



COUPE DU MONDE DE RUGBY 2011)

Classes de cycle 3

École :

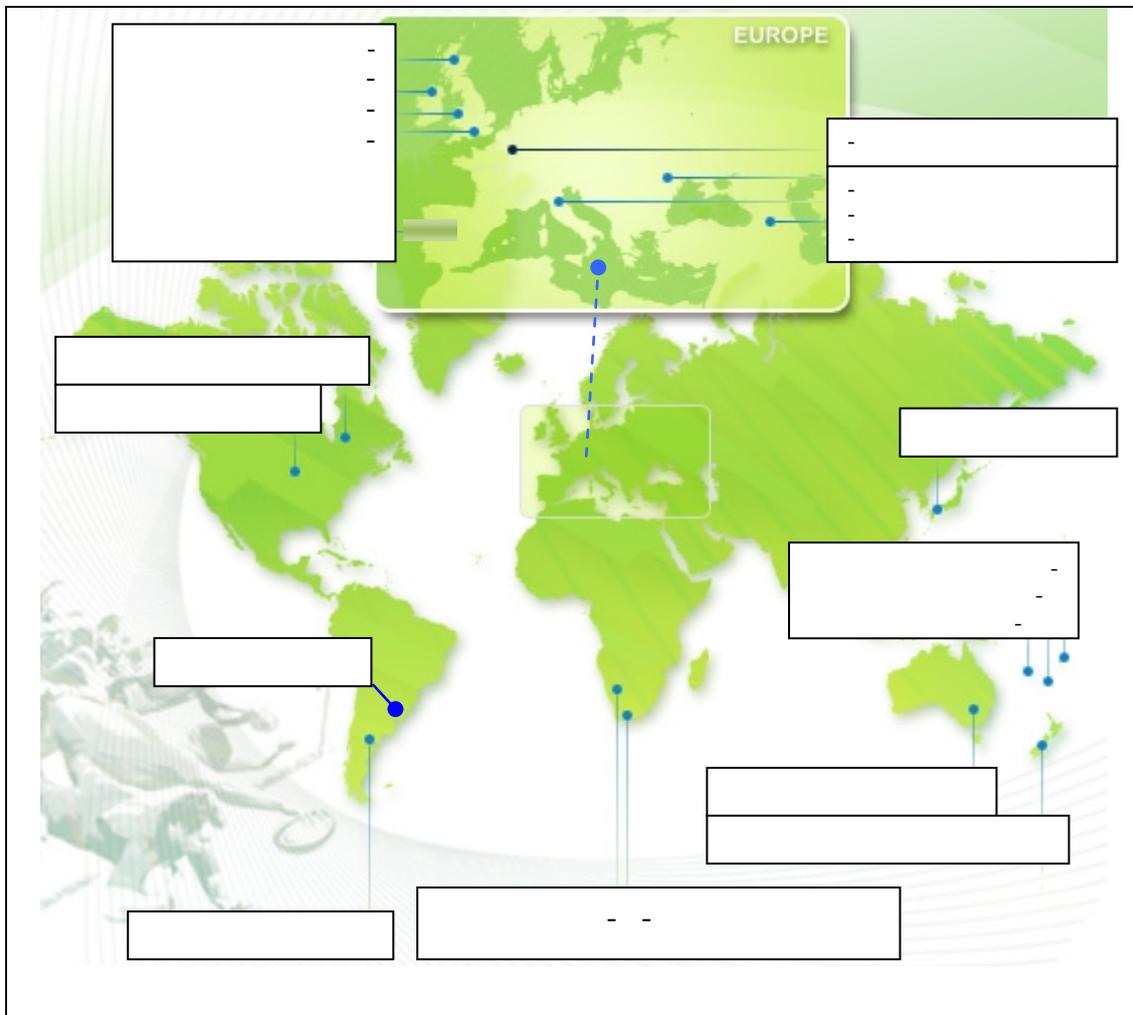
Classe :

Coupe du Monde de Rugby 2015

Les pays participants



Vingt équipes participent à la phase finale de la Coupe du Monde de Rugby.



**Replace les pays sur le planisphère.
Si tu hésites, effectue des recherches :**

Afrique du Sud - Angleterre - Argentine – Australie - Canada -
Écosse - États Unis - Fidji - France - Georgie - Irlande - Japon –
Italie - Namibie - Nouvelle Zélande – Pays de Galles - Roumanie -
Samoa - Tonga - Uruguay



Coupe du Monde de Rugby

Place sous chaque drapeau le nom du pays qui participe à la coupe du monde de rugby 2015 :

Afrique du Sud , Angleterre , Argentine , Australie , Canada , Ecosse , Etats-Unis , France , Fidji , Galles , Géorgie , Irlande , Italie , Japon , Namibie , Nouvelle-Zélande , Roumanie, Samoa , Tonga, Uruguay



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



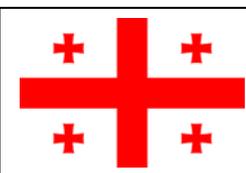
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



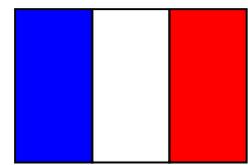
.....



