

SITUATION DE REFERENCE

CP CE1

COMPETENCE E.P.S. :

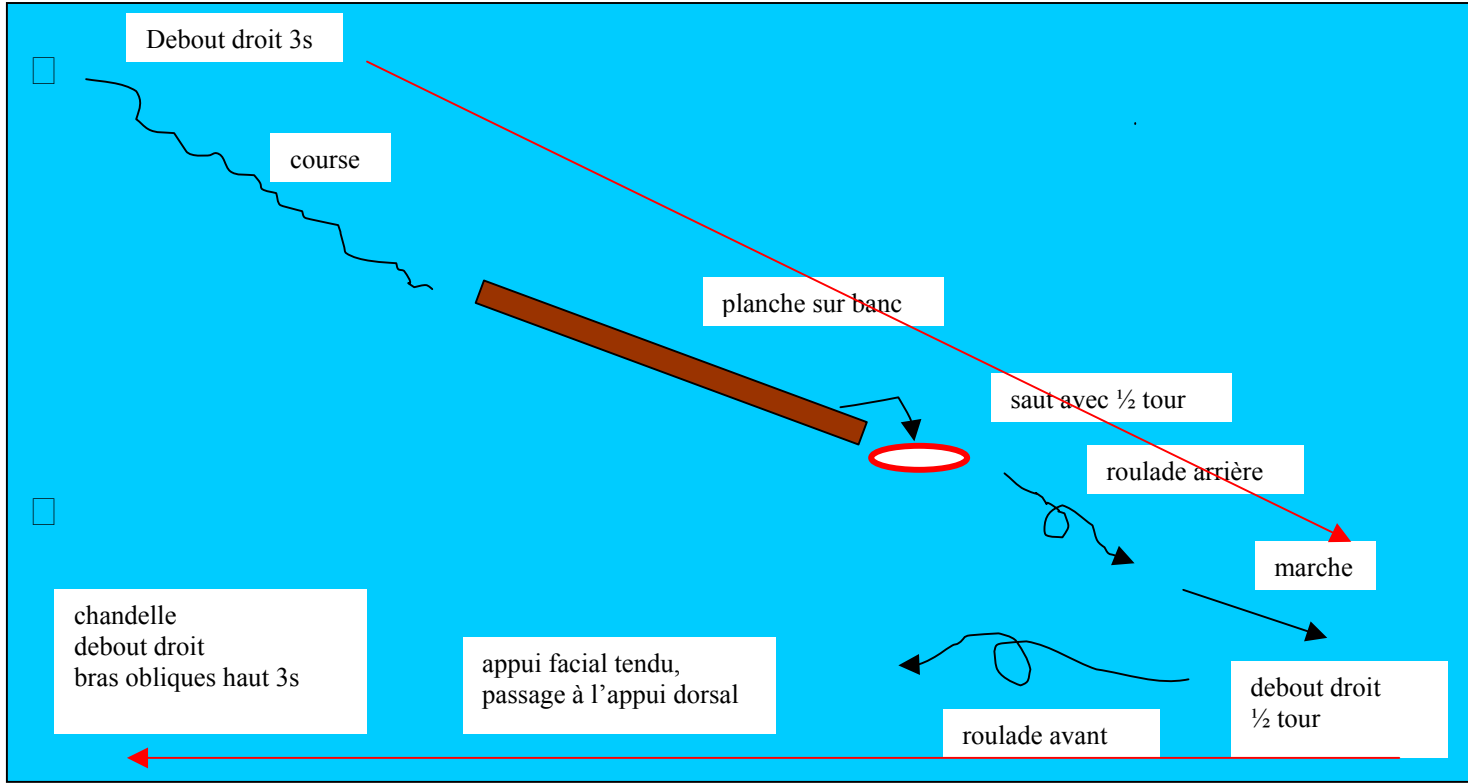
Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique ou expressive.

MISE EN ŒUVRE : Activités gymniques

ETRE CAPABLE DE :

réaliser un enchaînement de 2 ou 3 actions “acrobatiques” sur des engins variés (barres, plinths, poutres, gros tapis).

ACTIVITE	OBJECTIFS (pour l'enseignant)	BUTS (pour l'élève)	REGLES	AMENAGEMENTS MATERIELS ET HUMAINS	CRITERES DE REUSSITE	CRITERES DE REALISATION
Enchaînement gymnique orienté	Observer les niveaux d'habiletés des enfants dans les actions suivantes : s'équilibrer, sauter, rouler, tourner	Réaliser un parcours aménagé.	<ul style="list-style-type: none"> - Courir - S'équilibrer - Sauter en tournant - Rouler en avant et en arrière - Tourner 	<p>MATERIEL :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un plateau délimité - Cf schéma du plateau <p>HUMAINS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un groupe en évolution - un groupe en observateur <p>remarque : on peut multiplier le nombre de plateaux</p>	Réaliser l'enchaînement complet	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibre : alignement tête, tronc, jambe - Saut : tourne les épaules en gardant le corps tendu - Roulade avant : roule droit dans l'axe - Appuis tendus : alignement tête, tronc, jambe - Chandelle : jambes tendues et serrées - Roulade arrière : balance vivement les jambes en arrière



SITUATION DE REFERENCE

CE2 CM1 CM2

COMPETENCE E.P.S. :

Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique

MISE EN ŒUVRE : Activités gymniques

ETRE CAPABLE DE :

construire et réaliser un enchaînement de 4 ou 5 éléments "acrobatiques" sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis).

