

# La voile à l'école



## Mon carnet de bord

Nom : ..... Prénom : .....

Ecole : .....

Lieu de pratique de l'activité :

.....

Ce livret de bord t'appartient. Pour chaque situation vécue sur ton optimist, ce livret te présente des compétences à travailler. Il est pour toi un outil précieux qui va te permettre d'avoir des indications précises sur ce que tu sais faire, ce que tu ne sais pas faire, ce qui te reste encore à faire. Avec ce livret un voyage sur l'eau s'offre à toi. Alors n'hésite pas et embarque sans peur dans cette aventure. Passe tes épreuves ou « bords » avec succès et gagne d'année en année les brevets afin de devenir **moussaillon** puis **matelot** et enfin **capitaine**.

## BON VENT !!!

### TEST « VOILE »

J'ai effectué et réussi mon test de natation tout équipé (gilet, chaussures, tee-shirt) à l'école de voile.

OUI NON

### L'ENVIRONNEMENT DANS LEQUEL JE PRATIQUE LA VOILE

Je connais les caractéristiques de l'environnement dans lequel je pratique la voile.

JE COCHE LES ELEMENTS QUE JE REPERE					
Eau douce		Eau de mer		Peu profond	
Plan d'eau fermé		Plan d'eau ouvert		Risée, rafale	
Courants		Marées		Clapot	
Dunes		Plages		Vague	
Habitations		Routes			
Forêts		Très profond			
Rochers		Bancs de sable			



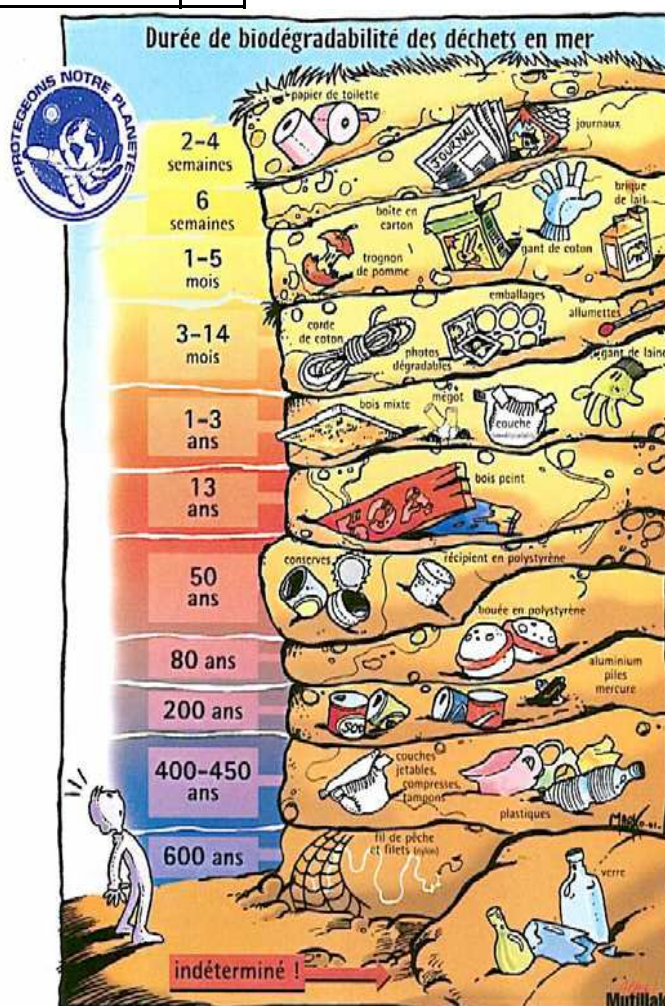
Je respecte cet environnement.

#### Mon règlement

- Je ne jette rien dans l'eau car je connais la durée de biodégradabilité des déchets.
- J'utilise les poubelles mises à ma disposition.
- Je signale les objets polluants ou dangereux repérés.
- Je ne crie pas.
- Je ne dérange pas les animaux que je rencontre.
- Je ne piétine pas et n'arrache pas les végétaux.

Rappelle-toi que pour protéger l'environnement, il faut :

- ⇒ Produire moins de déchets, les trier pour les recycler.
- ⇒ Ne rien jeter dans la nature.
- ⇒ Ne pas polluer l'eau et l'économiser.



**Je rencontre sur mon plan d'eau :**

Les animaux : .....

Les végétaux : .....

Les embarcations : .....

Des activités professionnelles, des métiers : .....

Les espèces protégées de la zone : .....



**Je représente et j'oriente le plan d'eau :**

## LA SECURITE

**Je connais les consignes de sécurité, je les applique.**

**Je n'ai pas le droit d'embarquer si je n'ai pas :**

- Un gilet de sauvetage
- Le goûter
- Le maillot de bain
- Réussi un test de natation
- L'autorisation du moniteur
- Une casquette
- Un bout de remorquage



**Le gilet de sauvetage :**

- Je peux détacher mon gilet de sauvetage lorsqu'il fait chaud.
- Je vérifie que le gilet est à ma taille.
- Je choisis un gilet le plus grand possible pour être à l'aise.
- Une fixation du gilet passe entre mes jambes (sous cutale).
- Tous les points d'attache sont utilisés (capelage complet du gilet).
- Si le gilet est en mauvais état (déchirure, points d'attache...), je le signale au moniteur.

**S'il fait chaud :** Je peux détacher mon gilet de sauvetage      o *vrai*      o *faux*

**Le dessalage :** lorsqu'on dessale, le bateau se renverse, le mat est dans l'eau, la dérive vers le ciel.

Le bateau flotte, même à l'envers :      o *vrai*      o *faux*

**Si je dessale :**

- J'essaie de redresser mon bateau.
- Je rejoins la berge à la nage.
- J'embarque dans le bateau d'un copain.
- Je reste accroché à mon bateau en attendant le bateau de sécurité.



**Si un autre bateau dessale :**

- Je continue l'exercice demandé.
- Je plonge immédiatement pour secourir mon copain.
- J'avertis le moniteur ou l'enseignant.
- Je respecte les consignes du moniteur ou de l'enseignant.