.....



.....



.....



PORTRAIT D'UN PAYS PARTICIPANT

Nom du pays : Drapeau :



Couleur(s) de maillot : Emblème :

Continent :

Capitale :

Langue :

Nombre d'habitants : (France :))

Superficie : (France :))

Climat :

Monnaie :

Ecris un court texte présentant une particularité de ce pays :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les origines du rugby

La légende veut que le Rugby ait pris naissance au Collège de Rugby (Angleterre), ce jour de Novembre 1823 où un élève du nom de William Webb Ellis se mit à courir avec le ballon dans ses bras, au cours d'une partie de Football.



William Webb Ellis



Sa statue

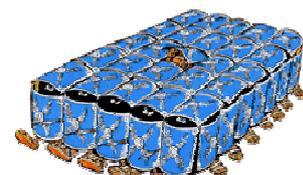
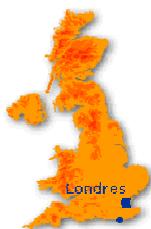


Collège de Rugby

Les origines du rugby sont sans doute plus lointaines.

Dans l'Antiquité: en Egypte, en Crimée, à Rome... ont existé des jeux de balle qui peuvent être considérés comme les ancêtres du Rugby. Ainsi, les Romains pratiquaient un jeu, l'HASPARTUM, qui se jouait avec une outre de cuir, bourrée de chiffons, de paille ou de son. Les joueurs, divisés en deux camps, devaient se saisir de l'outre, et la porter dans le camp adverse.

Les légions romaines introduisirent ce jeu en Grande-Bretagne.





En France, au Moyen Age, se déroulaient des jeux virils comme la Soule, pratiquée surtout en Normandie. Village contre village, la Soule en vessie de porc était disputée pour servir de projectile et détruire un objectif adverse, par exemple le clocher du village. Ce jeu, dépourvu de règles précises, occasionnait beaucoup de blessés.

Selon certains auteurs, les Normands lorsqu'ils envahirent l'Angleterre, emportèrent la Soule dans leurs bagages. C'est ce jeu normand qui aurait fait souche en Angleterre, pour donner naissance au Hurling et plus tard au jeu de Rugby.

Le Hurling se pratiquait dans un espace limité, de 20 contre 20 jusqu'à 40 contre 40, et consistait à s'emparer du ballon, le porter ou le lancer entre les buts adverses.

Tout était permis !



A l'époque de la Soule, village contre village.

Tous ces jeux évoluèrent en Angleterre jusqu'au début du XIXe siècle, date à laquelle le rugby prit naissance dans les collèges anglais qui formaient les jeunes gens issus de la haute société.

(Dans le même temps une loi interdit le travail des enfants de moins de 9 ans et limite les horaires à 48 heures par semaine pour les jeunes de 9 à 13 ans et à 69 heures pour ceux de 13 à 18 ans ! On comprend que les ouvriers ne fassent pas de sport après de telles semaines de travail et que le rugby soit resté longtemps le privilège d'une catégorie de personnes).



Les premiers matches de Rugby

Dès 1846 on retrouve les premières traces écrites des règles, un effort de codification imposé par les rencontres entre collèges. Encore nommé "Rugby-Football", ce jeu est souvent dominé par des mêlées interminables, le ballon est porté à la main, même si le jeu au pied reste primordial pour marquer des points.

Le rugby se développe alors en Angleterre puis se répand dans l'Empire Britannique et un peu partout où les anglais font du commerce (Argentine, France,...).

C'est ainsi que tous ces jeux évoluèrent en Angleterre jusqu'à la fin du XIXe siècle, période à laquelle prit naissance le jeu nommé "RUGBY" !

À partir du texte rapportant l'histoire du rugby, réponds aux questions suivantes :

➤ **Dans l'antiquité**

- Décris l'objet que se disputaient les romains ?

- Quel nom était donné à ce jeu ?

➤ **En France**

- Quel était le jeu pratiqué en France ? Explique-le.

- Quel était le principal aspect négatif de ce jeu ?

- Dans quel pays ce jeu fut – il ensuite introduit ?

➤ **En Angleterre**

- A quelle époque, en Angleterre, l'ensemble des jeux évolue vers le jeu qu'on nommera "rugby" ?

- Est-ce que tout le monde joue au rugby ? et pourquoi ?

