, un deuxième gêneur entre en jeu
Et on passe ainsi à 5 contre 2 puis à 5 contre 3, etc ...

Gagnante : l'équipe qui réalise la première 5 passes en situation de 5 contre 5

Changement de rôle après 10 minutes maxi.



2 terrains parallèles. Les rouges doivent faire plus vite que les jaunes

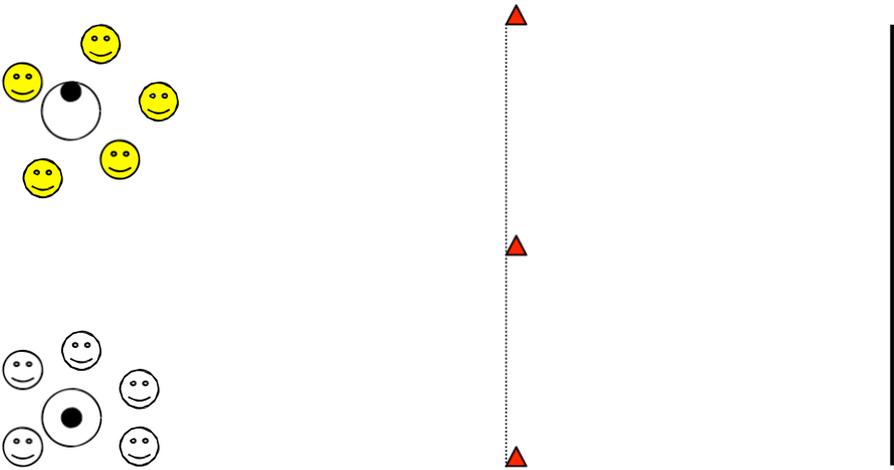
Intérêt de la situation

- .. situation permettant de passer de l'organisation « en grappe autour du ballon » à un écartement des joueurs.
- .. Augmentation de la rapidité et des prises de décisions.
- .. Pas de déplacement orientés vers une cible : plus facile (?)

Déménageurs

F2

« Faire progresser un ballon vers une cible sans puis avec 1 ou 2 adversaires »

Dispositif matériel	Equipes de 5 maxi	Matériel
		<ul style="list-style-type: none">• Des plots de marquage pour délimiter les couloirs et les zones• Des dossards• Un ballon par équipe

But du jeu

Transporter le ballon pour aller le poser sur la ligne et revenir le ranger dans le cerceau .

Règles

- ! Déplacements avec le ballon interdits
- ! Autoriser un rebond sur une passe : s'il y a plus d'un rebond sur une passe, le ballon revient au départ si la faute a eu lieu dans la première moitié du terrain et il revient sur la ligne médiane si la faute a eu lieu dans la deuxième moitié du terrain
- ! Le jeu démarre , joueurs assis autour du cerceau et finit de même.
- ! 4 points à l'équipe assise la première, 3 points à la suivante, etc...

Des conseils pour l'animation...

pas plus de 5 joueurs par équipe , si possible 3 joueurs.
Essayer à blanc avant de compter les points.

Pour jouer autrement...

- # Transporter successivement une réserve de 5 ballons
- # Chaque équipe envoie un ou deux gêneur(s) dans un des terrains adverses : son rôle sera de ralentir la progression du ballon ou d'intercepter le ballon qui sera alors déposé dans un cerceau « ballons perdus » . L'équipe gagnante sera l'équipe ayant réussi à passer le plus de ballons pendant le temps imparti.

Intérêt de la situation

- Faire comprendre l'orientation du jeu : prise en compte du ballon et de la cible à atteindre.
- Enchaîner des actions : recevoir – passer – se déplacer vers l'avant, entre le porteur du ballon et la cible
- Faire progresser le ballon vers une cible malgré une opposition directe d'un ou deux adversaires (premiers démarquages)

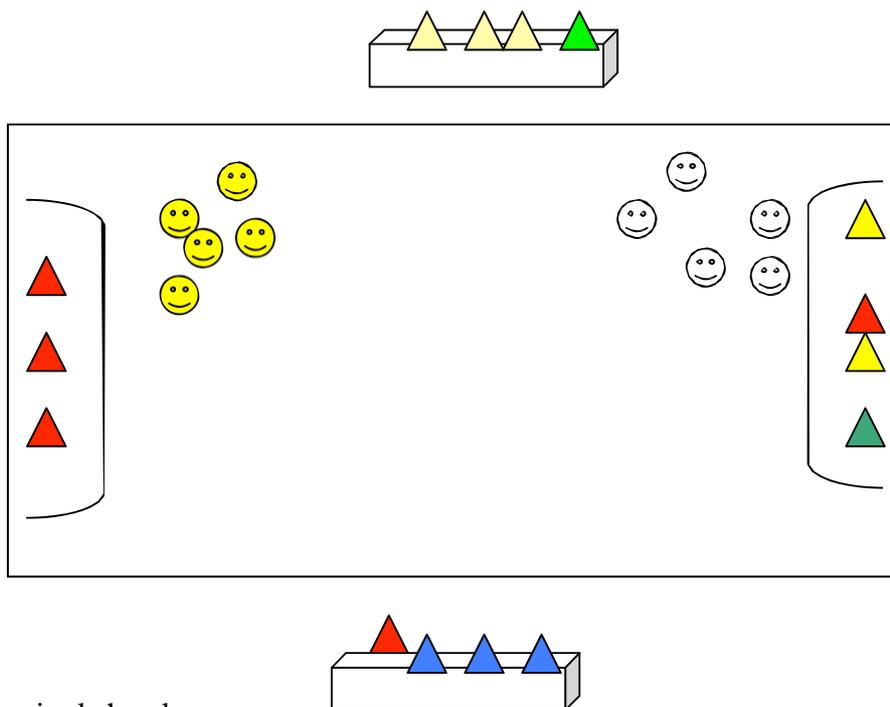
Chamboule-tout

F3

Sans opposition directe

« Transporter une balle en se faisant des passes et tirer sur des cibles »

Dispositif matériel



Terrain de hand

Matériel

- Des cibles dans des zones interdites (cônes ou mieux encore : cartons)
- Des dossards
- Un ballon par équipe

But du jeu

Abattre le plus possible de cibles dans le temps imparti.

Règles

- ! Chaque équipe joue indépendamment.
- ! Déplacements avec le ballon interdits : passes avec ou sans rebond autorisé
- ! Quand on a tiré sur une cible (avec réussite ou non), l'équipe doit obligatoirement se déplacer vers une autre cible.
- ! 1 cible abattue ou touchée = 1 point
- ! gagnante : l'équipe ayant le plus de points à la fin du jeu.

Pour jouer autrement...

taille des cibles, éloignement des cibles

Forme du tir : tir en suspension (tir effectué pendant le saut)

Intérêt de la situation

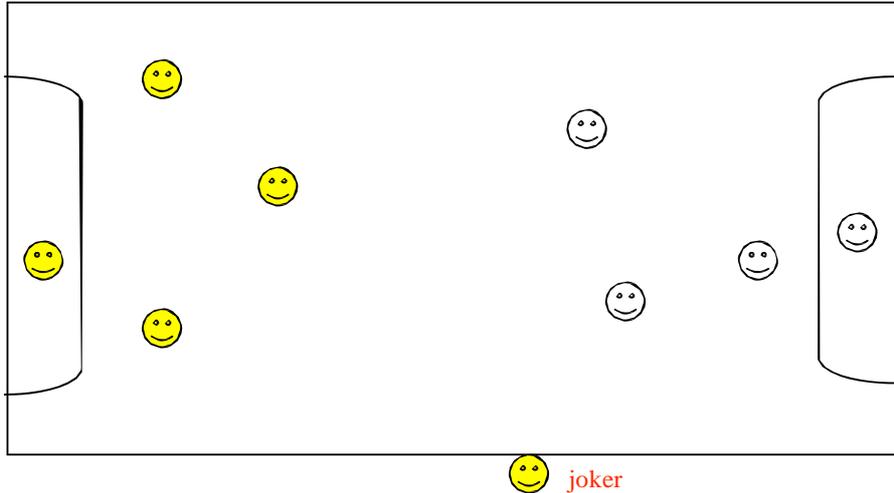
- Quantité d'actions : déplacements motivés par tir.
- Déplacements orientés vers une cible sans opposition directe.

Les joueurs en surnombre

F4

« Jouer en avant (appui) ou en arrière (soutien) »

« Jouer en surnombre pour favoriser l'attaque et permettre la réussite »

Dispositif matériel	Matériel
	<ul style="list-style-type: none">• Des plots de marquage pour délimiter les couloirs et les zones• Des dossards• Un ballon par terrain installé

But du jeu

Transporter le ballon pour aller marquer des buts .

Règles

- ! Celles du handball
- ! Le joueur en touche, le « joker » peut pénétrer dans le terrain de jeu dès que son équipe entre en possession de la balle.
- ! Dès que son équipe perd la balle , le joker sort du terrain , au-delà de la ligne de touche de n'importe quel côté.

Des conseils pour l'animation...

Donner l'occasion à chaque enfant d'expérimenter le rôle de joker.
Jouer suffisamment longtemps pour obtenir des progrès.

Pour jouer autrement...

- # Le nombre de jokers : 1 , 2... Selon le niveau de jeu des enfants.
- # Limiter le droit des jokers : ils ne peuvent faire circuler la balle mais pas tirer au but

Intérêt de la situation

- Créer le **surnombre** en attaque : permet à l'attaque **d'aboutir** pour des joueurs débutants.
- Pose le problème stratégique de l'action du joker : où doit-il entrer pour venir en aide des partenaires : en appui (à l'avant) ? ... en soutien (à l'arrière) ?
- Situation facile à mettre en œuvre (peu de matériel) : possibilité d'installer deux jeux parallèles.

Les couloirs

F5

« Se démarquer pour offrir au porteur de balle une possibilité de passe »

Dispositif matériel



Matériel

- Des plots de marquage pour délimiter les couloirs et les zones
- Des dossards
- Un ballon par terrain installé

But du jeu

Transporter le ballon pour aller marquer des buts.

Règles

- ❗ *Celles du handball*
- ❗ *Les joueurs ne peuvent pas changer de couloir pendant le jeu.*
- ❗ *Pour qu'un but soit valable, il faut que le ballon soit passé par les 3 couloirs pendant la montée de balle.*
- ❗ *Possibilité de tirer directement, sans passer par les trois couloirs, sur une interception réalisée dans le terrain adverse.*

Des conseils pour l'animation...