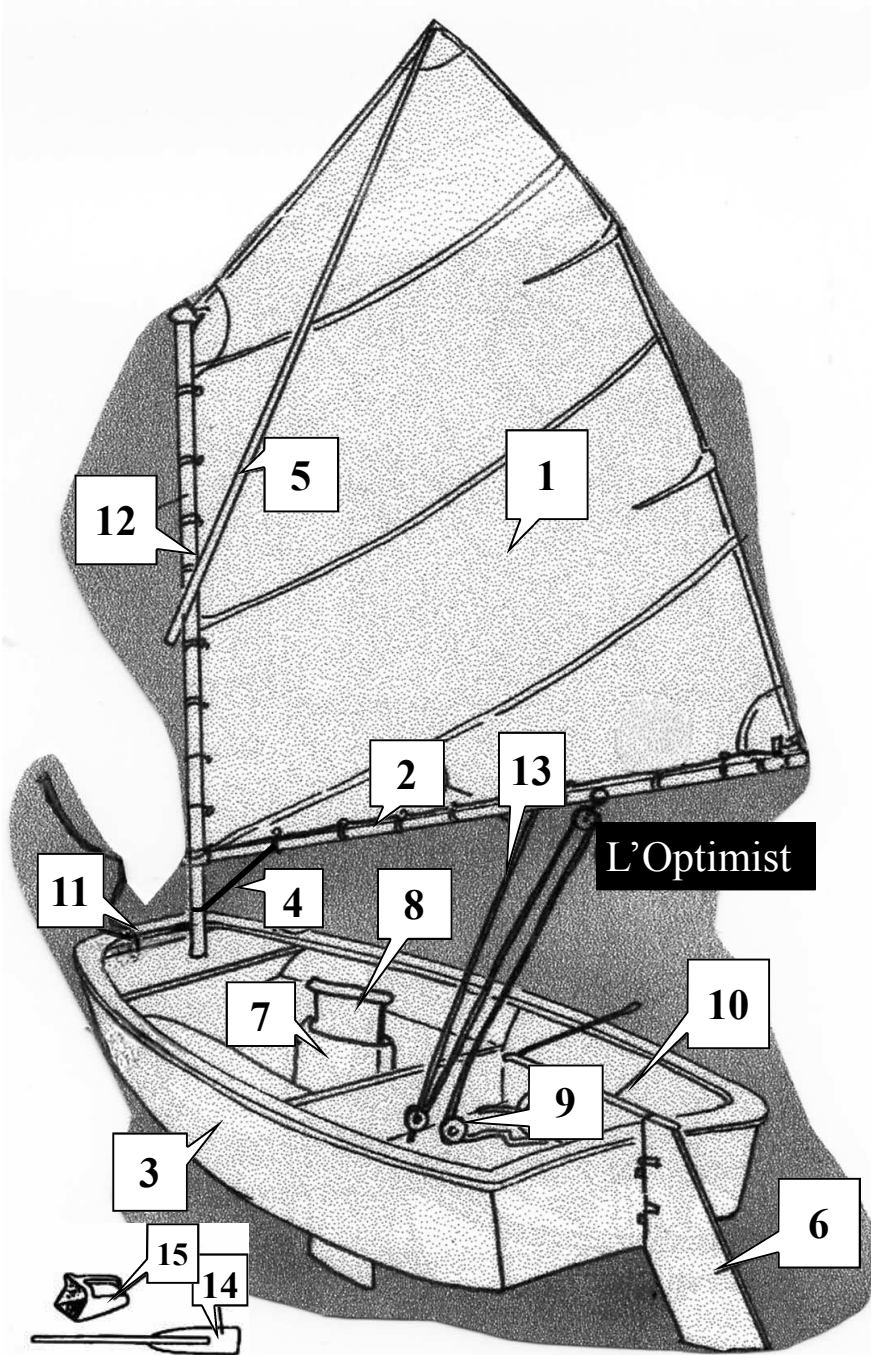
## LA PREPARATION

**Je sais me préparer et je connais les éléments du bateau.**

**1) Je sais me préparer.**

- ⇒ Je protège mes pieds avec des chaussures fermées.
- ⇒ Je mets un gilet correctement attaché.
- ⇒ Je protège ma peau du soleil.
- ⇒ Je protège mes yeux du soleil.
- ⇒ Je vérifie l'équipement de mon camarade.

2) Je connais les éléments du bateau.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

3) Relie par une flèche les éléments qui ont la même fonction sur un optimist et sur un vélo.

OPTIMIST		VELO	
La voile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Le guidon
La coque	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Les pédales et le frein
Le vent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Les muscles du cycliste
La barre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Le cadre
La dérive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Les roues
L'écoute	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Le dérailleur



## LES NŒUDS

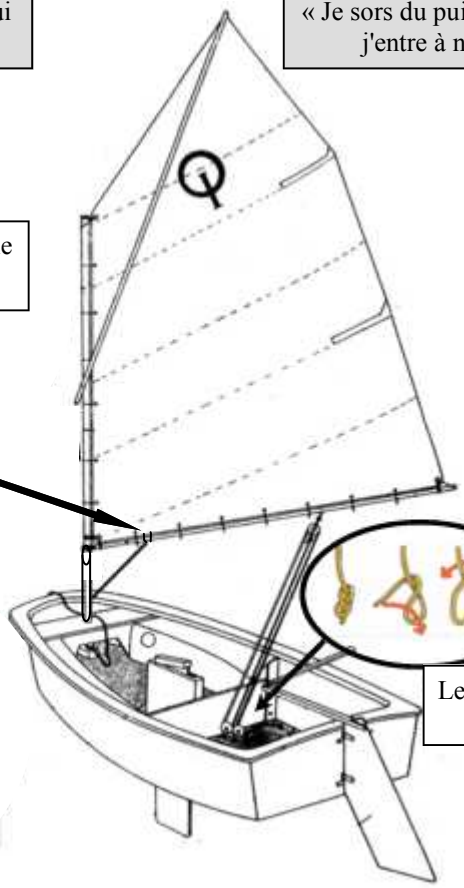
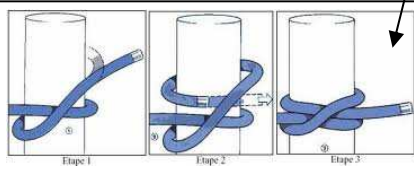
*Complète les phrases avec le nom des nœuds et relie avec une flèche les 2 cadres grisés à leur nœud:*

*nœud de 8 - nœud de cabestan - nœud de chaise*

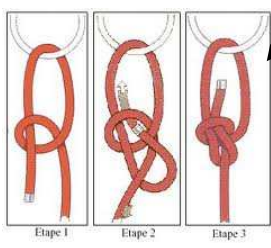
« Je fais la tête de pirate, je l'étrangle et je lui pique un oeil. »

« Je sors du puits, je fais le tour de l'arbre et j'entre à nouveau dans le puits. »

Le .....permet de fixer le hâle-bas à la livarde.

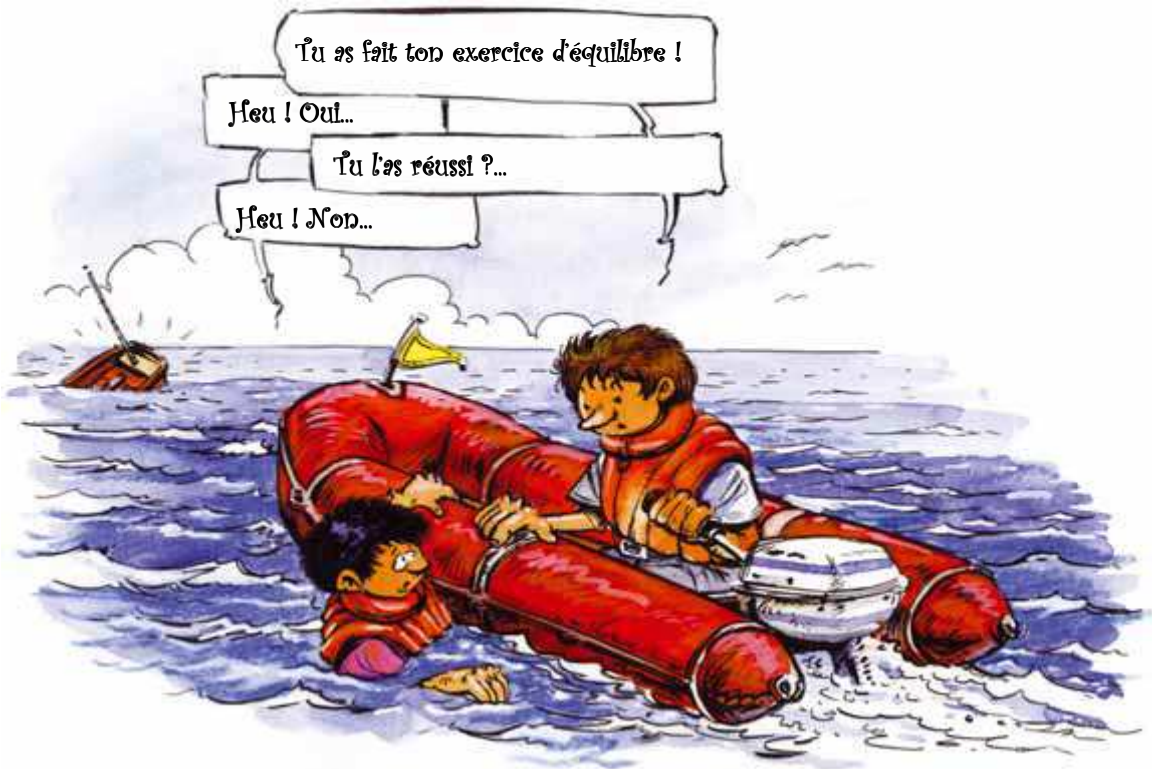


On utilise le .....pour amarrer les bateaux.



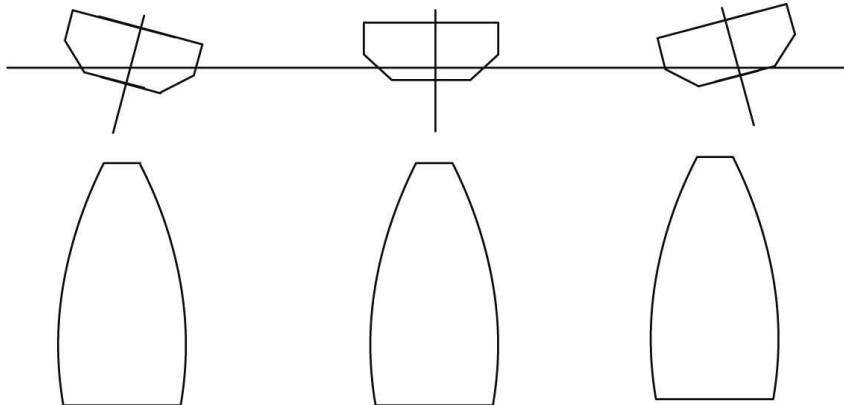
Le .....est utilisé pour arrêter l'écoute.