- D'où vient l'appellation de « rugby » ?

- Explique comment, selon la légende, le rugby naît un jour de novembre 1823 ?

L'INTERVIEW DU JOURNALISTE POUR RÉDIGER UN ARTICLE

Guide de préparation d'une interview

Le journaliste est là pour poser des questions, pas pour donner son avis. Les questions sont préparées à l'avance par écrit mais le journaliste n'en sera pas prisonnier. Suivant les réponses de la personne, l'intervieweur pourra poser d'autres questions improvisées. Si l'interviewé ne répond pas à la question, n'hésitez pas à la reformuler.

- Choisir la personne à interviewer.
- Préparer les questions suivant l'objectif fixé.
- S'organiser pour collecter les réponses, au mieux les enregistrer, sinon prendre des notes.

Pour écrire l'article à partir de l'interview, il faut utiliser les parties suivantes

- **le corps du texte :**
C'est le texte principal de l'article.
- **le titre :**
Il doit être court et éveiller la curiosité. Il peut être incitatif.
- **le sous-titre :**
Il peut compléter le titre en donnant une information (donner un sens à un titre incitatif).
- **le sur titre**
C'est souvent un titre de rubrique (bricolage, étranger, cinéma ...).
- **les intertitres :**
Ils sont courts et prélevés dans le texte. Ils sont placés en évidence avant le passage où ils figurent. Ils attirent l'attention du lecteur.

Après avoir lu l'article sur Sandrine AGRICOLE :

1. Retrouvez chacune de ces parties dans le texte : complétez la colonne de gauche.

2. Écrivez 4 questions qui ont pu être posées à Sandrine pour écrire cet article :

3. À votre tour, faites l'interview d'un joueur puis rédigez un article.

Le portrait du jour

Les secrets d'une joueuse de rugby !

**Membre de l'équipe de France féminine,
Sandrine AGRICOLE nous fait partager
sa passion pour le rugby.**



Portée par ses rêves...

C'est grâce à son prof d'EPS de collège qu'elle découvre le rugby à l'âge de 11 ans : "En me faisant jouer au rugby en 6ème, il a éveillé en moi, sans le savoir, une grande passion pour le rugby." Mais au club de Noisy-le-Grand (93), elle a dû jouer avec des garçons car les filles n'étaient pas assez nombreuses.

Puis, portée par ses rêves, la motivation, le travail et un certain Yan Moison (son entraîneur), elle progresse au sein, cette fois-ci, d'une équipe féminine à part entière : le stade Rennais. Elle ne tardera pas à atteindre le haut niveau puisqu'elle sera sélectionnée en équipe de France.

Des sensations fortes sur le terrain

Sur le terrain, Sandrine joue au poste de $\frac{3}{4}$ centre (N°12 et 13) et au poste d'ouvreur (n°10). Au moment de l'hymne national, elle se charge en force, en courage, en confiance. Puis lorsque le match commence, Sandrine enchaîne avec une grande précision les gestes essentiels : la passe au pied, le placage, la passe décisive qui va permettre de marquer un essai. Des gestes qu'elle visualise dans sa tête pour se préparer avant le match : « Je m'isole, je fais les "cent pas" et j'essaie de refaire le schéma stratégique du match, de repasser les combinaisons et les gestes essentiels. »