*Donner l'occasion à chaque enfant d'expérimenter chaque couloir.
Jouer suffisamment longtemps pour obtenir des progrès.*

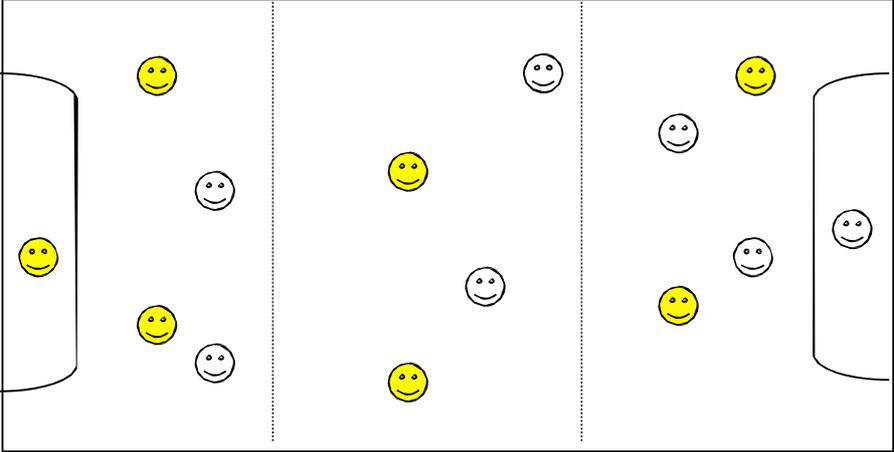
Pour jouer autrement...

- ❗ *Pour qu'un but soit valable, il faut que le ballon soit passé par 2 couloirs seulement pendant la montée de balle.*
- ❗ *Donner la possibilité aux joueurs de changer de couloir. Les partenaires devront alors eux aussi changer pour garder les bonnes répartitions.*
 - # *Ex : si un joueur du milieu passe dans le couloir latéral gauche, le joueur de ce couloir devra venir le remplacer au milieu.*

Les trois zones

F6

« Se démarquer pour offrir au porteur de balle une possibilité de passe »

Dispositif matériel		Matériel
Terrain de hand		<ul style="list-style-type: none">• Des plots de marquage pour délimiter les couloirs et les zones• Des dossards• Un ballon par terrain installé

But du jeu

Transporter le ballon pour aller marquer des buts .

Règles

- ! Celles du handball
- ! Les joueurs ne peuvent pas changer de zone pendant le jeu.

Des conseils pour l'animation...

Donner l'occasion à chaque enfant d'expérimenter chaque zone.
Jouer suffisamment longtemps pour obtenir des progrès.

Pour jouer autrement...

- ! 1 but = Deux points **quand** un ballon passe directement de la zone arrière à la zone avant
- ! 1 joueur joker peut aller partout et créer ainsi un surnombre dans une zone.
- ! Donner la possibilité aux joueurs de changer de zone. Les partenaires devront alors eux aussi changer pour garder les bonnes répartitions.
Ex : si un joueur du milieu passe dans la zone avant, un joueur de cette zone devra venir le remplacer au milieu .

Intérêt de la situation

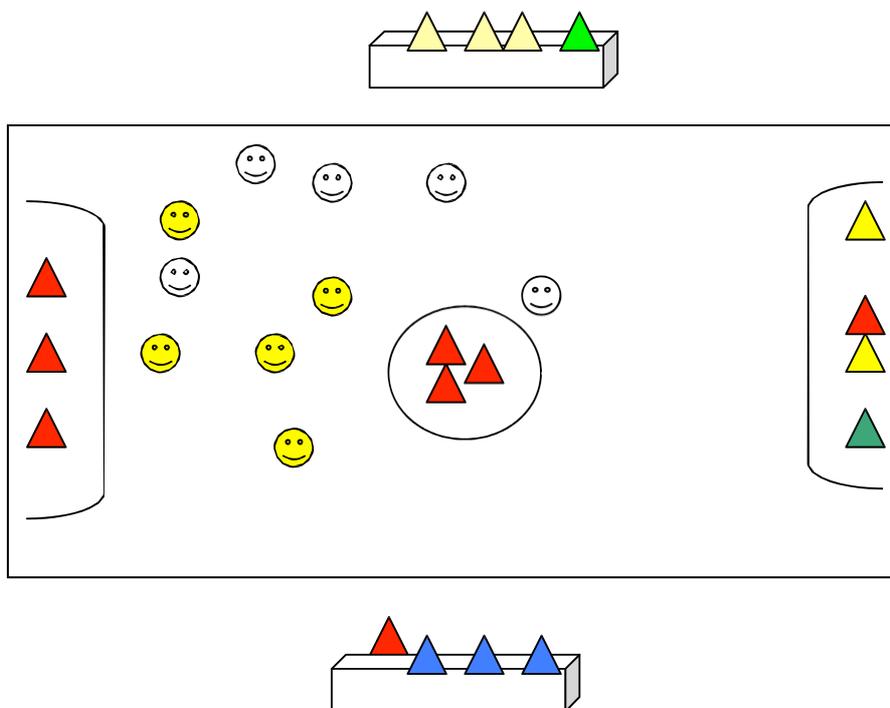
- **Attaque** échelonnée.
- **Mobilité** nécessaire pour échapper au marquage individuel.
- **Implication** de tous.
- **Utilisation de tout l'espace**, y compris les espaces latéraux

Chamboule-tout avec opposition directe

F7

« Transporter une balle en se faisant des passes et tirer sur des cibles »

Dispositif matériel



Matériel

- Des cibles dans des zones interdites (cônes ou mieux encore : cartons)
- Des dossards
- Un ballon par équipe

Possibilité : Demi terrain de hand pour permettre deux jeux parallèles

But du jeu

Abattre le plus possible de cibles dans le temps imparti .

Règles

- ! Une équipe joue contre une autre.
- ! Déplacements avec le ballon interdits .
- ! Quand on a tiré sur une cible (avec réussite ou non) , l'équipe doit obligatoirement se déplacer vers une autre cible pour le tir suivant.
- ! 1 cible abattue ou touchée = 1 point
- ! Si la balle est interceptée par un joueur de l'équipe adverse, changement de rôle (les attaquants deviennent défenseurs)
- ! Changement de rôle chaque fois qu'un point est marqué.
- ! On ne peut tirer sur la cible d'où est fait l'engagement.
- ! gagnante : l'équipe ayant le plus de points à la fin du jeu.

Pour jouer autrement...

taille des cibles, éloignement des cibles

Forme du tir : tir en suspension (tir effectué pendant le saut)

Intérêt de la situation

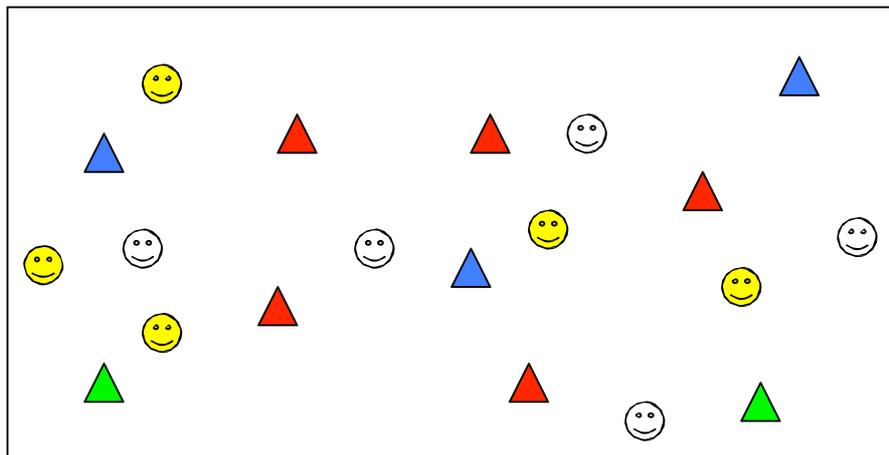
- Quantité d'actions : déplacements motivés par tir.
- Déplacements orientés vers une cible avec opposition directe.

Le jeu des cônes

F8

« Augmenter sa mobilité pour se démarquer, faire des choix rapides et anticiper »

Dispositif matériel



Matériel

- Des cônes
- Des dossards
- Un ballon par terrain installé

But du jeu

Pour marquer un point, il faut **poser** le ballon sur un cône. .

Règles

- ❗ Celles du hand en général ; Déplacements avec le ballon interdits (pas de dribble !)
- ❗ Le point ne peut être marqué que si le cône est libre de tout marquage.
- ❗ Le point est refusé quand un défenseur est présent sur le cône avant le ballon.
- ❗ Pas de joueur se jetant au sol pour être présent sur un cône (sanction)
- ❗ On ne peut poser le ballon sur le cône où a lieu l'engagement.

Des conseils pour l'animation...

Phase 1 : une équipe attaque, une équipe défend puis changement de rôle après x minutes de jeu
Phase 2 : changement de rôle sur une interception et dès qu'un point est marqué.

- Jouer suffisamment longtemps pour permettre les progrès.
- Arbitrage nécessaire.

Pour jouer autrement...

Varier le nombre de cônes : ils seront plus ou moins nombreux selon le niveau des élèves.