# L'EQUILIBRE

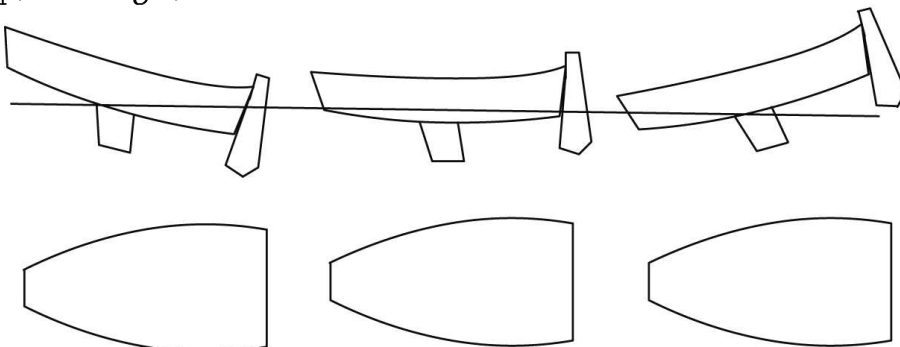


*Voici 3 bateaux : place les deux enfants à l'aide d'une croix.*

*Equilibre latéral*



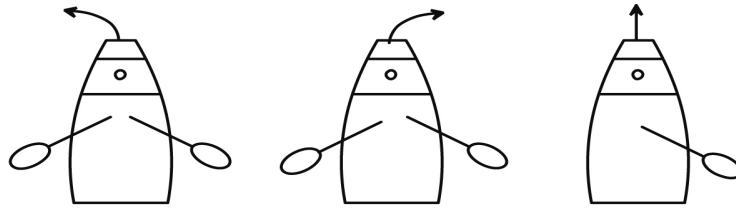
*Equilibre longitudinal*



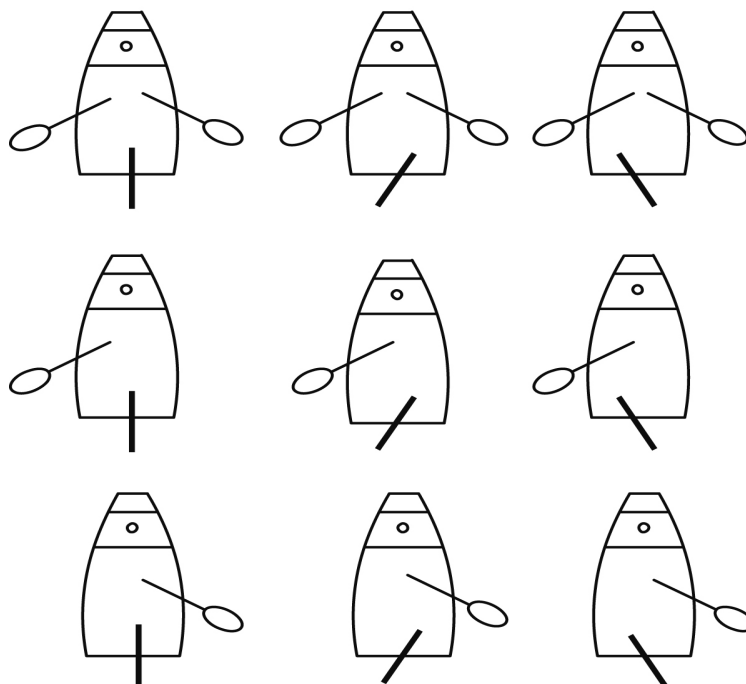
# LES PAGAIES : Propulsion-direction sans grément



Place le gouvernail pour aller dans la direction voulue :



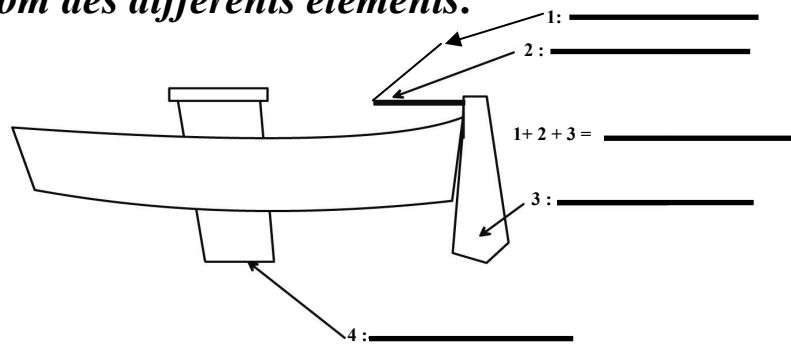
Indique la direction que prend ton optimist :



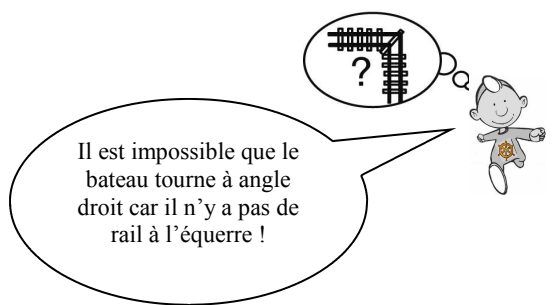
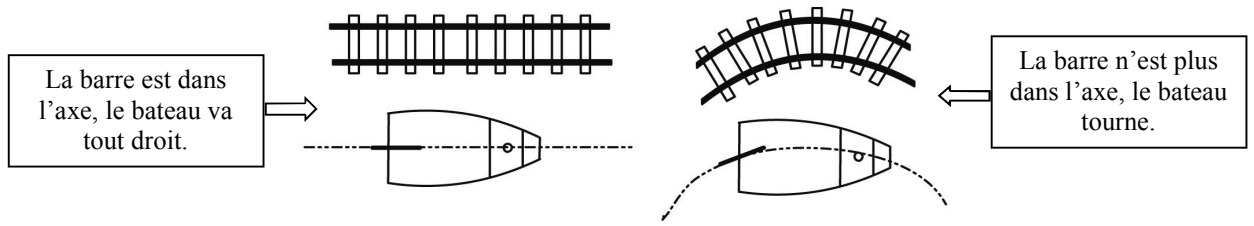


# LA DIRECTION

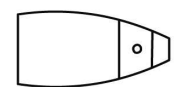
1) *Indique le nom des différents éléments.*



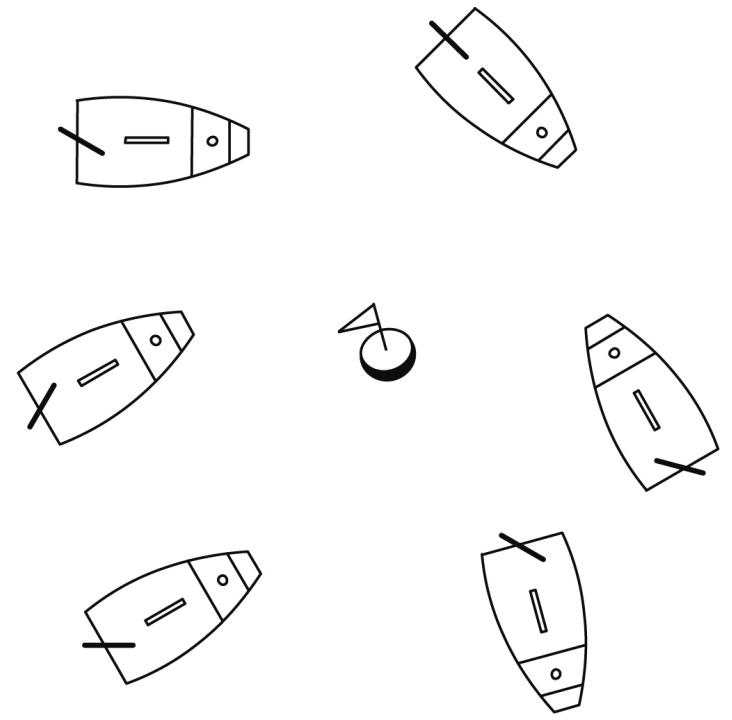
**La dérive et la safran peuvent être comparés à un rail.**