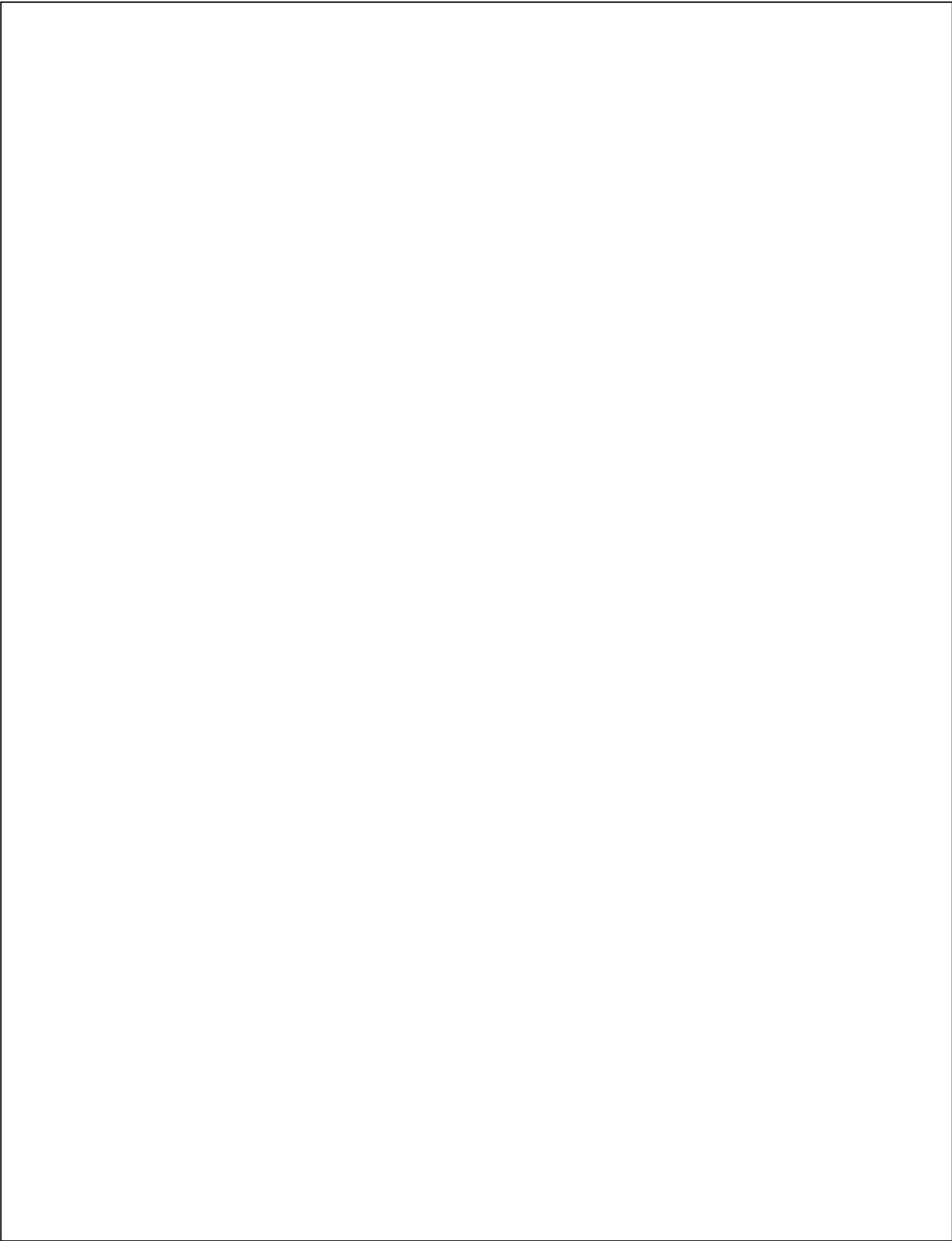
Très respectueuse de l'arbitre et des adversaires, elle libère son émotion quand elle marque un essai : « Je ressens une joie immense, des frissons : un large sourire et un grand merci aux copines, car sans elles on ne fait pas grand chose. » Et toujours cette petite voix qui dit : « il faut en remettre un autre maintenant !! »

L'envie de partager sa passion

Sandrine attend avec impatience la Coupe du Monde de Rugby des garçons. Elle pense que la France a toutes ses chances.

En plus de son statut de sportive de haut niveau, Sandrine est animatrice sportive dans le Club du Stade Rennais et organise des séances d'initiation pour les écoles primaires. Comme le rugby lui a beaucoup apporté, c'est là l'occasion de transmettre sa passion à d'autres. Comme dit Sandrine : " Le rugby est l'un des sports où le respect n'est pas une utopie mais où il se vit à chaque entraînement, chaque match. C'est un sport qui nous oblige à puiser dans nos ressources les plus cachées pour gagner, aider un partenaire..."

Notre article :

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the text. It is intended for the user to write their article.

RUGBY : le Score

Le but du rugby est de marquer plus de points que l'équipe adverse.

Pour cela chaque équipe dispose de plusieurs techniques.

Les points peuvent être marqués par :

- un **essai** : il faut poser le ballon dans la zone d'en-but : **5 points**.
- une **transformation** : après un essai, le ballon, posé au sol, ou tapé en drop, est frappé au pied et doit passer entre les deux poteaux, au dessus de la barre transversale : **2 points**.
- une **pénalité** : posé au sol (ou tapé en drop) à l'endroit de la faute, le ballon est frappé au pied et doit passer entre les deux poteaux, au dessus de la barre transversale : **3 points**.
- un **drop** : pendant une phase de jeu le ballon est frappé au pied (après avoir touché le sol) et passe entre les deux poteaux, au dessus de la barre transversale : **3 points**.

Par exemple, une équipe qui aura marqué deux essais, deux transformations, 3 pénalités et un drop aura un score de 23 points.

Un peu de calcul :

Le club de Biarritz rencontre celui de l'Aviron Bayonnais.

A la fin du match, l'équipe de Biarritz a marqué 3 essais dont 2 transformés, et a réussi 3 pénalités sur les 6 tentées.