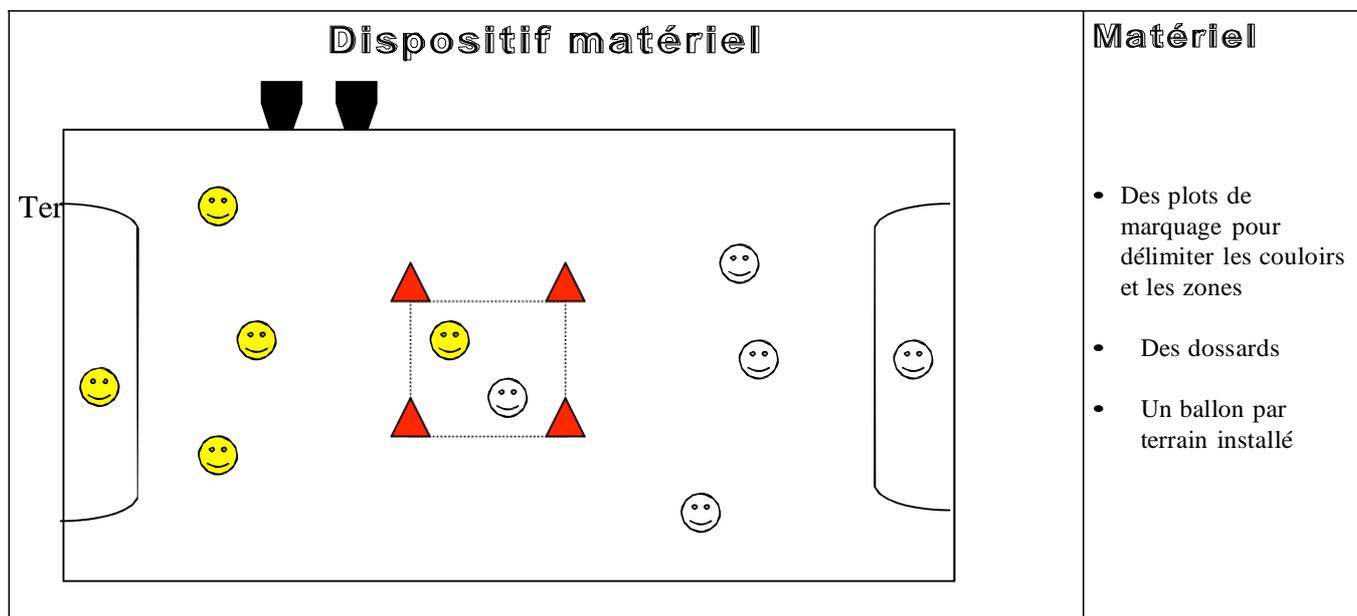
Intérêt de la situation

- Facile à mettre en œuvre (peu d'installation matérielle)
- Mobilité des joueurs, rapidité des choix, démarquage...

Le joker central

F9

« Passer et se déplacer vers la cible en passant par la périphérie droite ou gauche »



But du jeu

Transporter le ballon pour aller marquer des buts.

Règles

- ! Celles du handball
- ! Il faut passer au moins une fois par le joueur joker situé dans la zone centrale pour avoir le droit de tirer au but.
- ! La zone centrale est inaccessible à tous les joueurs de champ.
- ! Sur interception dans le terrain adverse, possibilité d'aller directement tirer sans repasser par la zone centrale.
- ! Le joker dont l'équipe a la balle est debout, l'autre est accroupi.

Des conseils pour l'animation...

*Donner l'occasion à chaque enfant d'assurer le rôle de joker.
Jouer suffisamment longtemps pour obtenir des progrès.*

Pour jouer autrement...

1 seul joker central : il est neutre et joue avec les deux équipes (+ difficile)

Intérêt de la situation

- Pour le joueur de champ, entraîne des passes en avant au joker suivies de déplacements vers la cible, en contournant à distance de réception

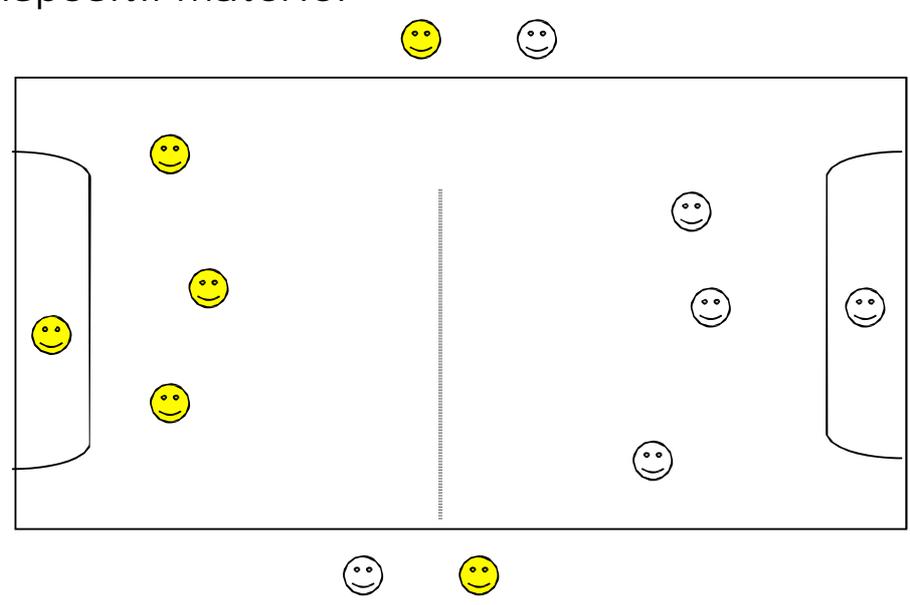


- Pour les jokers, des déplacements orientés dans le cercle pour recevoir et transmettre des passes en avant du coureur.

Les jokers latéraux

F10

« Passer et se déplacer vers la cible en passant par la périphérie droite ou gauche »

<p>Dispositif matériel</p>  <p>Jokers</p> <p>Jokers</p>	<p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none">• Des plots de marquage pour délimiter les couloirs et les zones• Des dossards• Un ballon par terrain installé
--	--

But du jeu

Marquer des buts en passant par le joueur de touche.

Règles

- ! Celles du handball
- ! Il faut passer au moins une fois par le joueur joker pour avoir le droit de tirer (sauf sur interception dans le terrain adverse)
- ! Les jokers peuvent être mobiles tout le long de la ligne de touche qui leur est attribuée.
- ! Les jokers ne se marquent pas (on ne se gêne pas)

Des conseils pour l'animation...

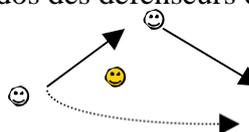
Donner l'occasion à chaque enfant d'assurer le rôle de joker.
Jouer suffisamment longtemps pour obtenir des progrès.

Pour jouer autrement...

1 seul joker latéral de chaque côté : ils sont neutres et jouent avec les deux équipes (+ difficile)

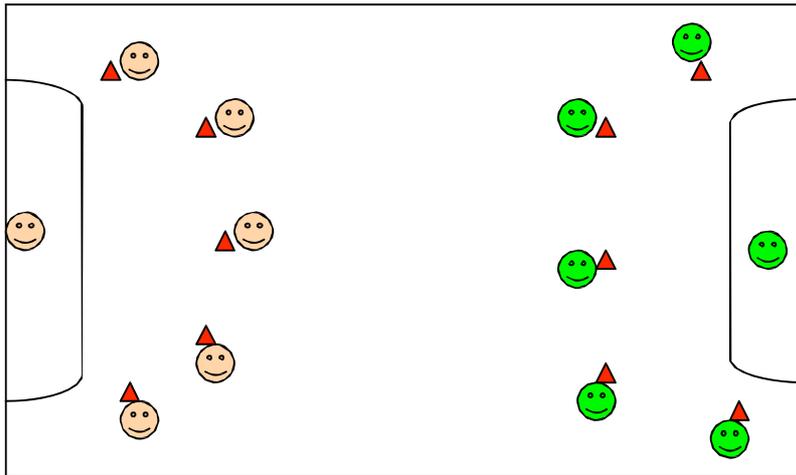
Intérêt de la situation

- pour le joker, passer en avant.
- pour les joueurs de champ, des déplacements dans le dos des défenseurs et en direction de la cible. Des recherches de passe et va avec le joker



« Pour les tireurs : tirer dans les buts malgré la défense du gardien »
 « Pour le gardien : arrêter sous tous les angles »

Dispositif matériel



Matériel

- Des plots de marquage
- Des dossards
- Un ballon par équipe

But du jeu

Pour le gardien : Marquer le but à chaque tir

Pour le gardien : arrêter le plus de tirs possible sur les quatre tirs successifs.

Règles

- ! Chaque joueur tire 4 fois.
- ! Les tireurs s'élancent dès que leur nom a été appelé par le gardien (sécurité : pas avant !)
- ! Un tir arrêté = 1 point pour le gardien
- ! Changement de rôle quand tous les joueurs ont tiré 4 fois..
- ! Gagnant : le joueur qui, en tant que gardien, a arrêté le plus de tirs.

Pour jouer autrement...

Tir sans déplacement depuis la ligne de zone.

Déplacement dribble du cône à la ligne

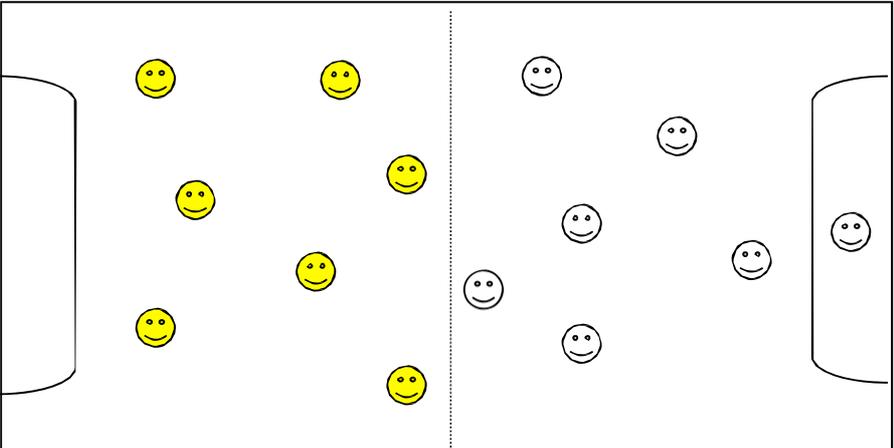
Tir en suspension au-dessus de la ligne de zone.

Un « annonceur » annonce le nom du tireur : les tirs ne se déclenchent pas dans l'ordre et obligent le gardien à se replacer rapidement.

Intérêt de la situation

- Duel gardien-tireurs
- Situation en autonomie
- Quantité d'arrêts pour le gardien
- Tirs provenant de tous les angles .

« Lancer loin – dribbler – passe et va »

Dispositif matériel	Matériel
<p>Terrain de hand</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Des plots de marquage pour délimiter les couloirs et les zones • Des cerceaux • Un ballon par enfant

But du jeu

Lancer le ballon dans le camp adverse.

Règles de base

- ! Au signal, chaque joueur envoie son ballon avec un rebond obligatoire dans le camp adverse
- ! Au second signal, les joueurs arrêtent de lancer et on compte le nombre de ballons dans chacun des deux camps.
- ! Gagnante : l'équipe ayant le moins de ballons dans son camp.