**Dessine la barre « à fond » dans le coin du bateau.**



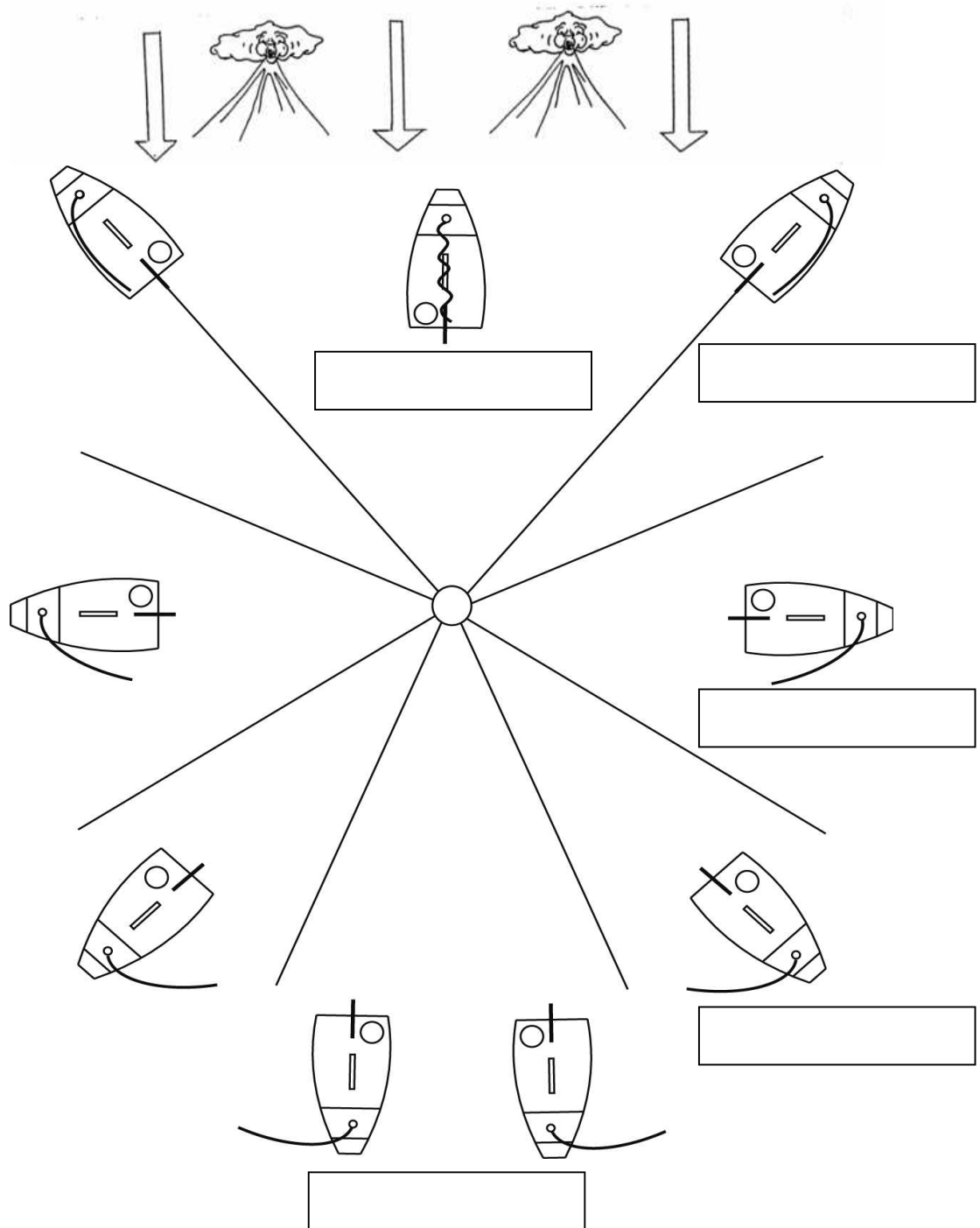
2) *Entoure les bateaux qui vont vers la bouée :*



# LES ALLURES

Complète les cadres avec les allures suivantes :

*vent de travers*  
*vent arrière*  
*près*  
*vent debout*  
*grand large*

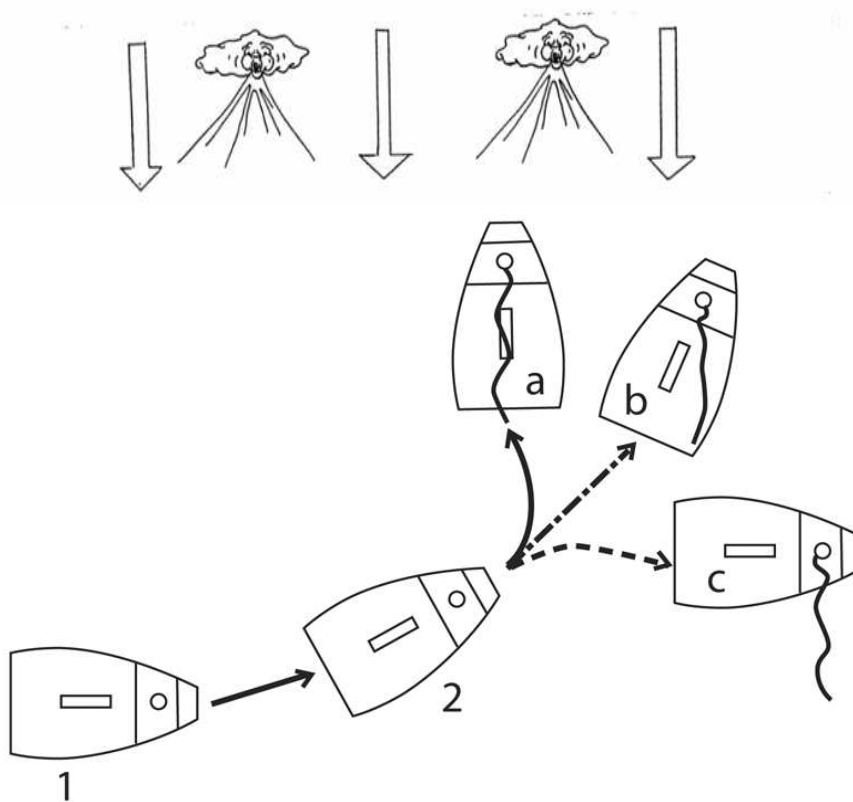


## L'ARRÊT OU LE « FACE AU VENT »



- 1) Dessine la voile et le gouvernail sur les bateaux 1 et 2.
- 2) Choisis la bonne position d'arrêt parmi les bateaux a, b, c (entoure la bonne proposition) :

a   b   c



- 3) Complète le texte en tenant compte de ce que tu sais faire :

Je navigue vent de travers.

Pour ralentir mon bateau, je dois ..... ma voile.

Pour arrêter mon bateau, je dois ..... vers la voile.

Pour maintenir mon bateau à l'arrêt, ma voile doit être .....

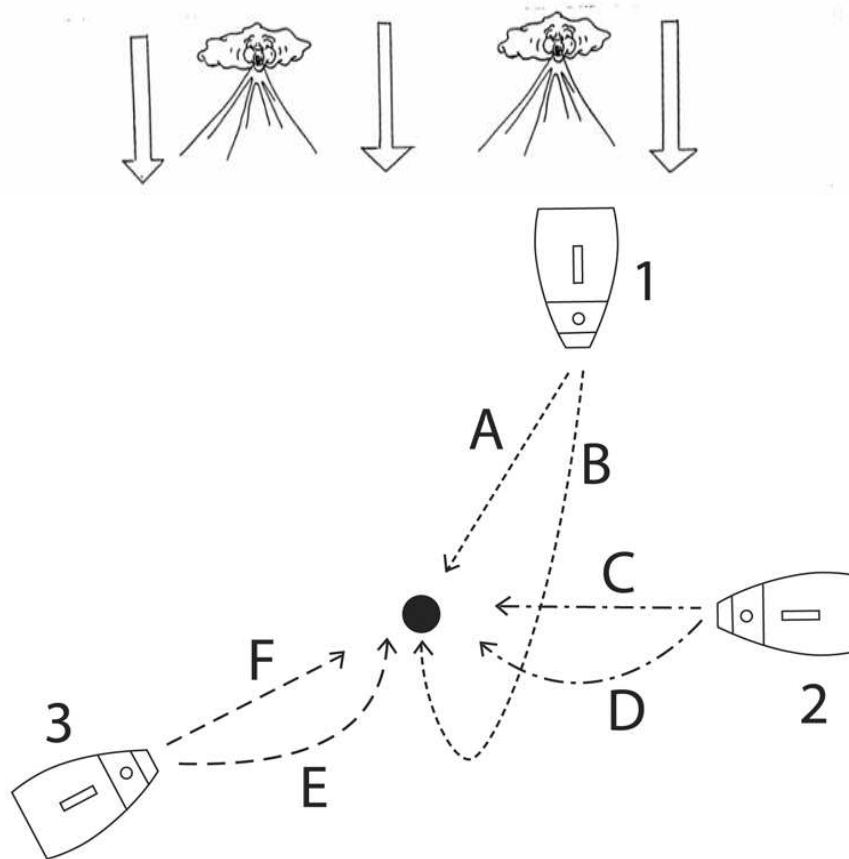
ma bôme étant située au-dessus .....