ACTIVITE	OBJECTIFS (pour l'enseignant)	BUTS (pour l'élève)	REGLES	AMENAGEMENTS MATERIELS ET HUMAINS	CRITERES DE REUSSITE	CRITERES DE REALISATION
Enchaînement gymnique au sol	Observer les niveaux d'habiletés des enfants dans les actions suivantes : s'équilibrer, sauter, rouler, tourner, voler, se renverser	Réaliser un enchaînement destiné à être jugé, intégrant plusieurs éléments gymniques. Juger un enchaînement	- Courir - S'équilibrer - Sauter en tournant - Rouler en avant et en arrière - Tourner - Voler - Se renverser	MATERIEL : - Un plateau délimité de 6 x 4 m : 12 tapis - Fiche de notation Cf annexe 1 HUMAINS : - un groupe d'enfants en évolution - les autres en jurys	Réaliser l'enchaînement intégrant tous les éléments demandés cf annexe 2	- Equilibre : alignement tête, tronc, jambe - Vrille : tourne les épaules en gardant le corps tendu - Saut : corps gainé - Roulade avant et arrière : roule droit dans l'axe - Appuis tendus renversés : alignement tête, tronc, jambe - Roue : alignement main/main/pied/pied ; jambes tendues ; pointes des pieds en extension ;

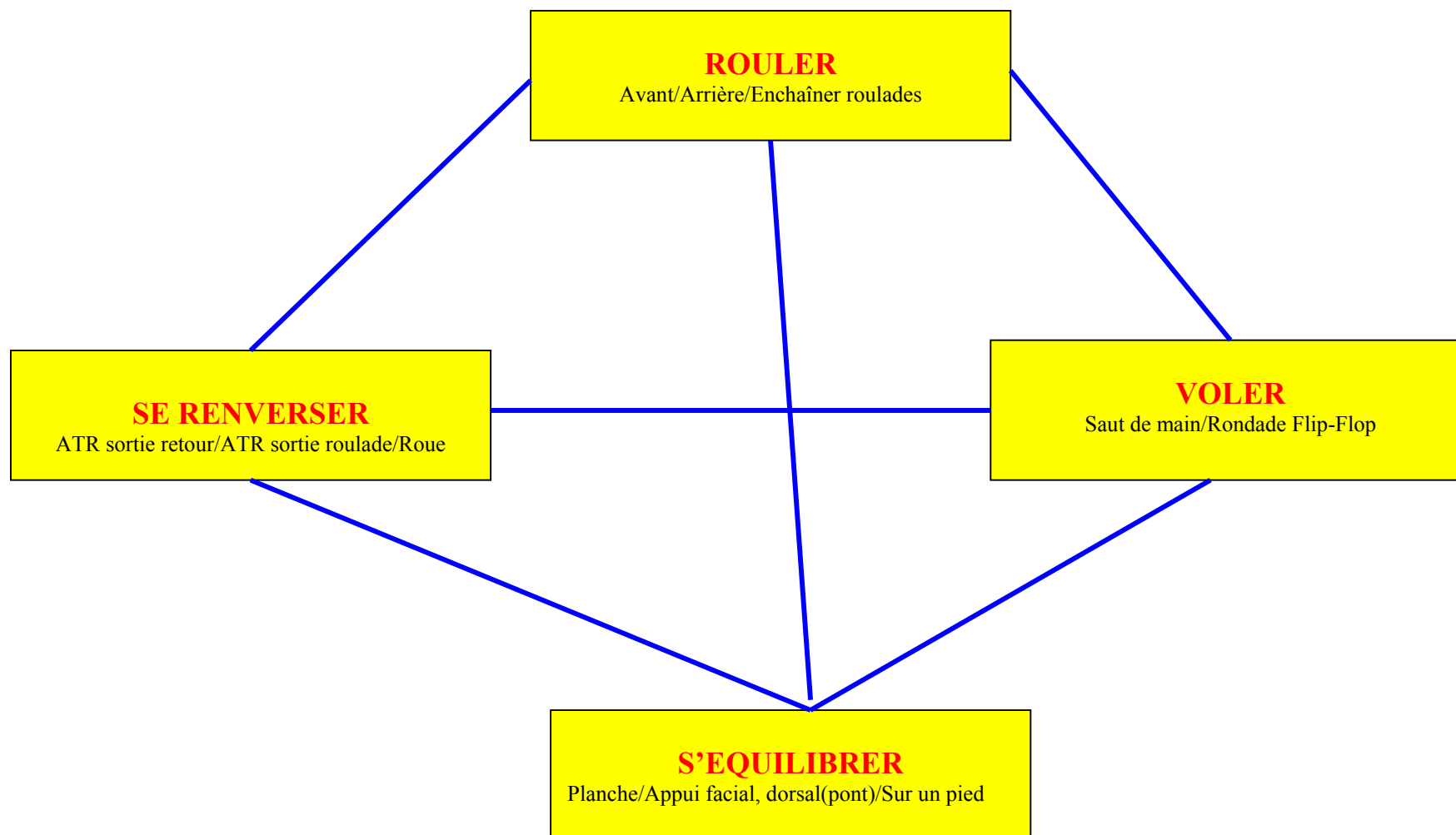
						passage à verticale - Rondade/Flip-flop : pas de rupture - Sauts de mains : donner une impulsion au niveau des bras ; arrivée pieds joints - Pas de rupture dans l'enchaînement - Schéma de déplacement respecté voir annexe 3 - Contenu respecté - Difficultés supérieurs
--	--	--	--	--	--	--

ANNEXE 1

Vous devez mettre une note entre 0 et 6 dans chaque colonne

<i>Nom Prénom</i>	<i>Rouler</i>	<i>S'équilibrer</i>	<i>Voler</i>	<i>Se renverser</i>	<i>Liaisons</i>	<i>Enchaîner</i>

ANNEXE 2



— LIAISON

ANNEXE 3

Schéma de déplacement

L'ordre du déplacement est libre mais il faut être passé par toutes les lignes jaunes.