Évolution 1 : « Balles brûlantes – dribble »...

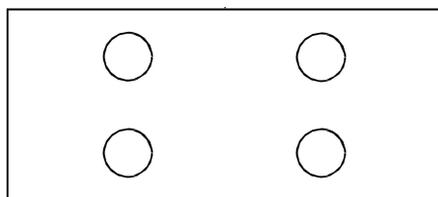
Les ballons doivent obligatoirement être lancés depuis la ligne médiane, le transport des ballons s'effectue en dribble.

Évolution 2 : « Balles brûlantes – passe et va »...

Des joueurs sont placés dans des cerceaux dont ils ne peuvent pas sortir (adapter le nombre de « joueurs-cerceaux » en fonction des dimensions du terrain et de l'effectif).

Déplacements interdits avec le ballon.

Pour faire progresser le ballon vers la ligne médiane, passer le ballon à un « joueur cerceau », avancer et récupérer le ballon (passe et va)



Des conseils pour l'animation...

Donner l'occasion à chaque enfant d'expérimenter le rôle de « joueur – cerceau ».
Jouer suffisamment longtemps pour obtenir des progrès.

Pour jouer autrement...

Varier le nombre de « joueurs cerceaux » en fonction des dimensions du terrain et des effectifs.

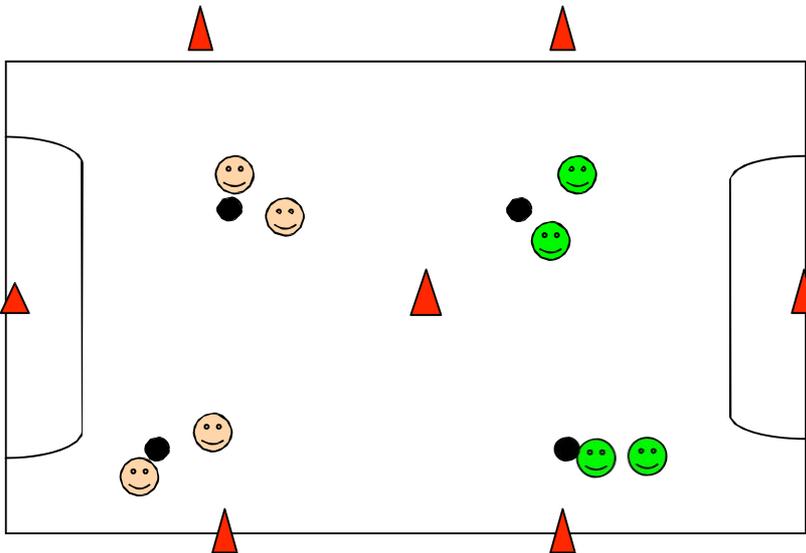
Intérêt de la situation

- Situation fonctionnelle ; quantité d'actions.
- Communication avec les « joueurs – cerceaux » à qui l'on ne doit pas envoyer deux ballons en même temps.

Cônes touchés

F13

« Passer et se déplacer vers la cible, enchaîner des actions »

Dispositif matériel	Matériel
	<ul style="list-style-type: none">• Des plots de marquage• Des dossards• Un ballon pour 2 enfants

But du jeu

Transporter le ballon pour aller toucher le sommet des cônes le plus souvent possible pendant x'

Règles

- ! Un point par cône touché
- ! Déplacements avec ballon interdit (passes)
- ! Passes avec ou sans rebond : si le ballon fait plus d'un rebond au sol, le binôme retourne au cône dont il vient et recommence son déplacement.
- ! Gagnant : le binôme ayant le plus de points après 1' - 2' ou 3' de jeu.

Des conseils pour l'animation...

Répartir les binômes sur les cônes au démarrage.

Phase 1 : chaque groupe joue et compte ses points .

Phase 2 : deux binômes s'associent ; l'un joue pendant 2' pendant que l'autre arbitre puis changement de rôle.

Pour jouer autrement...

Un oposant gêne les déplacements.

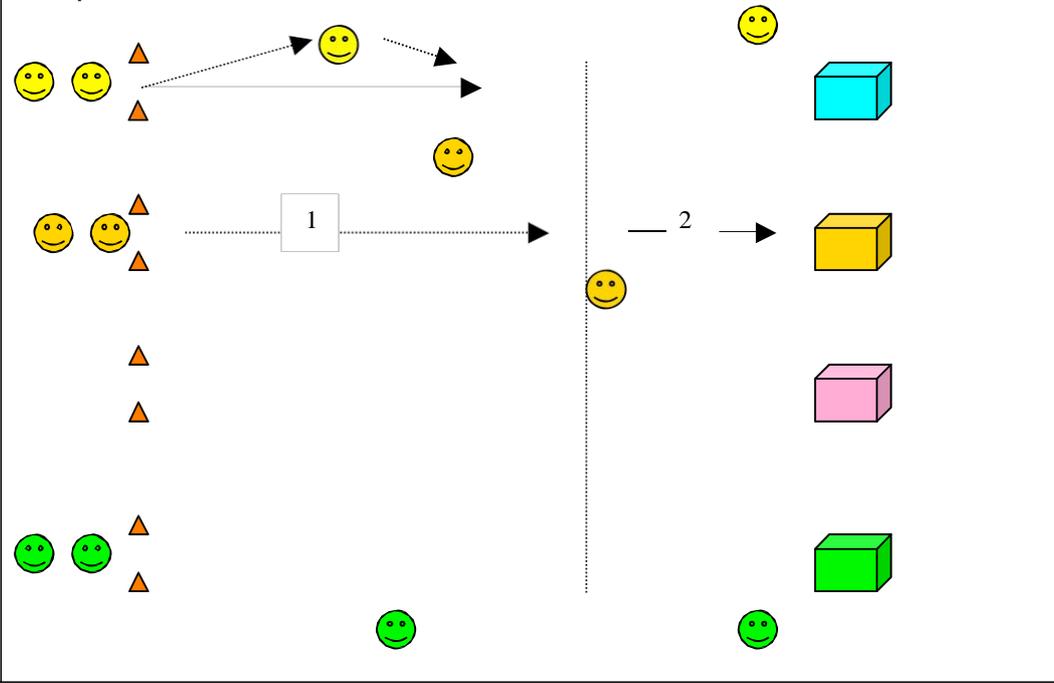
Intérêt de la situation

- Grande quantité d'actions : tout le monde joue et chacun a l'occasion de toucher le ballon.
- Toute la classe peut jouer en même temps.
- Situation de renforcement « jouée ».

Tirer sur une cible

F14

« Tirer à bras cassé sur une cible »
« Enchaîner des actions se terminant par un tir »

Dispositif matériel	Matériel
	<p>4 dispositifs parallèles</p> <ul style="list-style-type: none">• Des plots de marquage pour délimiter les couloirs et les zones• Des dossards• Un ballon par équipe• Des cibles (cartons, ...)

But du jeu

Par équipe, atteindre la cible le plus souvent possible en 5 minutes de jeu.

Règles

- ! Avant de partir, le porteur de balle touche le cône avec son ballon.
- ! Déplacement des cônes à la ligne en courant.
- ! De la ligne, tirer sur le carton.
- ! **La récupération et le transport du ballon jusqu'aux cônes « départ » se font par passes (déplacements interdits avec le ballon)**
- ! 1 point pour chaque tir tenté, 2 points chaque fois que le ballon atteint directement la cible.
- ! Gagnante : l'équipe ayant le plus de points au bout de 5 minutes

Des conseils pour l'animation...

Phase 1 : on joue sans compter les points pour trouver une organisation efficace.

Phase 2 : on joue et on compte les points.

Faire expliquer les différentes organisations trouvées.

Pour jouer autrement...

Changer l'enjeu : on compte cette fois le nombre de tirs (réussis ou non) réalisés pendant deux minutes. C'est l'équipe la mieux organisée qui gagne.

Deux équipes jouent et deux équipes arbitrent, comptent les tirs, vérifient le respect des règles ...

Le déplacement des cônes « départ » à la ligne de tir se font en **dribble**.

Le tir s'effectue **en sautant** par-dessus un obstacle bas (tir en suspension), avant de reposer le pied au sol.

Intérêt de la situation

- **Pose le problème de l'organisation de l'équipe** qui a intérêt de trouver un fonctionnement permettant le plus grand nombre possible de tirs dans un temps imparti. (Discussion, essais, réalisation)

- **Permet de travailler tir et enchaînement d'actions**
 - '' Course – tir
 - '' Dribble – tir
 - '' Course – saut – tir suspension
 - '' Dribble en course – saut – tir

Jeux à thèmes

F15

Handball « capital temps »

Objectif: Confronter les joueurs à une « crise de temps » pour les obliger à faire des choix rapides

Matériel: 1 chronomètre par terrain

Deux équipes s'affrontent en jeu réel: règles habituelles; un ou 2 chronomètre(s) par terrain.
Chaque fois qu'une équipe entre en possession du ballon, le chrono. est déclenché.
Les joueurs ont alors « n » secondes pour tirer sinon le ballon est redonné aux adversaires.

Handball « capital passes»

Objectif: faire progresser rapidement le ballon vers le but adverse.

Deux équipes s'affrontent en jeu réel.

Règles

Règles habituelles Plus ...

Chaque équipe a un capital de « n » passes pour tirer au but. Si ce capital est épuisé avant le tir au but, le ballon est posé au sol: il est récupéré par l'équipe adverse.

Gagnante: l'équipe ayant marqué le plus de buts.

Handball « capital interceptions»

Objectif: favoriser les interceptions (récupération du ballon)

Deux équipes s'affrontent: l'une est attaquante, l'autre défend pendant 5' puis changement de rôle.

But du jeu pour les attaquants: marquer des buts

But du jeu pour les défenseurs: intercepter le ballon et défendre les buts

Règles

s Règles habituelles

s Une interception rapporte 2 points aux défenseurs. Toute faute en défense lui retire deux points.

s Après une interception, le ballon est posé au sol et le jeu continue.

s Après un but ou un tir, les attaquants repartent de leur propre but.

Gagnante: l'équipe ayant marqué le plus de points après être passée aux deux rôles

Règles d'actions à construire avec les enfants:

~ Pression proche et pression de proximité (voir lexique)

situations de renforcement



Objectifs essentiels

- **Maîtriser seul** puis avec *d'autres* les actions de lancer, rattraper, faire rebondir, faire rouler, ... un ballon en ajustant en fonction de la taille, du poids, de la forme ... et en fonction des intentions, les modes de lancer, les trajectoires, le rythme, les appuis, la force ...
- **Enchaîner** des actions.
- **Se décentrer** / au ballon et **prendre des informations** pour réaliser des actions.