4) Identifie d'abord les positions (allures) des bateaux 1, 2, 3 par rapport au vent :

Bateau 1 .....

Bateau 2 .....

Bateau 3 .....



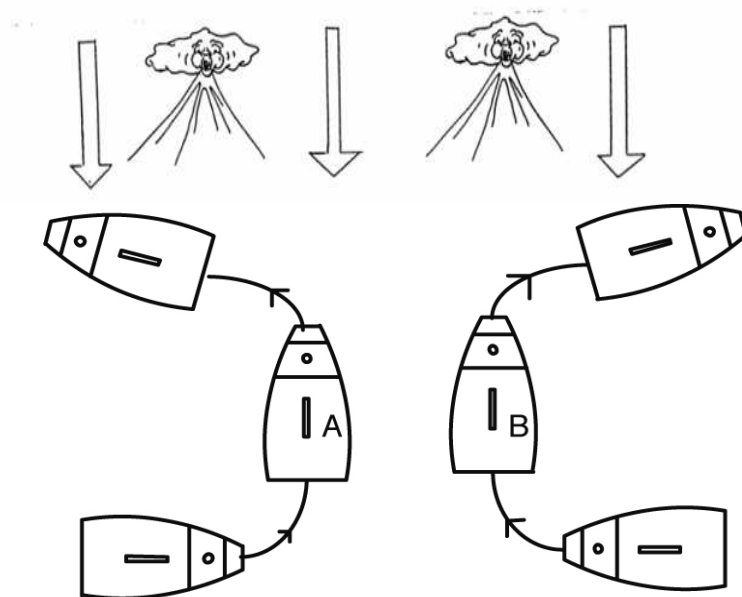
5) Choisis maintenant la bonne trajectoire pour que les bateaux s'arrêtent à la bouée (entoure la bonne position) :

- |          |   |    |   |
|----------|---|----|---|
| Bateau 1 | A | ou | B |
| Bateau 2 | C | ou | D |
| Bateau 3 | E | ou | F |



# LES MANŒUVRES, LA NAVIGATION EN POUSSÉE

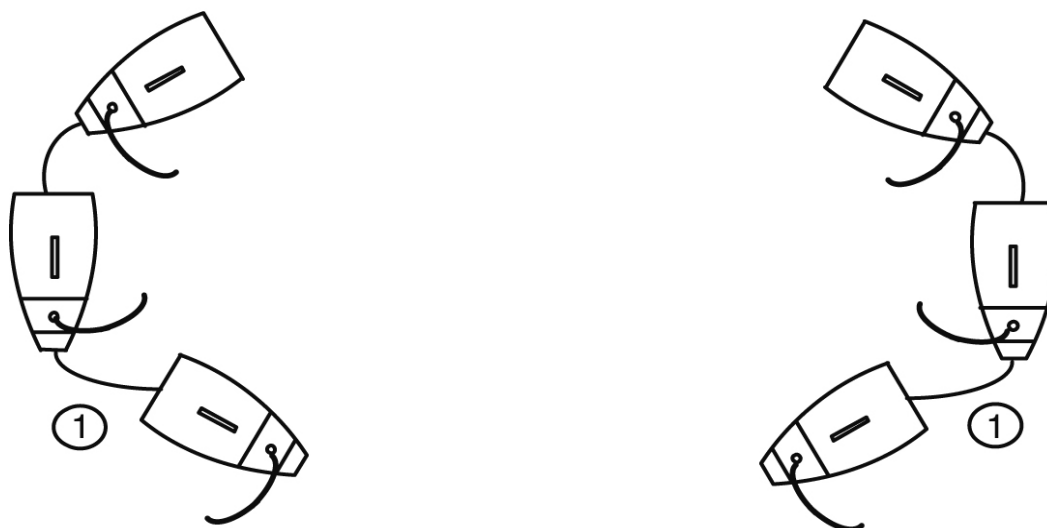
Place les voiles et le gouvernail.



Que se passe-t-il en A et B ? .....

Pourquoi ? .....

C'est un ..... de .....



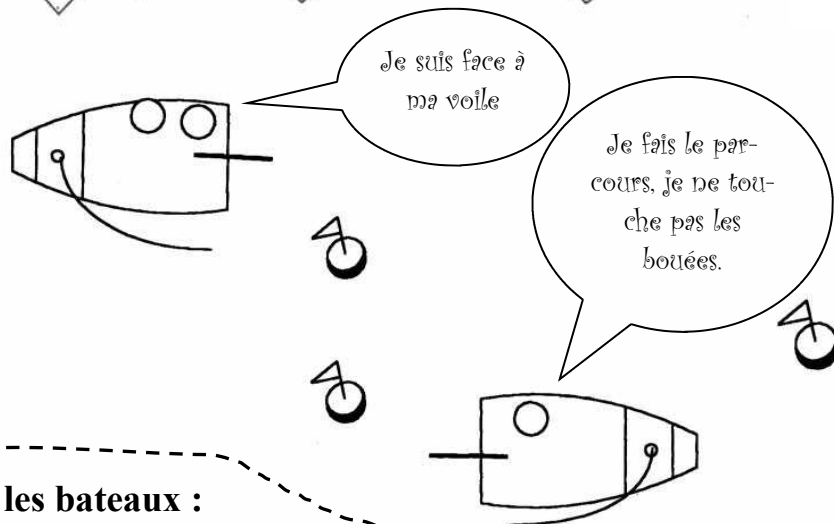
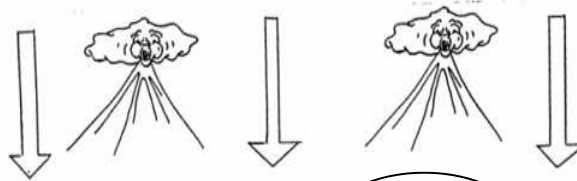
Quelle est la position de ces bateaux par rapport au vent ? .....

Que remarques-tu ? .....

Que s'est-t-il passé en 1 ? .....

C'est un .....

# LA NAVIGATION AU VENT DE TRAVERS



## Dessine sur les bateaux :

la voile non gonflée



Le barreur



la voile gonflée



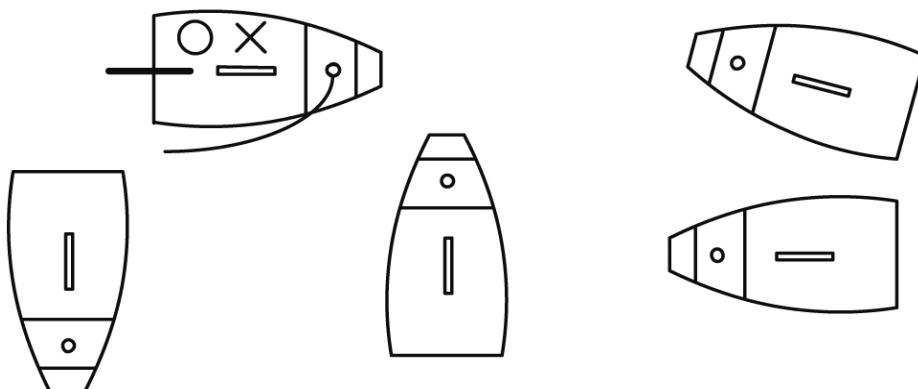
L'équipier (si tu n'es pas seul)