L'équipe de Bayonne a marqué 4 essais dont 2 transformés, un drop et 2 pénalités sur les 4 tentées.

1. Qui a remporté cette rencontre ?
2. Combien de points d'écart séparent les deux équipes ?

.....

.....

.....

.....

La force d'une mêlée est parfois donnée en fonction du poids total de tous les joueurs formant cette mêlée.

Sachant que sur les huit joueurs entrant en mêlée, 3 pèsent 110 kilos, 2 pèsent 15 kilos de moins, 1 pèse 10 kilos de moins et les autres 90 kilos chacun, calcule le poids total de cette mêlée.

.....

.....

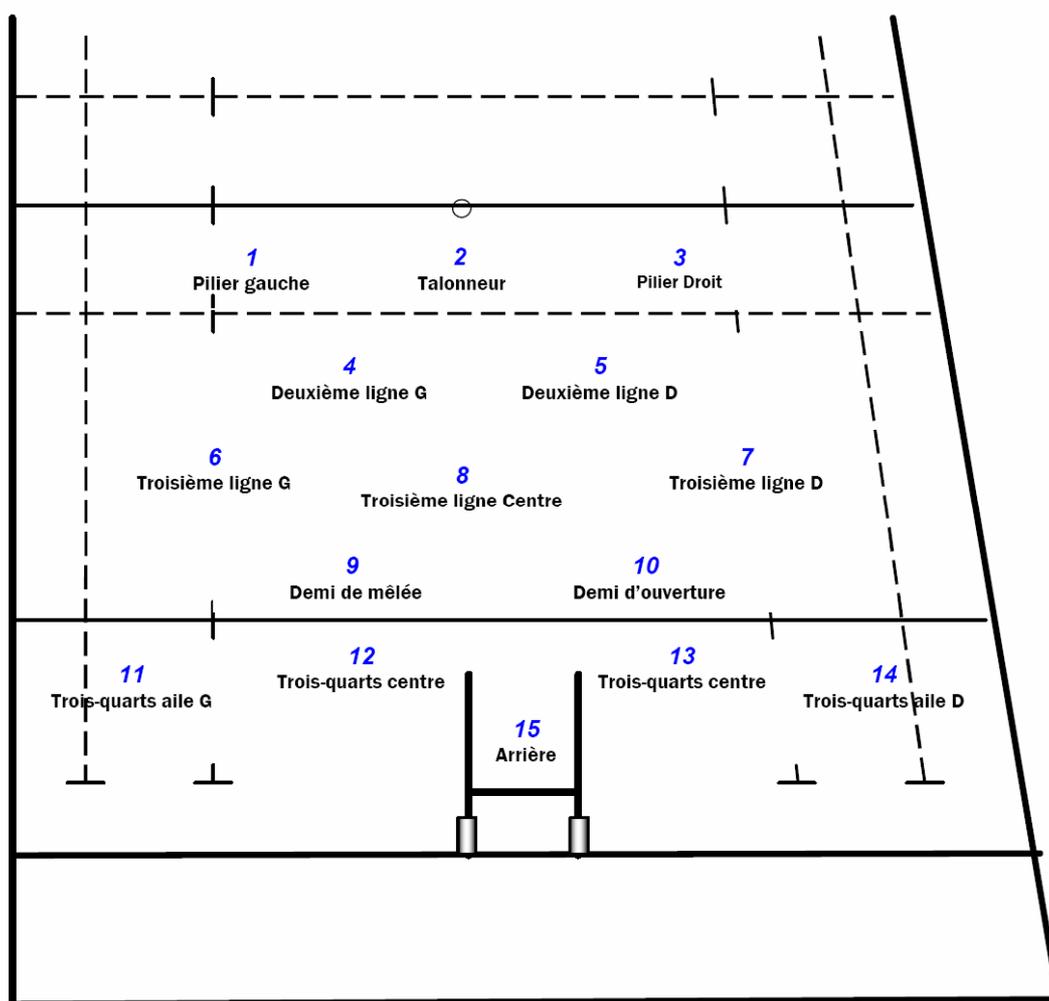
.....

Cette mêlée pèse kilos

L'équipe de Rugby

Une équipe se compose de 22 joueurs : 15 joueurs sur le terrain au début du match que l'on appelle les joueurs titulaires, auxquels viennent s'ajouter les 7 remplaçants éventuels.

Un joueur expulsé pour jeu dangereux, reçoit un carton jaune de la part de l'arbitre. Ce joueur ne doit pas être remplacé, mais peut faire l'objet d'une substitution, s'il s'agit d'un joueur dit « de 1^{ère} ligne ».



Les joueurs portent sur leur maillot le numéro associé à leur poste.