Mode de fonctionnement

- ! **Exercices.**
- ! **Défi à soi-même** : faire *le plus de* rebonds possible, tenir le plus longtemps possible sans perdre le ballon, ...
- ! **Défi aux autres** : faire *plus* de rebonds *que...*, tenir plus longtemps que, Faire plus original ou plus difficile que ...
- ! **Mise en place d'un enjeu** : confrontation avec résultat du type « je perds , je gagne » (points à gagner)

Les variantes à faire jouer

- \$ Faire **seul**
- \$ Faire à **deux** ou à **plusieurs**
- \$ Faire **Ensemble**
- \$ **Nombre de ballons** (1 par enfant ; 1 pour 2 enfants , 4 ballons pour 6 enfants, 2 ballons par enfant...)
- \$ **Taille et forme des ballons** (de la balle de tennis au ballon ovale)
- \$ **Distances**

Quand ? Comment ?

Séances complètes en variant les situations (variantes et modes de fonctionnement)

10 ou 15 premières minutes d'une séance pour renforcer un point précis (passe, prise d'info, enchaînement, ...)

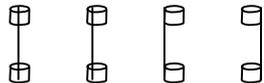
Les conditions de la réussite

Beaucoup de ballons (au moins 1 pour 2)
Des ballons bien gonflés.
Un peu de matériel de marquage .

Lancer – attraper – poser – ramasser

! Exercices jeux individuels

En trottinant ...

<p>'' Ballon tenu à 2 mains sur le ventre : <u>trotter</u> en dispersion. Au signal, faire passer le ballon au-dessus de la tête <u>sans s'arrêter</u>. Revenir sur le ventre au signal suivant.</p>	<p>Dissociations</p>
<p>'' Ballon tenu à 2 mains , trottiner en dispersion. Lancer le ballon en l'air et le rattraper à deux mains # sans s'arrêter # sans ralentir ni accélérer.</p> <p>'' <u>Variantes</u> : # Idem en lançant le ballon en l'air et devant soi : le récupérer après le rebond au sol sans s'arrêter , sans ralentir ni accélérer. # <u>Variantes</u> : formes du lancer (bras cassé) , ballon lancé d'une main et récupéré de l'autre, etc. ...</p>	<p>dissociations</p>
<p>'' Ballon tenu , trottiner en dispersion . Au signal, <u>poser</u> son ballon au sol sans marquer d'arrêt. Au signal suivant, ramasser un ballon sans marquer d'arrêt.</p>	<p>Enchaîner</p>
<p>'' Ballon au pied , se déplacer en poussant le ballon du pied (sans perte de contrôle). Au signal, s'immobiliser en posant (sans appuyer) le pied sur le ballon. Repartir au signal suivant.</p>	<p>Equilibration</p>
<p>'' Transporter un ballon</p> <p># Tenir le ballon entre les cuisses et se déplacer mains dans le dos.</p> <p># Idem entre les jambes :</p> <p># Idem entre les chevilles</p>	
<p>'' Lancer attraper</p> <p># Assis par terre : lancer le ballon avec les pieds et le rattraper avec les mains :</p>	
<p>'' Parcours avec obstacles : travail en vagues</p> <p>4 parcours parallèles installés Le maître installe le premier parcours pendant que les enfants sont libres avec un ballon pour 2 ; ensuite chaque équipe installera son propre parcours à partie du modèle.</p> <p>Ex de parcours :</p> <p><u>1^{er} passage</u> : courir (rythme endurance) ; franchir les obstacles en conservant le ballon tenu à 2 mains sur le ventre et finir si possible par un tir au panier.</p>	<p>Dissociations</p> <p>4 dispositifs parallèles</p> 

<p><u>2^{ème} passage</u> : courir, lever le ballon au-dessus de la tête au moment du passage au-dessus de l'obstacle et finir par un tir.</p> <p><u>3^{ème} passage</u> : courir, lancer le ballon en sautant l'obstacle et :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le rattraper avant le rebond - le rattraper après un rebond <p>finir par un tir</p>	
---	--

Sur place ...

<p>• Jambes légèrement écartées , <i>du bout des doigts</i>, faire rouler le ballon sur tout le corps (<i>se peindre le corps</i>)</p>	habileté
<p>• Faire passer le ballon d'une main dans l'autre en tournant autour :</p> <ul style="list-style-type: none"> # du cou # de la taille # des genoux # faire des 8 autour des genoux # jambes tendues, faire le tour d'une cheville, de l'autre, faire des 8 	préhension / habileté

! A deux

Un ballon pour deux

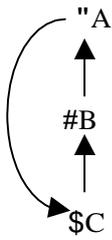
<p>• Lancer attraper, à l'arrêt face à face :</p> <ul style="list-style-type: none"> # Se lancer le ballon en augmentant progressivement les distances # Se lancer le ballon à deux mains : ballon tenu poitrine, pousser 2 mains. # Se lancer le ballon à deux mains : ballon tenu derrière la tête, lancer type « touche foot » # Lancer à bras cassé (attention appuis pieds décalés) # Lancer avec rebond. # Lancer sur la droite, sur la gauche, ... <p><i>Variantes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • types de ballons (ronds , ovales, tailles ...) • distances 	
<p>• Trotter côte à côte en se <i>donnant</i> sans arrêt le ballon.</p> <p>• Trotter côte à côte en se <i>lançant</i> sans arrêt le ballon.</p> <p>• Trotter côte à côte en se passant le ballon avec un rebond.</p>	Enchaîner / perception des vitesses de déplacement / prise d'info.

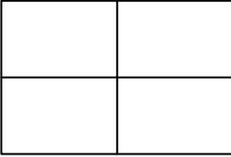
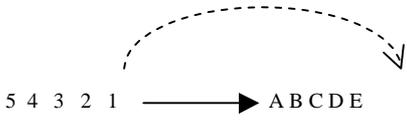
<p>.. Transporter un ballon à deux et sans les mains</p> <p>se déplacer en maintenant le ballon coincé poitrine-poitaine (mains dans le dos) ;</p> <p># idem dos-dos ;</p> <p># idem front-front,</p>	<p>communication</p>
--	----------------------

2 ballons pour deux

<p>.. <i>A deux , un ballon chacun :</i></p> <p>2 joueurs face à face, immobiles ont chacun une balle (1 BB, 1 HB) qu'ils échangent simultanément .</p> <p><u>varier la forme des lancers :</u></p> <p>ex : <i>1^{er} temps</i> : A lance toujours au rebond B lance toujours par le haut</p> <p><i>2 ème temps</i> : le ballon de hand-ball par ex est toujours lancé par le haut et le ballon de basket toujours au rebond .</p> <p><i>3 ème temps</i> : les 2 ballons sont lancés par le haut.</p> <p><i>4 ème temps</i> : un ballon est lancé par le haut, l'autre est poussé au pied.</p> <p><i>Etc ...</i></p>	<p>passage d'une centration à une autre</p> <p>dissociation bras-jambes</p>
--	---

! A plusieurs

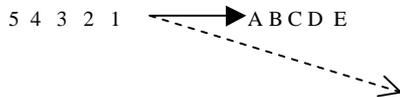
<p>.. <u>A trois</u> :</p> <p>3 joueurs et 2 ballons.</p> <p>Au départ, A et B ont un ballon chacun .</p> <p>B envoie un ballon à A pendant que A fait une passe en cloche à C.</p> <p>B se retourne pour recevoir la balle de C pendant que A fait une passe en cloche à C etc...</p> <p>changer périodiquement le joueur du milieu.</p>	 <p>Passer d'une centration à une autre (être capable d'enchaîner 3 actions différentes)</p>
<p>.. <u>Méli-mélo</u> :</p> <p>1 ballons pour 5 enfants , les règles « s'accumulent » :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. se déplacer en restant groupé autour du porteur de ballon (les groupes <i>ne doivent pas se mélanger</i> sinon perdu !) 2. Idem mais se passer le ballon sans arrêt (donner ou passer selon niveau) . au signal , s'arrêter et se ranger derrière le porteur de balle. 3. Idem mais se ranger devant , derrière, à droite , autour, assis, debout, accroupi... du porteur de balle 	<p>perception, prise d'informations</p>

<p>Méli-mélo par équipe : - 4 équipes de 5 ou 6 sur un terrain bien repéré</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 ballons pour 6 <p>but du jeu : - faire en sorte que celui qui n'a pas de ballon reste sans ballon le moins longtemps possible : quand on le rencontre , lui passer le sien ...</p> <p>règles : - Tout le monde trotte</p> <ul style="list-style-type: none"> - le ballon doit « voler » (il s'agit de lancer le ballon et non de le donner dans les mains) - les ballons ne doivent pas tomber par terre <p>déroulement :</p> <p>a) laisser les enfants essayer librement et rechercher une solution au problème posé</p> <p>b) transformer cette situation en jeu : concours de durée entre équipe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au signal, toutes les équipes démarrent - dès la 2^{ème} perte de ballon , l'équipe a perdu et tous les équipiers s'assoient - 1 point à l'équipe restant en jeu le plus longtemps - durée d'une manche : 1mn maximum pour limiter la durée de l'élimination <p>variantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombre de joueurs sans ballon - donner et non lancer - Diminuer progressivement le nombre de ballons <p>❗ Evolutions possibles</p> <p># <i> passe à 5 sans adversaire : avec 1 seul ballon par équipe : à l'intérieur d'un carré, arriver à faire 5 passes consécutives en respectant les règles suivantes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas marcher avec la balle - Ne pas la faire tomber - Ne pas renvoyer la balle à qui vient de la donner - Ne jamais être immobile sauf si on a la balle - Pour toute infraction au règlement, le compte repart à 0. <p># <i> passe à 5 avec un adversaire (puis 2, 3 , ..)</i></p>	<p>perception, prise d'informations , communication</p> <p>dispositif</p>  <p>- <i>coopérer (passer à celui qui n'a pas de ballon et rechercher ensemble une solution au problème posé)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>communiquer pour éviter de faire tomber un ballon (le non porteur doit s'entendre avec un des porteurs pour que la passe s'effectue dans de bonnes conditions et pour éviter que 2 enfants lui envoient leur ballon en même temps ...)</i>
<p>'' Passe et suit : équipes de 5 maxi. En colonnes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le joueur 1 lance la balle au joueur A, puis il va se placer derrière la colonne d'en face. Puis A lance à 2 et va se placer derrière la colonne d'en face. Etc ...  <p>Variantes</p>	<p>Enchaîner passe et déplacement Décentration</p>

" **Passé et va**



1 lance à A puis va se placer derrière sa propre colonne
etc ...