Le gouvernail

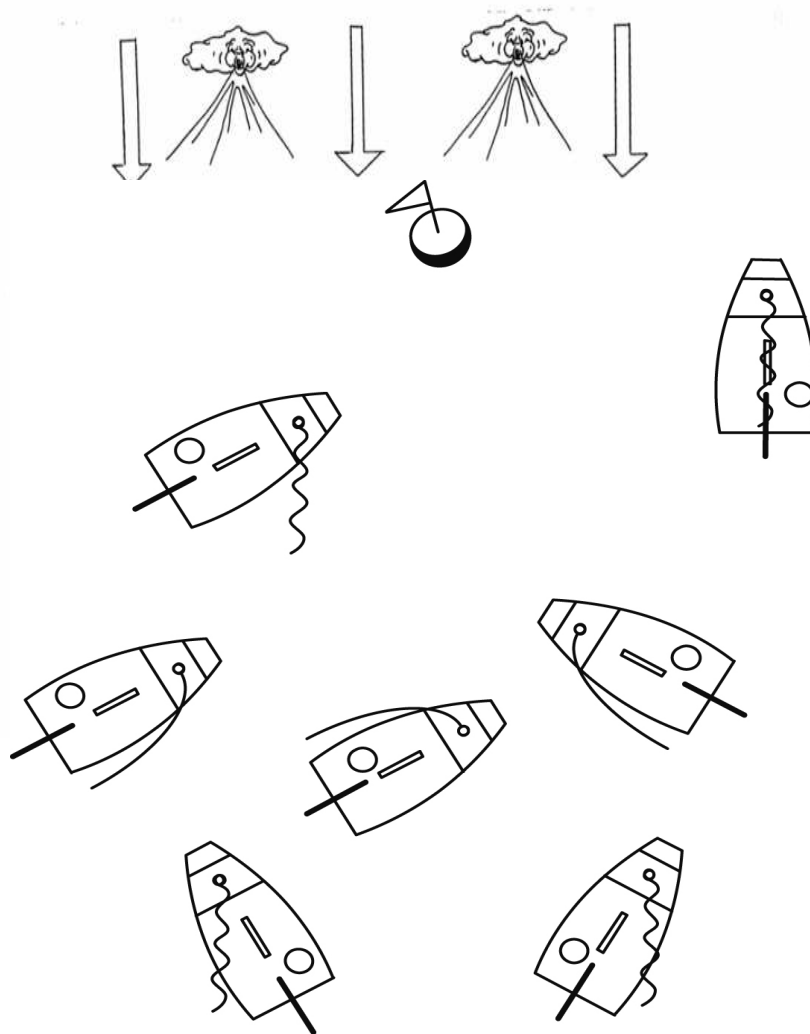


## Exemple



## LA REMONTÉE VERS LE VENT

1) Entoure les bateaux qui avancent, indique le parcours qu'ils devront effectuer pour atteindre la bouée au vent.



2) Choisis la ou les bonnes réponses en plaçant une croix.

**1. Pour ralentir sans lâcher l'écoute**

- je mets mon bateau face au vent
- je mets mon bateau vent arrière
- je ne peux pas ralentir

**2. Au vent arrière**

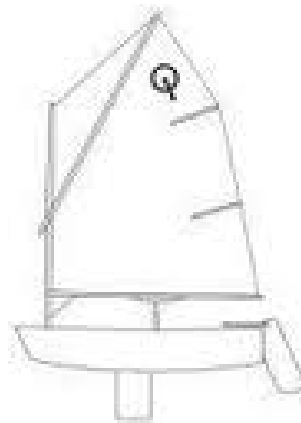
- mon écoute est choquée (lâchée)
- je relève ma dérive
- je dois faire des zigzags

**3. Virer de bord, c'est**

- chavirer
- changer de côté (d'amure)
- faire demi-tour

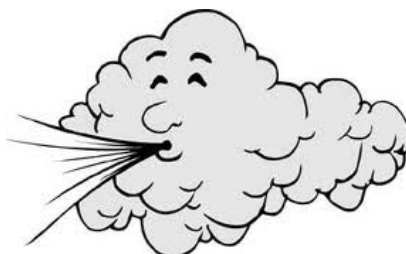
**4. Empanner, c'est**

- être en panne
- changer de côté (d'amure) en passant face au vent
- changer de côté (d'amure) en passant vent arrière



## LA FORCE DU VENT

C'est dès 1805 que **Francis Beaufort** conçoit une **échelle** de classification et de désignation de la **force du vent** par degrés successifs, numérotés de 0 à 12. Cette échelle (de) **Beaufort**, initialement destinée à améliorer la concision et la précision des journaux de bord, est aujourd'hui d'un usage universel en **météorologie marine** ; elle est également applicable sur la terre ferme à travers des descriptions de substitution concernant l'observateur et le milieu environnant.