Les rôles de chaque poste:

- La première ligne (n° 1-2-3): Ils poussent lors de la mêlée. Le talonneur remet souvent le ballon en jeu lors d'une touche.
- La deuxième ligne (n°4-5): ce sont souvent les plus grands de l'équipe, donc ceux qui vont sauter lors des touches. Ils aident aussi la première ligne à pousser lors des mêlées.
- La troisième ligne (n°6-7-8): ils ont un rôle très important en défense. Ces joueurs doivent être puissants et mobiles pour défendre efficacement. Le n°8 est un joueur d'expérience qui oriente ses partenaires dans la mêlée.
- Le demi de mêlée (n°9): il introduit le ballon de la mêlée, et s'en saisit lorsqu'il ressort par l'arrière de la mêlée, pour le donner à un coéquipier et lancer ainsi le jeu.
- Le demi d'ouverture ou ouvreur (n°10): c'est lui qui touche le plus de ballon dans une équipe. Le plus souvent, il reçoit le ballon du *demi de mêlée* après un regroupement. Il tape au pied, porte le ballon ou le passe. Son jeu au pied est souvent tactique. Cependant il ne tire pas forcément les pénalités ou les transformations après essais.
- Les $\frac{3}{4}$ centres (n°12-13): ils essaient, en attaque, de perfoer la défense adverse en combinant technique, rapidité et puissance.
- Les $\frac{3}{4}$ ailes (n°11-14): leur rôle est aussi l'attaque. Ils doivent s'infiltrer dans les espaces libres pour aller marquer un essai.
- Les $\frac{3}{4}$ centres ou aile ont un rôle très important dans la défense.
- L'arrière (n° 15) : dernier rempart avant la ligne d'en-but, il occupe un poste très important car il doit allier des capacités de défenseur à celles d'attaquant.

Mais lorsque l'on parle d'équipe, on oublie souvent de parler aussi de l'entraîneur et de son staff technique :

- L'entraîneur est la personne chargée de la préparation sportive de l'équipe. La plupart des entraîneurs ont eux mêmes été des sportifs. L'entraîneur gère les tactiques, les stratégies, les séances d'entraînement, et sert de soutien moral pour les joueurs. Il n'est pas rare qu'un entraîneur possède des assistants, surtout quand il doit gérer un groupe de sportifs.
- Ces assistants font partie de ce que l'on appelle le « staff technique », ou encadrement technique. Un staff technique peut être destiné à faire progresser les joueurs (préparateur physique, conseillers techniques,...) ou à veiller à leur bien être et à leur état de forme (médecin, soigneur, masseur,...). Ils s'appuient souvent sur l'analyse de vidéos.

LES VALEURS DU RUGBY

A partir des extraits d' interviews de joueurs de rugby, complète la case par une ou plusieurs des valeurs proposées ci-dessous:

Plaisir – Respect – Rigueur – Partage – Solidarité - Responsabilité – Sécurité – Camaraderie –Convivialité –Coopération

Même si certaines fois c'est très frustrant, l'arbitre fait partie du jeu et il faut accepter ses décisions. Il ne faut pas être violent dans ses propos ou dans ses actes envers lui ou les adversaires.	
Le pilier fait partie de la première ligne, c'est lui qui rentre en mêlée en priorité, il est directement en contact avec l'adversaire au niveau des mêlées. Ce poste très particulier impose que le joueur se soit très bien préparé pour aller au contact en toute sécurité. Ainsi, au niveau de la préparation physique il faut être très pointilleux.	
Pour poursuivre dans le rugby, il faut que les filles aiment ça, qu'elles s'amuse, qu'elles s'entendent bien, qu'elles pensent que le rugby est un sport très convivial et qu'il offre de très bons côtés autant affectifs, que sportifs.	
Le moment que je préfère sur le terrain c'est toute la préparation, tout ce qui précède le match, juste avant de rentrer dans les vestiaires, toute la pression, la concentration, et la préparation qu'on doit avoir pour un seul but : se faire plaisir le plus possible sur le terrain.	
Le Rugby est vraiment un sport extraordinaire où l'on est véritablement au contact de ses camarades, de l'adversaire, où l'on échange beaucoup et où l'on s'amuse énormément ! C'est un sport collectif par excellence car on doit vraiment compter sur les autres si on veut marquer un essai et gagner.	
J'ai été assez flattée d'obtenir le rôle de capitaine de l'équipe. C'est vrai que c'est un rôle à responsabilités que je prends à cœur et auquel je donne beaucoup d'importance. J'essaie donc de le faire le mieux possible, et en tant que capitaine d'encourager, d'être là pour mes coéquipières et puis de faire avancer le groupe.	
Il faut toujours montrer beaucoup de respect envers l'adversaire, savoir que c'est une équipe que l'on rencontre sur le terrain, mais bon, avec de l'agressivité bien sûr puisque le but c'est de gagner, mais de l'agressivité positive, c'est-à-dire ne jamais porter atteinte à l'intégrité physique de l'adversaire. Le but, c'est de gagner mais sans détruire, donc gagner avec la manière tout en respectant les joueuses que l'on rencontre. Et l'arbitre, il ne peut pas y avoir de jeu sans arbitre, donc il ne faut pas l'oublier, un arbitre doit se faire respecter	
C'est vrai qu'on est obligé de faire attention dans notre vie quotidienne, à la diététique, aux moments de récupérations, avoir une bonne hygiène de vie. De plus il faut s'entraîner tous les jours pour être dans une forme optimale.	
Maintenant il faut continuer à s'amuser en faisant du rugby. Ce n'est qu'un jeu, on ne cherche pas à rentrer dans la compétition tout de suite, il faut avant tout prendre du plaisir et que ce soit une façon pour chacun de développer sa motricité, d'apprendre à vivre avec d'autres enfants que ce soit garçons ou filles et ça c'est très important, donc c'est plutôt la convivialité, le plaisir, et apprendre à vivre ensemble.	