1 lance à A puis va se placer derrière l'équipe "croisée"

c) Reprendre les 3 façons de faire précédentes en codant les déplacements (les lancers sont toujours les mêmes !) :

- devant : le joueur 1 suit son ballon et va se placer derrière la colonne en face
- derrière : le joueur 1 lance son ballon et va se placer derrière sa propre colonne.
- croiser : le joueur 1 lance son ballon et va se placer dans la colonne en « croix »

consignes : Le maître change les consignes de temps en temps en annonçant « devant », « derrière » ou « croiser » : les élèves doivent s'adapter.

" **Le cerceau vide** : (passe et va)

- 4 équipes de 5 ou 6
- **6 cerceaux** (ou 6 cônes ou 6 « assiettes ») **pour 5 joueurs**
- 1 ballon par é

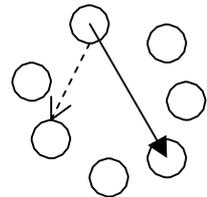
consigne : Je passe le ballon à un de mes camarades et aussitôt après, je vais dans le cerceau vide.

Variante : Transformer cette situation en jeu (existence d'un enjeu) :

- **concours de durée** :

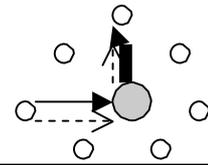
- Au signal les 4 équipes démarrent en même temps
- but du jeu : se faire des passes + déplacements le plus longtemps possible.
- règles :
 - Si le ballon tombe au sol 2 fois , l'équipe est éliminée et tous les joueurs s'assoient.
 - Limiter la durée du concours à 1 mn maxi. Pour limiter le temps d'inaction
 - 1 point aux équipes encore en jeu après 1 mn de jeu
 - recommencer alors une nouvelle manche
- gagnante : l'équipe ayant le plus de points après plusieurs manches

- Lancer – attraper – enchaîner un déplacement
- passage d'une centration à une autre dispositif :



.. **Passe et suit**

Passer le ballon au joueur placé au centre et suivre le ballon pour prendre la place du joueur à qui on a envoyé le ballon.
Le ballon passe du cercle au centre et du centre au cercle.



.. **Le couloir:**

- 2 équipes de 10 joueurs
- un couloir bien repéré

```
    O O O O O          X X X X
  X X X              O O O
    O O O O O          X X X X
```

Les joueurs d'une même équipe sont placés de part et d'autre du couloir, 2 ou 3 opposants venus de l'équipe adverse sont dans le couloir.

L'équipe marque 1 point chaque fois que le ballon traversant le couloir est réceptionné.

Seules les passes directes et les passes au rebond sont autorisées.

On peut se faire des passes d'un même côté du couloir, mais dans ce cas on ne marque pas de point.

lancer -rattraper malgré des adversaires ne pouvant pas agir directement sur le lanceur

- Choisir le récepteur

Dribbler ...

! Seul avec son ballon

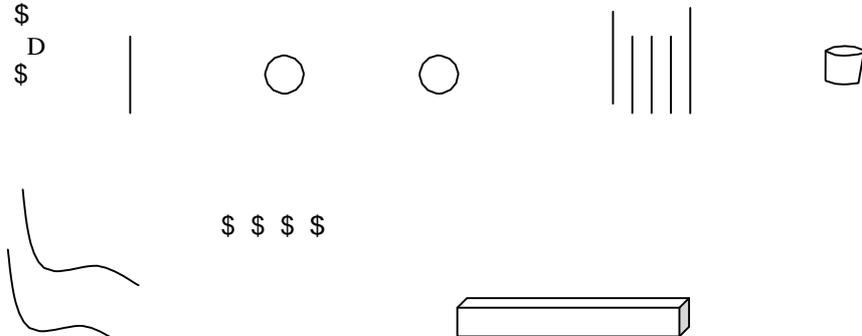
Sur place...

<ul style="list-style-type: none"> .. Dribbler <i>main droite , main gauche</i> ... (donner conseils : « ne pas frapper le ballon mais l'accompagner , poignet souple , ...) .. Dribbler <i>devant</i>, sur le <i>côté droit</i> (md) , sur le <i>côté gauche</i> (mg) 	Technique du dribble
<ul style="list-style-type: none"> .. Dribbler « <i>haut</i> » : faire rebondir le ballon très haut et entretenir le dribble. .. Dribbler à <i>hauteur des hanches</i>. .. Dribbler <i>très bas</i>. .. <i>Alterner</i> : un rebond main droite , un rebond main gauche .. Dribbler à <i>deux mains</i> (souplesse des poignets : on ne frappe pas le ballon) .. Dribbler et changer de main au signal <i>sans cesser</i> de dribbler. .. Faire rebondir de gauche à droite . .. Dribbler et changer de main au signal sans cesser de dribbler : c'est le ballon qui change de côté sur un rebond (pas déplacement des pieds) 	Maîtrise des rebonds / enchaînements
<ul style="list-style-type: none"> .. Dribbler <i>en changeant de position</i>: passer de la position "debout" à la position "assise", "couchée" ... sans s'arrêter de dribbler. (faire des concours d'originalité) 	exploits
<ul style="list-style-type: none"> .. Dribbler de droite à gauche , en faisant passer le ballon <ul style="list-style-type: none"> # Devant soi # Derrière soi # Sous la jambe # ... 	Maîtrise / Moment exact
<ul style="list-style-type: none"> .. Dribbler avec deux ballons 	
<ul style="list-style-type: none"> .. Dribbler sur le même tempo : on doit entendre des rebonds à « l'unisson » : <ul style="list-style-type: none"> # Sur un rythme imposé par le maître (qui dribble avec son ballon ou qui utilise un tambourin , la voix , ...) # A deux , à trois # Tous ensemble 	Contrainte de « temps »
<ul style="list-style-type: none"> .. <i>Rebondir avec le ballon</i> : dribbler et rebondir sur ses deux pieds au même rythme que le ballon 	Coordonner / anticiper

En déplacement ...

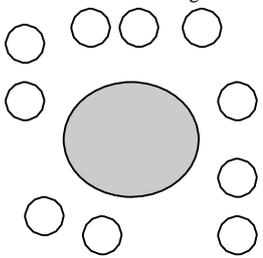
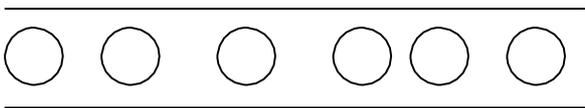
<ul style="list-style-type: none"> .. Dribbler en tournant autour du ballon. .. Dribbler en tournant sur-soi. 	Maîtrise
---	----------

<ul style="list-style-type: none"> " dribbler <i>en se marchant</i> . " dribbler <i>en se déplaçant</i> : <i>au signal</i>, s'arrêter et dribbler sur place , repartir au signal suivant " Idem , ajouter des déplacements en marche arrière. " dribbler <i>en se déplaçant</i> et en suivant des lignes tracées au sol. " Dribbler en se déplaçant : <i>au signal</i> et sur un rebond le ballon passe de l'autre côté du corps : poursuite du dribble avec l'autre main (réussite = continuité , ni rupture ni accélération) " Dribbler en courant. " Dribbler en enchaînant course, marche , arrêts, changements de direction... à des moments contraints (signaux du maître) 	<p>Dissociations / Enchaînements / Maîtrise</p>
<p>" Le chef d'orchestre:</p> <p>Tous les enfants répartis sur le terrain font face au maître qui est le chef d'orchestre. Les enfants obéissent aux ordres visuels du chef d'orchestre.</p> <p>5 codes définissant des déplacements :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mains dirigées vers le bas: dribbler sur place - mains dirigées vers la droite: dribbler en pas chassés vers la droite - mains dirigées vers la gauche: dribbler en pas chassés vers la gauche - mains dirigées vers les enfants: dribbler en reculant - pouces dirigés vers l'arrière du maître: dribbler en avançant 	<p>Maîtrise et prise d'informations (regard)</p>
<p>" Faire comme...</p> <p>Enfants dispersés. Le maître dribble en changeant régulièrement la façon de dribbler ; les élèves imitent le maître et changent au même moment (pas d'interruption de dribble)</p>	<p>Prendre des info (lever la tête)</p>

<p>Parcours</p> <p>Matériel varié pour constituer des obstacles divers exemple de parcours: (avec des cônes, des cerceaux, des lattes ou des cordelettes, des constrifoot, une chaise , un banc , etc ...</p>  <p>ex: sans s'arrêter de dribbler, passer sous un obstacle bas, faire le tour des cerceaux, faire rebondir le ballon entre chaque latte, s'asseoir sur la chaise et se relever, monter et marcher sur le banc, slalomer entre les cônes, dribbler entre les rails , franchir les obstacles...</p> <p><u>remarque:</u> possibilité de jeu de relais en faisant des parcours plus simples.</p>	<p>- maîtrise du dribble - lever la tête pour prendre des informations (emplacement des obstacles, ...)</p>
---	--

! Dribbler ... à deux ou à plusieurs

Un ballon chacun

<p> " Dribbler au même rythme que le partenaire. " Dribbler face à face et échanger les ballons tout en poursuivant le dribble. " La locomotive et son wagon: - Les enfants sont par 2 , l'un derrière l'autre - La locomotive avance en dribblant sur tout le terrain. - Le wagon la suit pas à pas en dribblant - au signal du maître, le wagon accélère et double la locomotive: changement de rôle. </p> <p>Variantes:</p> <p>- idem mais cette fois la loco. Essaie de surprendre le wagon en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'arrêtant sans prévenir - reculant - avançant <p>(le wagon ne doit pas percuter la loco.)</p>	<p>Agir et réagir en fonction de l'action du partenaire (prise d'informations / coopération)</p>
<p> " Par 2 avec un cerceau et 2 ballons: A, en dribblant , un pied dans le cerceau, tourne autour du cerceau. (Il change de sens de temps en temps) B suit ce déplacement à 2 ou 3 mètres. </p>	<p>libérer le regard</p> 
<p> " La voiture au garage: 1 ballon par enfant cerceaux (un de moins que d'enfants) Les enfants se promènent en dribblant dans une zone délimitée. Au signal, ils gagnent très vite un cerceau (toujours en dribblant) </p>	<p>Maîtrise du dribble en déplacement. Libération du regard.</p> 
<p> " Main droite - main gauche: </p>  <p> Faire un parcours en slalom dans un couloir (varier sa largeur) sans se faire prendre la balle par les enfants qui constituent les balises . Ces enfants sont dans des cerceaux et ne peuvent en sortir. Nécessité de changer de main pour protéger sa balle et de mettre son corps en écran. </p>	<p>Dribbler main droite main gauche, protéger sa balle</p>

Un ballon pour deux

“ À l’arrêt, dribbler de l’un à l’autre # Face à face # Latéralement	Coordonner ses actions avec celles du partenaire
“ En déplacement, l’un à côté de l’autre : dribbler et faire passer le ballon de l’un à l’autre sans interrompre le dribble (pas de reprise) # Marcher # Trotter # Changer de côté	Coordonner ses actions avec celles du partenaire

! Des jeux de dribble

Chiper la balle

Une balle par enfant

Dribble en trotinant dans terrain délimité (ex : zone)

Un loup (au départ le maître) essaie de prendre la balle aux autres. Le loup ne dribble pas.