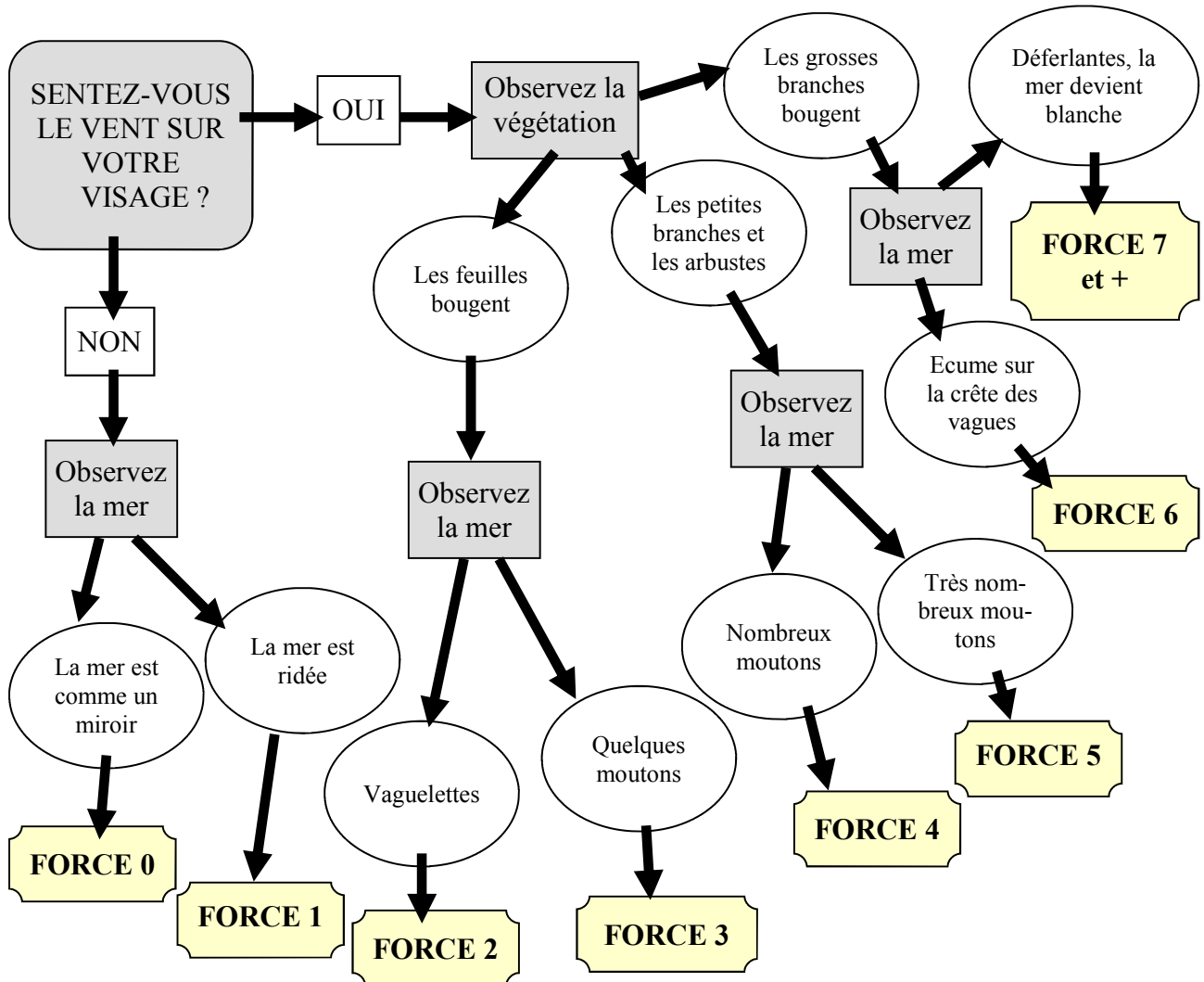


Degré Beaufort	Terme descriptif	Vitesse moyenne en nœuds	Vitesse moyenne en km/h	Observations en mer	Observations sur terre
0	Calme	< 1	< 1	La mer est comme un miroir.	On ne sent pas de vent ; la fumée s'élève verticalement.
1	Très légère brise	de 1 à 3	De 1 à 5	Quelques rides en écaille de poisson, mais sans aucune écume.	On sent très peu le vent ; sa direction est révélée par la fumée qu'il entraîne, mais non par les girouettes.
2	Légère brise	de 4 à 6	de 6 à 11	Vaguelettes courtes aux crêtes d'apparence vitreuse, ne déferlant pas.	Le vent est perçu au visage ; les feuilles frémissent, les girouettes tournent.
3	Petite brise	de 7 à 10	de 12 à 19	Très petites vagues (environ 60 cm de haut) ; les crêtes commencent à déferler, les moutons apparaissent.	Les drapeaux légers se déploient ; les feuilles et les rameaux sont sans cesse agités.
4	Jolie brise	de 11 à 16	de 20 à 28	Petites vagues s'allongeant, moutons nombreux.	Le vent soulève la poussière, les feuilles et les morceaux de papier, il agite les petites branches ; les cheveux sont dérangés, les vêtements claquent.
5	Bonne brise	de 17 à 21	de 29 à 38	Vagues modérées (2 m de haut), nettement allongées ; beaucoup de moutons ; embruns.	Les yeux sont gênés par les matières dans l'air ; les arbustes en feuilles commencent à se balancer ; des vaguelettes se forment sur les plans d'eau.
6	Vent frais	de 22 à 27	de 39 à 49	Des lames se forment, les crêtes d'écume blanche s'étendent ; davantage d'embruns.	Les manches sont gonflées par les côtés, l'utilisation des parapluies devient difficile ; les grandes branches sont agitées, les fils des lignes électriques font entendre un sifflement.
7	Grand frais	de 28 à 33	de 50 à 61	La mer grossit en lames déferlantes ; l'écume commence à être soufflée en traînées dans le lit du vent.	La marche contre le vent devient pénible ; les arbres sont agités en entier.
8	Coup de vent	de 34 à 40	de 62 à 74	Les lames atteignent une hauteur de l'ordre de 5 m ; tourbillons d'écume à la crête de lames, traînées d'écume.	La marche contre le vent est très difficile ; le vent casse des rameaux.
9	Fort coup de vent	de 41 à 47	de 75 à 88	Grosses lames déferlant en rouleaux, tourbillons d'embruns arrachés aux lames, nettes traînées d'écume ; visibilité réduite par les embruns.	Les enfants sont renversés ; le vent arrache les tuyaux de cheminées et endommage les toitures.
10	Tempête	de 48 à 55	de 89 à 102	Très grosses lames déferlantes (9 m de haut) ; écume en larges bancs formant des traînées blanches ; visibilité réduite par les embruns.	(Rarement observé à terre.) Les adultes sont renversés ; les arbres sont déracinés, les habitations subissent d'importants dommages.
11	Violente tempête	de 56 à 63	de 103 à 117	Lames déferlantes d'une hauteur exceptionnelle ; mer couverte d'écume blanche ; visibilité réduite.	(Très rarement observé à terre.) Ravages étendus.
12	Ouragan	64 et plus	118 et plus	Lames déferlantes énormes (les creux atteignent 14 m), mer entièrement blanche ; air plein d'écume et d'embruns ; visibilité très réduite.	(En principe, degré non utilisé.) Ravages désastreux : violence et destruction.



# LA FORCE DU VENT

*Echelle de Beaufort sensorielle* : suivre les flèches pour déterminer la force du vent.



## LEXIQUE

**ABATTRE:** Un bateau abat, fait une abattée, quand il change de direction en s'écartant de l'axe du vent (contraire: lofer).

**ABATTÉE:** Action d'abattre, s'écarter de l'axe du vent en mettant la barre au vent (contraire: auloffée).

**ABORDER:** Un bateau aborde une bouée, un quai, une autre embarcation en venant au contact (accostage).

**AFFALER:** Faire descendre, amener les voiles.

**AMURE:** Côté au vent, côté sur lequel le bateau reçoit le vent (bâbord ou tribord), c'est-à-dire le côté opposé à la voile.

**ALLURES:** Différentes positions du bateau par rapport au vent (près, vent de travers, vent arrière...).

**ASSIETTE:** Position de la coque sur l'eau. Lorsque le bateau penche, l'assiette du bateau est modifiée. Par exemple, le déplacement d'un enfant dans son bateau modifie l'assiette du bateau.

**AULOFFÉE:** Action de lofer, se rapprocher de l'axe du vent.

**AU VENT:** Côté du bateau situé du côté d'où vient le vent (contraire: sous le vent).

**BÂBORD:** Côté gauche en regardant l'avant du bateau.

**BARRE AU VENT:** Mettre la barre du côté d'où vient le vent (côté opposé à la voile), c'est-à-dire faire abattre le bateau.

**BORD:** Route suivie par un bateau au louvoyage sans changer d'amure (ex. : dans le « zigzag », soit un zig soit un zag).

**BOUT AU VENT:** Être face au vent dans l'axe du vent (ou « vent debout »).

**BOUT:** cordage.

**BORDER:** Border la voile ou l'écoute c'est tirer ou raidir l'écoute pour approcher la voile de l'axe du bateau (contraire: choquer).

**CAP:** Direction suivie. Prendre, tenir un cap, c'est suivre une direction grâce à un repère sur la côte (un amer) ou sur un compas (cap magnétique).

**CHOQUER:** Choquer la voile ou l'écoute, c'est relâcher ou mollir l'écoute pour écarter la voile de l'axe du bateau (contraire: border).

**DESSALER,DESSALAGE:** Synonyme: chavirer, chavirage.

**DÉRIVER:** Se déplacer latéralement par rapport à la route ou au cap suivi sous l'influence du vent ou du courant. Un bateau dérive lorsqu'il flotte au gré du vent ou du courant sans avancer ni faire aucune manœuvre.

**DRISSE:** Cordage servant à hisser la voile.

**ÉCOUTE:** Cordage servant à régler la voile (voir : choquer, border).

**EMPANNER, EMPANNAGE:** Changer d'amure (de côté à la voile) en passant par le vent arrière.

**FASEYER:** Une voile faseye lorsqu'elle ne reste pas parfaitement pleine et se met à battre.

**FRAÎCHIR:** Se dit du vent qui augmente d'intensité (il forçit).

**GAGNER AU VENT:** Avancer contre le vent, en tirant des bords.

**GÎTER:** Un bateau gîte ou prend de la gîte lorsqu'il penche sous l'influence du vent, c'est-à-dire du côté de la voile.

**LARGUE:** Allure du bateau correspondant au vent de travers.

**LARGUER:** Laisser aller, larguer une amarre, une écoute, c'est détacher d'un point où ils étaient retenus et les abandonner entièrement.

**LOFER:** Un bateau lofe, fait une auloffée, quand il change de direction en s'approchant de l'axe du vent (contraire: abattre).

**LOUYOYER:** Tirer des bords (faire des « zigzags ») en naviguant au près alternativement tribord et bâbord amures, pour se rapprocher d'un point qui est au vent.

**PRÈS:** Allure d'un bateau qui navigue le plus près possible de l'axe du vent sans dégonfler la voile.

**REMONTER AU VENT:** Tirer des bords (louvoyer) pour gagner au vent, c'est à dire se rapprocher d'un point situé dans l'axe du vent.