L'arbitre

Chaque match se dispute sous le contrôle d'un arbitre disposant de toute l'autorité nécessaire pour veiller à l'application des Lois du Jeu dans le cadre du match qu'il est appelé à diriger.

Les décisions de l'arbitre sont sans appel.

L'arbitre peut revenir exceptionnellement sur une décision s'il réalise que celle-ci est incorrecte ou suite à un avis d'un arbitre assistant.



L'arbitre peut faire reculer de 10 mètres les joueurs d'une équipe si celle-ci conteste sa décision.

L'arbitre doit :

- veiller à l'application des Lois du Jeu,
- assurer le bon déroulement du match avec l'aide de ses arbitres assistants.
- arrêter le match temporairement, lors de changements de joueurs, de blessures de joueurs, etc. il assure donc aussi la fonction de chronométrateur.
- signaler aux joueurs ainsi qu'au public toute faute commise par une équipe ou un joueur.
- sanctionner tout joueur ayant commis une faute passible d'avertissement (carton jaune et exclusion temporaire de 10 mn de jeu) ou d'exclusion définitive (carton rouge).

Voici quelques gestes de l'arbitre que l'on rencontre souvent lors d'un match :



L'en-avant. Toutes les passes à la main doivent se faire vers l'arrière. Il y a en-avant lorsqu'un joueur fait une passe à la main vers l'avant, ou lorsqu'un joueur laisse tomber le ballon vers l'avant avant de l'attraper.

L'arbitre a la main au niveau de la tête, le bras levé du côté de l'équipe qui commet l'en avant. Il agite le bras d'avant en arrière, dans le sens de l'en avant.



Le hors-jeu. un joueur est hors-jeu s'il se trouve devant un coéquipier qui porte le ballon ou qui a joué en dernier le ballon. Un joueur en position de hors-jeu n'est pas automatiquement pénalisé, s'il n'interfère pas directement dans le jeu.

L'arbitre a les épaules parallèles à la ligne de touche, balançant son bras le long de la ligne de hors-jeu.



Le plaquage haut. Il y a plaquage lorsqu'un joueur avec le ballon est mis au sol. Ce joueur est appelé joueur plaqué.

Le plaquage au dessus des épaules est appelé « plaquage haut ». Il est interdit.

La main de l'arbitre se déplace à l'horizontale devant son cou.



L'essai. Chaque équipe a pour but d'aller poser le ballon dans l'en-but adverse. Un essai est marqué lorsque le ballon y est déposé ou « aplati » par un joueur.

L'arbitre est dos à la ligne de ballon mort. Ses épaules sont parallèles à la ligne de but, un bras levé à la verticale.

Rude est le combat mais

Unis sont les joueurs
qui

Gagnent le

Ballon en

Yusant toutes leurs
forces



A votre tour !
Réalisez un acrostiche à
partir d' un mot du rugby



Le haka est un chant et une danse de défi : yeux fixés dans ceux de l'adversaire, gestes et souffles puissants.

Le Ka Mate ou Haka des All Blacks de Nouvelle Zélande aurait été composé vers 1820 par Te Rauparaha, un grand guerrier maori.

Te Rauparaha était chef de la tribu Ngati-Toa (né vers 1768, décédé en 1849).

La légende raconte que, pour échapper à des ennemis, Te Rauparaha s'est caché dans une fosse sur les conseils d'un chef de tribu alliée. Les paroles du haka évoquent l'angoisse de Te Rauparaha (*C'est la mort ! C'est la mort !*) puis son soulagement une fois les ennemis partis (*C'est la vie ! C'est la vie !*). Quant à "*l'homme poilu qui est allé chercher le soleil*", la légende veut que ce soit Te Wharerangi, le chef de tribu, particulièrement velu, qui a aidé Te Rauparaha à quitter l'ombre de la fosse pour le soleil du jour. Pour le remercier, Te Rauparaha aurait dansé et chanté.