Au coup de sifflet, tout le monde, y compris le loup, part en courant et en dribblant dans la zone opposée. Le dernier arrivé est le nouveau loup.

Faire environ 5 franchissements

Variantes:

Augmentation du nombre de loups

Les loups dribblent aussi : les loups dribblent main droite et les autres dribblent main gauche

Jeu de l'épervier

Jeu de l'épervier traditionnel se pratiquant en dribblant

Chaque épervier ne peut toucher qu'un adversaire à chaque franchissement d'une zone à une autre.

Le dernier touché devient épervier pour la partie suivante.

Variantes :

Les éperviers dribblent main droite et les autres main gauche (handicap)

Une interruption dans le dribble équivaut à une touche d'un épervier (reprise de dribble au Hand)

Relais slalom

Relais en dribblant entre des cônes

▼ ▼ ▼ ▼ △ △ △ △ △

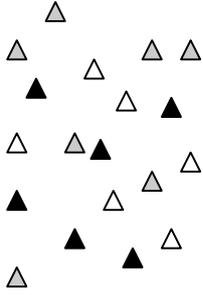
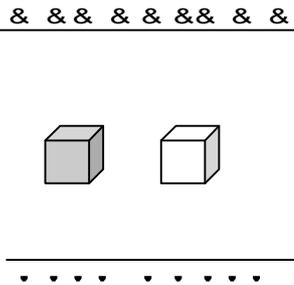
▼ ▼ ▼ ▼ △ △ △ △ △

Variantes:

- *Aller main gauche , retour main droite*
 - *En cas d'interruption du tir, retour au cône précédent*
- Remplacer les cônes par des joueurs aux pieds collés : ceux-ci devront tenter de s'emparer du ballon sans décoller les pieds. (Les dribbleurs devront alors protéger leur ballon en intercalant leur corps entre le ballon et le gêneur, changer de main pour éloigner le ballon etc ...*

Tirer

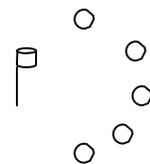
! Tirer à bras cassé sur des cibles verticales

<p>.. Tirer sur des cônes De nombreux cônes dispersés dans la salle. Un ballon par enfant. Abatte le maximum de cônes avec le ballon. Gagnant : le joueur qui aura abattu le plus de cônes.</p> <p>Variante : jeu par équipe. Abatte ses propres cônes (couleur) le plus vite possible</p>	<p>Activité fonctionnelle</p> 
<p>.. Abatte les quilles</p> <p>Abatte les quilles de l'adversaire le plus vite possible (rivière interdite)</p>	
<p>.. Faire sortir le carton du terrain</p> <p>Concours de vitesse. Deux équipes face à face. Chaque joueur a un ballon. <u>But du jeu</u> : en tirant, faire sortir son carton de la rivière. <u>Règles</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> # rivière interdite # on récupère les ballons lancés par l'équipe adverse et on peut retirer. 	
<p>.. Tirer à bras cassé</p> <p>! Apprendre le geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> # appuis décalés, bras lanceur opposé au pied avant : # possibilité de mettre un dispositif pour penser à l'opposition bras-jambe : 	

faire partir le bras porteur de balle de l'arrière de la tête :

- ! Tirer contre un mur et rattraper après rebond.
- ! Tirer contre un mur et rattraper avant rebond.
- ! A chaque essai réussi, reculer d'un pas.

- ! *Pelote basque* : 1 balle pour deux . L'un tire contre le mur et l'autre doit rattraper avant ou après un rebond. (possibilité de défi aux autres équipes : réussir le score le plus élevé)



Enchaîner des actions

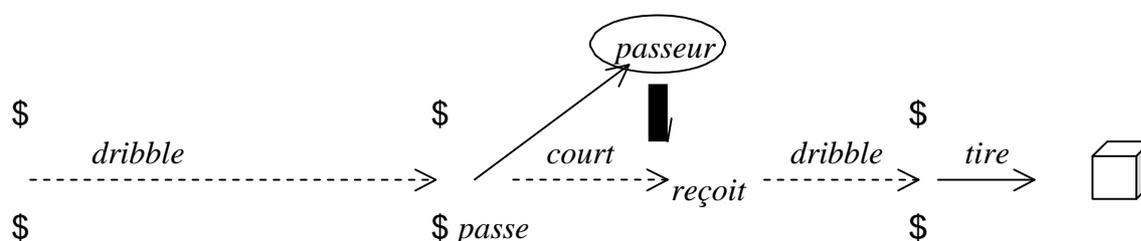
Combiner les actions précédentes pour les enchaîner

- # Se déplacer ... tirer
- # Se déplacer ... recevoir ...tirer
- # Passer ... se déplacer
- # Passer ... se déplacer ... recevoir ...tire
- # Etc...

! Quelques exemples (attention à la mise en œuvre qui doit permettre une quantité d'action suffisante pour tous. Penser à la rotation des rôles)

" Dribbler - passer - recevoir - dribbler - tirer:

matériel: 3 ballons, 6 cônes, un cerceau pour une équipe
dispositif:



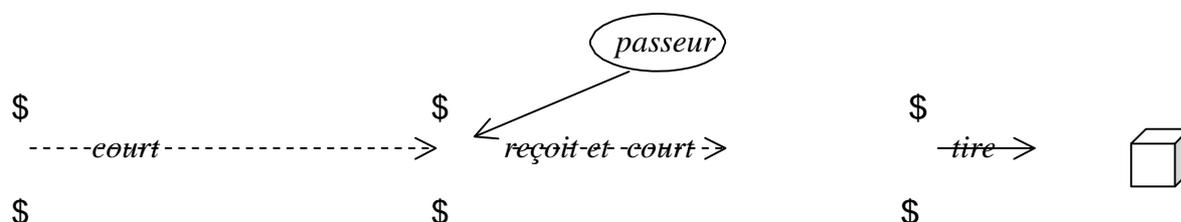
Remarque 1: Le dribbleur ne doit pas se retourner pour recevoir le ballon.

Remarque 2: Le passeur change de côté de temps en temps.

Remarque 3: Cette situation peut se faire ensuite sous forme de jeu de relais

" Courir – recevoir-tirer

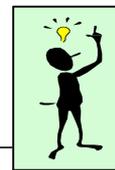
matériel: 3 ballons, 4 cônes , un cerceau pour une équipe
dispositif:



Remarque 1: Le coureur ne doit ni se retourner ni s'arrêter pour recevoir le ballon.

Remarque 2: Le passeur change de côté de temps en temps.

Remarque 3: Cette situation peut se faire ensuite sous forme de jeu de relais



Connais-tu le HANDBALL ?

1 : Complète par ... défendre / le camp adverse / attaquer / mon propre camp

Mon équipe récupère le ballon , je dois et je me dirige vers
 Le ballon est intercepté par les adversaires , mon équipe doit
 maintenant et je dois me diriger vers.....

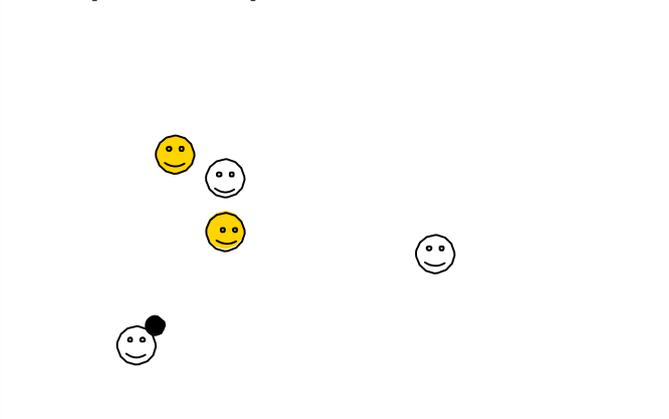
2 : Vrai ou faux

	V	F
D « <i>Se démarquer</i> » ...c'est s'écarter du porteur de ballon pour aller dans un espace libre.		
D On peut prendre le ballon dans les mains de l'adversaire.		
D Si le ballon est touché par le gardien de but avant de sortir derrière la ligne du fond, il y a <i>corner</i> .		
D Si un défenseur entre dans la zone pour défendre, le ballon est redonné aux attaquants qui remettent en jeu au milieu du terrain.		

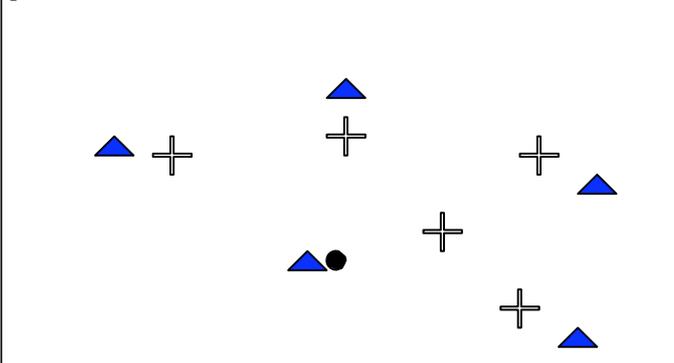
3 : A qui passer ? Trace une croix dans la (les) case(s) correspondant à la (aux) bonne(s) solution(s)

Solution 1	Solution 2	Solution 3

4 : A qui faire la passe ? (Trace une flèche !)