**SAFRAN:** partie immergée du gouvernail qui permet de diriger le bateau.

**SOUS LE VENT:** Côté du bateau situé du côté où va le vent.

**STICK:** Rallonge articulée de la barre.

**TIRER DES BORDS:** Voir louvoyer (faire des zigzags).

**TRIBORD:** Côté droit en regardant l'avant du bateau.

**VIRER:** Action de changer de direction en franchissant l'axe du vent, face à celui-ci.

## **MES CONNAISSANCES SUR LA VOILE DANS LE MONDE**

**Je colle des photos découpées dans un journal ou dans une revue.**

**Je peux citer le nom de grandes courses de voile.**

**Je peux citer le nom de sportifs célèbres du monde de la voile.**

## **LE CLUB OÙ JE FAIS DE LA VOILE**

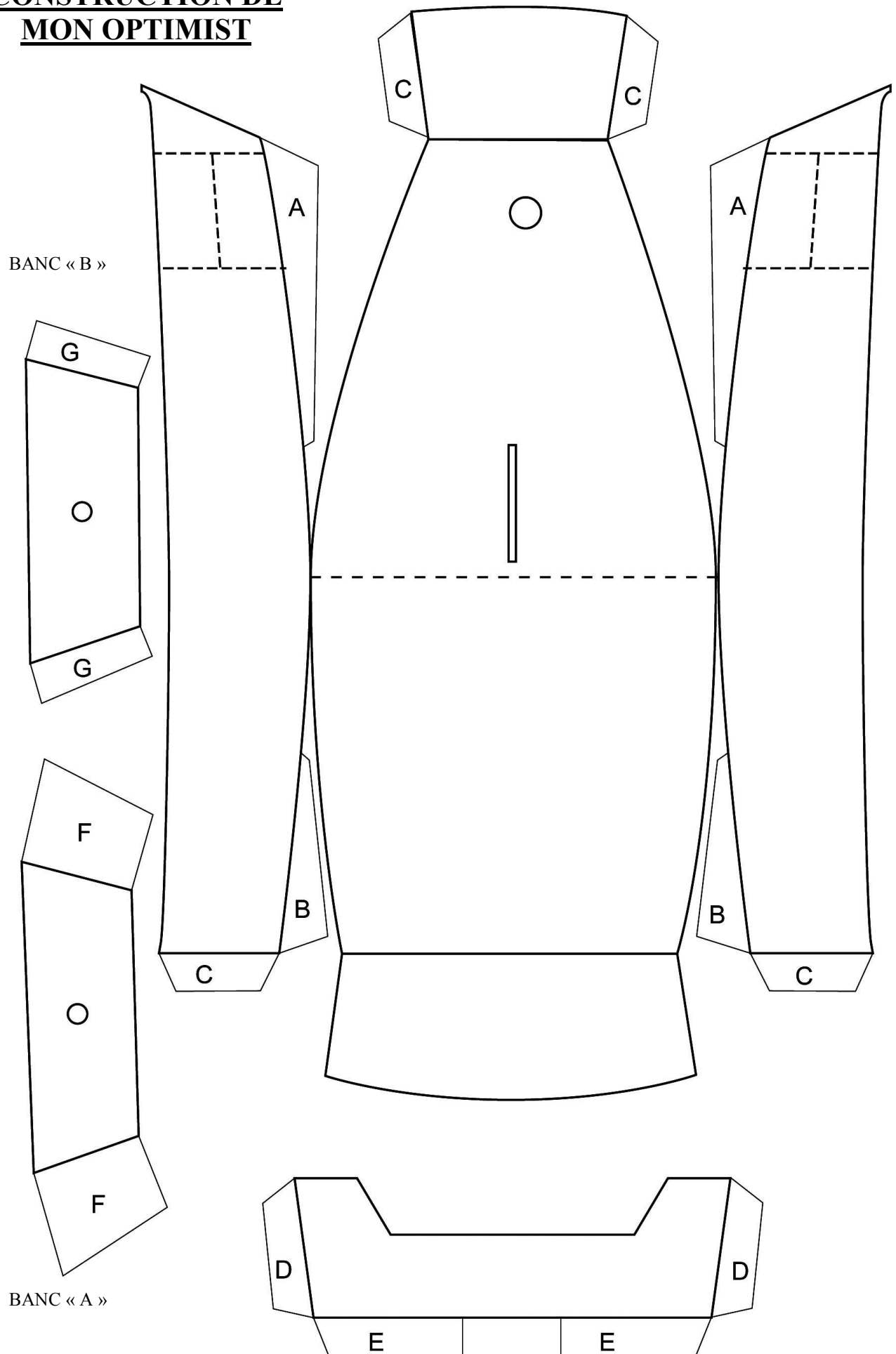
**Le nom du club :**

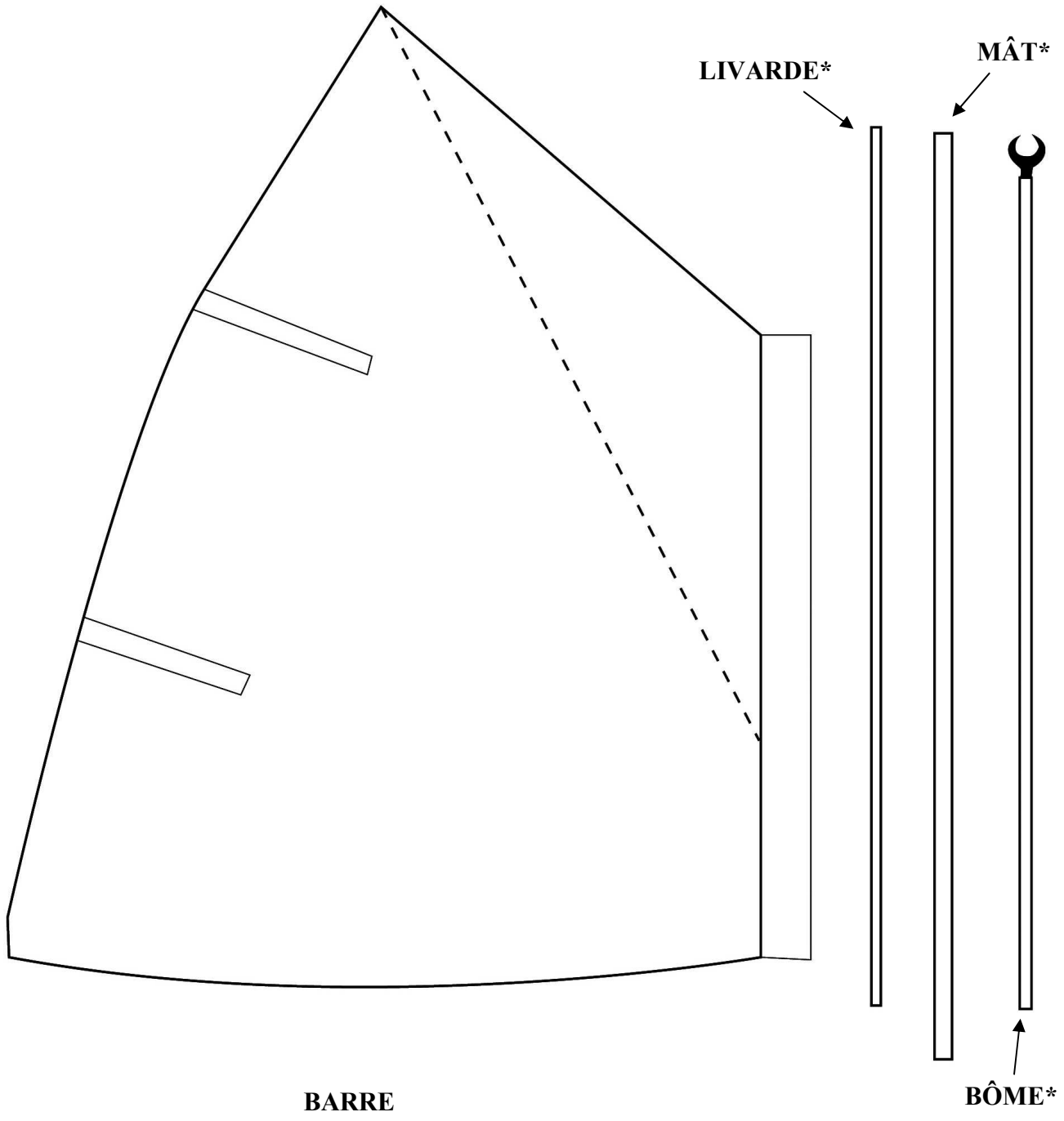
**Le nom des moniteurs :**

**Je dessine l'écusson ou le fanion du club**

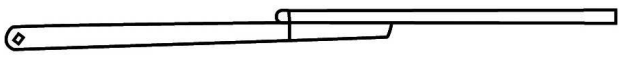
**Je colle quelques photos prises pendant mes séances de voile**

**CONSTRUCTION DE**  
**MON OPTIMIST**



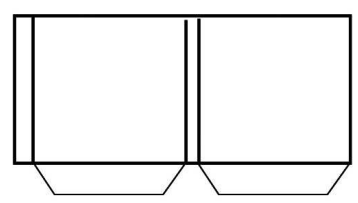


**BARRE**



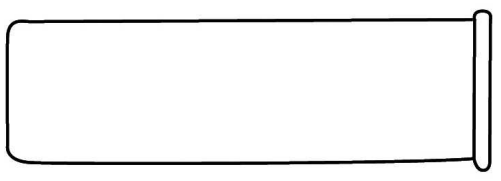
**BÔME\***

**SAFRAN**



**PUIS DE DÉRIVE**

**DÉRIVE**



**\* à construire avec des baguettes en bois (type pique à brochette)**