Les paroles du "HAKA"

Ringa pakia Frappez des mains sur les cuisses

Uma tiraha Que vos poitrines soufflent

Turi whatia Pliez les genoux

Hope whai ake Laissez vos hanches suivre le rythme

Waewae takahia kia kino Frappez des pieds aussi fort que vous pouvez

Ka Mate ! Ka Mate ! C'est la mort ! C'est la mort !

Ka Ora ! Ka Ora ! C'est la vie ! C'est la vie !

Ka Mate ! Ka Mate ! C'est la mort ! C'est la mort !

Ka Ora ! Ka Ora ! C'est la vie ! C'est la vie !

Tenei te ta ngata puhuru huru Voici l'homme poilu

Nana nei i tiki mai Qui est allé chercher le soleil et l'a fait briller

Whakawhiti te ra Faites face ! Faites face en rang

A upane ka upane ! Soyez solides et rapides

A upane kaupane whiti te ra ! Devant le soleil qui brille

Hi ! Hi !



RUGBY LEXIQUE

- Ø **APPUI** : être en position d'appui ; joueur sans ballon placé sur le côté près du porteur de ballon
- Ø **BALLON MORT** : quand le ballon sort des limites du terrain ou est posé (aplati) par un défenseur dans son en-but
- Ø **BOTTÉ** : un ballon botté du pied, frappé d'un coup de pied. Pas de jeu au pied sur ce module (voir les règles)
- Ø **CADRAGE** : mobiliser, attirer par sa course les adversaires les plus proches
- Ø **CHARGE** : affrontement collectif au contact
- Ø **CRAVATE** : geste interdit qui arrête dangereusement l'attaquant en le frappant du bras au niveau du cou (Les règles)
- Ø **DÉBORDEMENT** : action rapide : contourner les défenseurs seul ou grâce au jeu de passe en mouvement
- Ø **DÉGARNISSAGE** : action de se répartir sur le terrain en s'adaptant à l'équipe adverse
- Ø **DÉPLOYÉ** : jouer en jeu déployé, sur la largeur du terrain en faisant des passes latérales
- Ø **EN - AVANT** : faute commise par un joueur qui passe le ballon à la main (voir les règles) :
 1. à un partenaire placé devant lui
 2. en avant d'une ligne imaginaire passant par le ballon et perpendiculaire aux lignes de touche
 3. laisse tomber le ballon devant lui
- Ø **EN-BUT** : espace cible du rugby ; c'est dans cet espace qu'il faut déposer (« aplatir ») le ballon pour marquer l'essai
- Ø **ESSAI** : quand un joueur de l'équipe attaquante fait toucher à terre le ballon (aplatit) dans l'en-but adverse

- Ø **GROUPE** : progression collective par jeu de passe dans l'axe
- Ø **FIXER** : fixer l'adversaire, c'est l'attirer dans un espace ou une direction donnée pour, grâce à la passe, l'empêcher d'intervenir sur le nouveau porteur de ballon
- Ø **HORS - JEU** : position irrégulière d'un joueur par rapport au but adverse et aux adversaires (voir les règles)
- Ø **PASSE** : action qui consiste à transmettre de la main le ballon à un partenaire
- Ø **PASSE SAUTÉE** : transmission à un partenaire autre que celui immédiatement à son côté
- Ø **PLAQUAGE** : action de plaquer en rugby : saisir dans sa course un adversaire porteur du ballon depuis la ceinture jusqu'aux chevilles (voir les règles)
- Ø **RAFFUT** : action d'écartier son adversaire à l'aide de la main ouverte (voir les règles)
- Ø **REDRESSER SA COURSE** : rapprocher la ligne de sa course de l'axe profond du terrain
- Ø **REGROUPEMENT** :
 1. MAUL : regroupement au minimum de 3 joueurs au contact et debout (le porteur du ballon, un partenaire, un adversaire)
 2. MÊLÉE OUVERTE : le ballon étant mis au sol, la lutte pour sa possession peut se faire de 1 contre 1 à x contre x
- Ø **SOUTIEN** : soutien proche du porteur de ballon : les joueurs viennent aider leur camarade
- Ø **TENU** : immobiliser un joueur en le ceinturant. Tout joueur plaqué au sol doit libérer le ballon (voir les règles)
- Ø **TOUCHE** : désigne la sortie du ballon en touche ou sa remise en jeu à la main depuis la ligne de touche , à l'endroit de la sortie du ballon