5 : Tu es un partenaire du porteur de balle : dessine-toi où tu dois te placer pour offrir au porteur de balle une possibilité de passe.

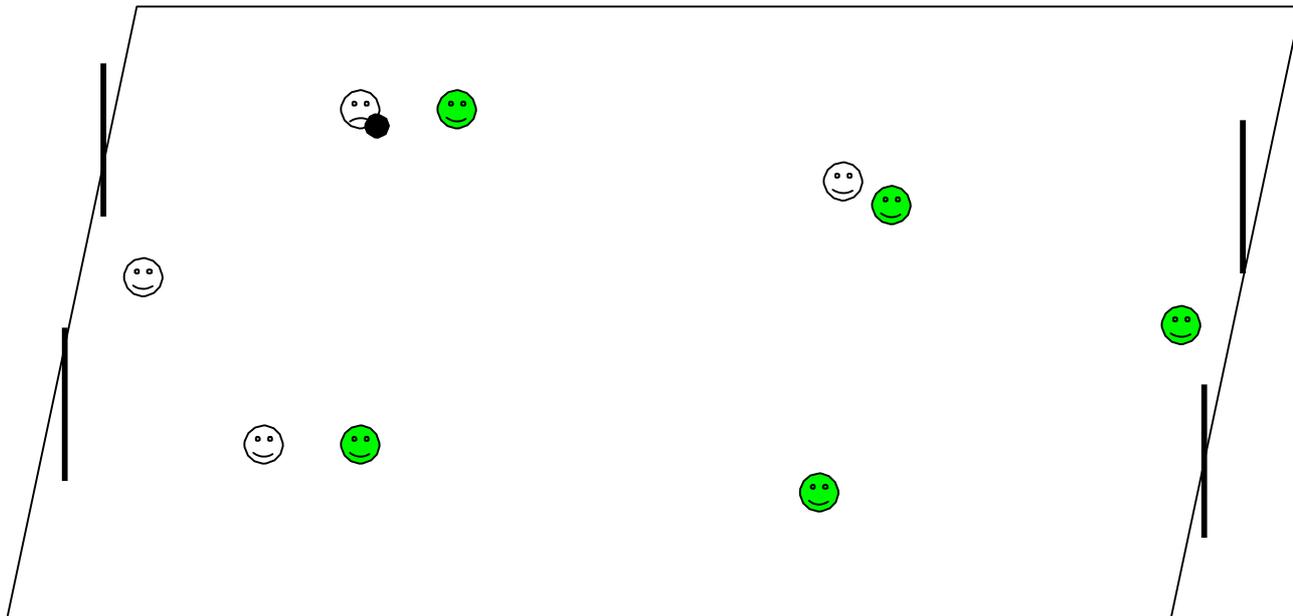


6 : Essaie de répondre à la question.

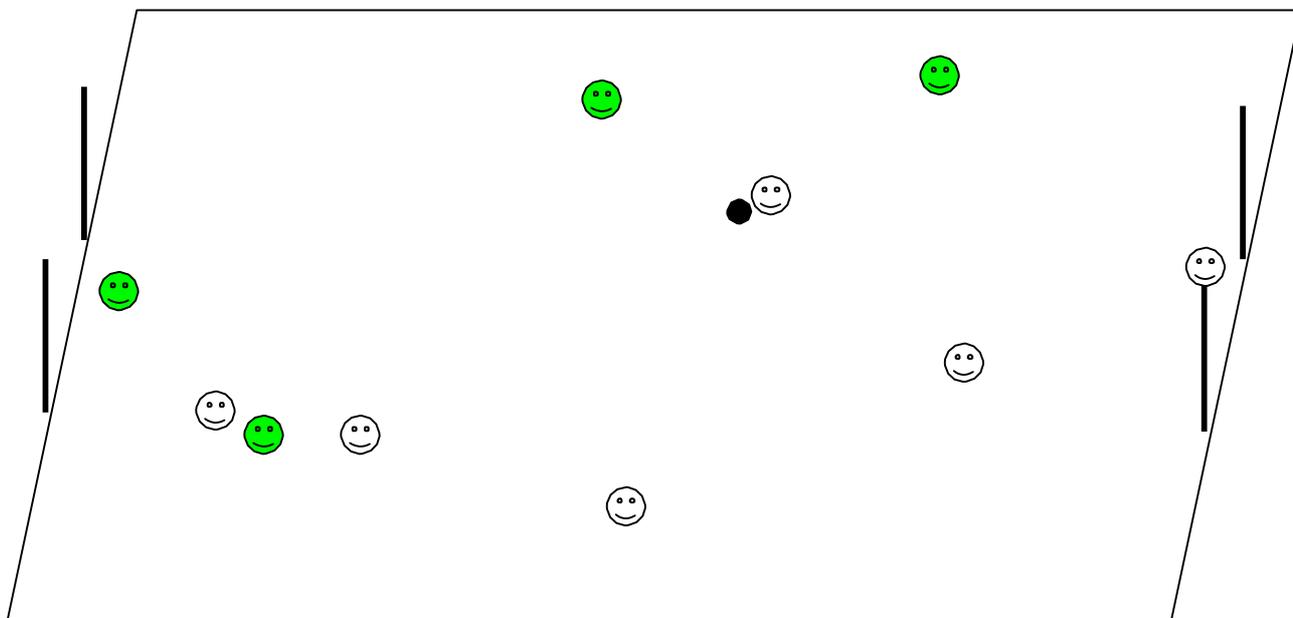
Que va-t-il se passer si tu gardes le ballon longtemps en main ?

.....

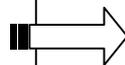
7 : C'est ton équipe qui a le ballon : dessine-toi à l'endroit où tu dois te placer (attention à la couleur du maillot !)



8 : Ton équipe n'a pas le ballon : dessine-toi à l'endroit où tu dois te placer pour défendre efficacement !



Nombre total de points
(1 point par bonne réponse)



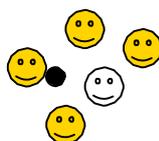
/16



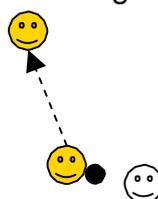
Petit lexique à l'usage des débutants

! **Démarquage, se démarquer...** « *s'écarter des adversaires pour offrir une possibilité de passe au porteur de balle...* »

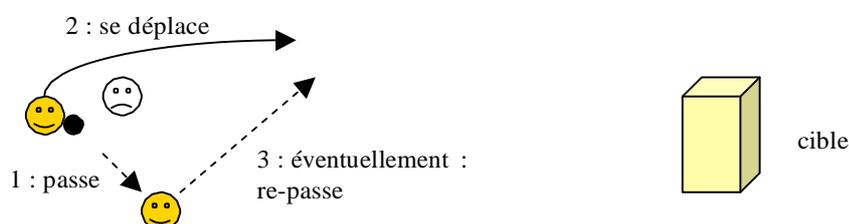
Joueurs **en grappe** autour du porteur de ballon



Joueur « **démarqué** » : la passe peut se faire sans danger d'interception.



! **Passe et va ...** consiste à passer le ballon à un partenaire et à enchaîner un déplacement pour aller se positionner dans un espace libre situé entre le porteur du ballon et la cible à atteindre



! **Pression...** action de l'adversaire qui cherche à récupérer le ballon pour son équipe

La pression **peut être ... « proche »**



Dans ce cas, elle dissuade la passe. Les risques d'interception sont trop grands : le porteur de ballon n'enverra pas son ballon au joueur « pressé »

La pression peut être ... « à proximité »



Dans ce cas, elle encourage la passe et permet l'interception

Comportements à rechercher...

Pour les enfants...

- D Lancer à *bras cassé*.
- D Recevoir le ballon à deux mains et de face.
- D Attraper le ballon à une main, de côté pour le recentrer face à soi.
- D Enchaîner des actions sans perdre de temps
 - # Ex : recevoir et lancer
 - # Recevoir, passer et se déplacer...
- D Courir, s'arrêter, changer d'appuis, ... (course modulée)

Quand on est attaquant...

- D Se démarquer pour offrir au porteur de balle une possibilité de passe.
- D Aller dans un *espace libre* situé *entre* le porteur de balle et la cible à atteindre.
- D Venir en *soutien* du porteur de balle quand c'est nécessaire (en arrière et dans un espace libre)
- D Quand on est porteur de balle, passer le ballon si possible à un joueur démarqué, situé entre soi et la cible.
- D Utiliser l'espace dans sa totalité (et pas seulement le couloir central).
- D Faire des choix rapides.

Quand on est défenseur...

- D Revenir en *défense*, entre les adversaires et sa propre cible.
- D *S'approcher* d'un adversaire pour le *gêner* (l'empêcher de recevoir le ballon et ainsi décourager la passe)
- D Rester à *proximité* d'un adversaire pour encourager la passe et tenter *l'interception*.

Quand on est gardien de but...

- D Être vigilant et se déplacer dans ses buts pour rester face au porteur de balle attaquant.
- D Relancer le jeu efficacement (rapidité, choix)

Mais aussi...

- " Jouer en *autonomie* sans la présence constante du maître (terrains parallèles) : auto-arbitrage.
- " Proposer des aménagements, des nouvelles règles pour régler un conflit.
- " Installer et ranger le matériel.
- " Prendre la parole et respecter la parole de l'autre.
- " Respecter *l'alternance* entre des moments *d'écoute* et des moments *d'action*.
- " Montrer qu'on s'investit dans l'activité en participant au jeu, en commentant et en analysant une situation, en proposant des solutions aux problèmes posés, ...
- " Connaître les règles du jeu et le vocabulaire s'y rattachant.
- " Vérifier qu'on a compris (évaluation)

Pour le maître...

Au moins...

- " Créer les conditions permettant l'activité de **tous** !
 - # En limitant les effectifs (5 à 6 maxi par équipe)
 - # En organisant des jeux parallèles
 - # En proposant des situations obligeant chacun à s'investir (les couloirs, les zones, ...)
 - # En repérant les enfants peu actifs ou moins performants et en les regroupant à certains moments pour leur proposer des situations adaptées.