

Animations inter-circonscription : DISPOSITIF 16D0640014

Numéro Module	Intitulé	Contenu	Descriptif	Modalité	Nombre places	Date de debut	Date de fin	Heure début	Heure fin	Nombre d'heures	Lieu de la formation	Observation
AGEEM												
4933	AGEEM - JOURNÉE ACADÉMIQUE	DIDACTIQUE ET PEDAGOGIE	Journée Académique en lien avec le Congrès 2016 à Dijon Conférence le matin samedi 1er avril 2017	PRESENTIE L	180	01/04/2017	01/04/2017	09:00	12:00	3	PALAIS BEAUMONT PAU	
4804	AGEEM - QUINZAINE DE L'ÉCOLE MATERNELLE	DIDACTIQUE ET PEDAGOGIE	De quel soutien les enseignants ont-ils besoin pour faire grandir l'estime de soi de leurs élèves ? Intervenante Maryse Métra Public : enseignants de cycle 1	PRESENTIE L	100	16/11/2016	16/11/2016	14:00	17:00	3	COLLEGE PIERRE EMMANUEL PAU	
ARTS PLASTIQUES ET VISUELS - HISTOIRE DES ARTS												
4782	HDA - EN QUÊTE DE POLICES	ARTS PLASTIQUES	Enseignements artistiques Tous cycles L'objectif de cette formation outre, la visite d'un lieu dédié à l'art contemporain, est de pouvoir mettre en œuvre en classe un projet artistique autour de l'écrit et plus particulièrement de la lettre et de l'objet comme signe graphique. Dans la partie à distance des éléments concernant l'histoire de la typographie et du design graphique seront apportés, ainsi qu'une démarche pédagogique et technique afin que les enseignants puissent avec leurs élèves fabriquer leur propre police d'écriture Une restitution obligatoire est proposée au mois de mai pendant l'exposition de Pierre di Scullio au Bel ordinaire. Bel Ordinaire allée Montesquieu 64140 Billère Volet distant de 9 heures dont 5 heures à distance	HYBRIDE	20	08/12/2016	08/12/2016	17:00	18:00	1	LE BEL ORDINAIRE - LES ABATTOIRS BILLERE	
						03/01/2017	30/06/2017			5	A DISTANCE	Volet distant, ces 5 heures sont à distance pendant l'année scolaire.
						11/01/2017	11/01/2017	14:00	16:00	2	LE BEL ORDINAIRE LES ABATTOIRS BILLERE	
						09/05/2017	09/05/2017	17:00	18:00	1	LE BEL ORDINAIRE - LES ABATTOIRS BILLERE	
4790	HDA - FUTUR ANTÉRIEUR	ARTS PLASTIQUES	Enseignements artistiques Public non désigné Tous cycles Partant du postulat que dans 2000 ans, toutes les informations écrites ou audiovisuelles auront disparu, les matières plastiques et les pièces fabriquées avec des assemblages complexes également, présenter des objets d'aujourd'hui, en se mettant dans la peau d'un archéologue du 41e siècle, afin d'imaginer leur fonction. Il s'agira de présenter l'objet et de rédiger un cartel. Intervenants : Musée gallo-romain Lieu : Claracq	HYBRIDE	20	16/11/2016	16/11/2016	13:30	16:30	3	MUSEE GALLO-ROMAIN Route du château 64330 CLARACO	
						03/01/2017	30/06/2017			3	A DISTANCE	Volet distant de trois heures au cours de l'année scolaire

4794	HDA - MYTHO 2! LES DÉESSES	ARTS PLASTIQUES	Enseignements artistiques Public non désigné Tous cycles Intervenants : Musée des Beaux-arts Lieu : Musée des Beaux-arts rue Mathieu Lalanne Pau Le musée des Beaux-arts de Pau possède dans ses collections des représentations de déesses. Dans sa partie en présentiel ce volet distant vous invitera à les découvrir. A distance, des documents vous seront proposés afin que vous puissiez mettre en œuvre un parcours d'éducation artistique et culturelle, avec vos élèves, en arts plastiques mais également en histoire des arts pour les cycles 3. Pour cela, des pistes vous seront suggérées autour de techniques particulières tant à plat qu'en volume. Les classes participant à ce volet distant s'engagent à effectuer une visite guidée au musée et à produire une œuvre par classe.	HYBRIDE	20	26/01/2017	26/01/2017	17:00	18:30	1h30	MUSEE MUNICIPAL DES BEAUX ARTS PAU	
5026	HDA - PAUSE PHOTO PROSE - BEARN	ARTS PLASTIQUES	Pause Photo Prose est une initiation ludique à la lecture et à l'interprétation d'images par le jeu. A expérimenter... Il s'agit de tendre vers une autonomie du regard, affûter son œil de citoyen, de consommateur d'image, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres.	PRESENTIE L	20	13/04/2017	13/04/2017	17:00	18h30	1h30	CANOPE PAU	
4783	HDA - TU ME FAIS PERDRE LA TÊTE	ARTS PLASTIQUES	Enseignements artistiques Public non désigné Cycles 2 et 3 Il s'agira de découvrir l'exposition de Manon Recordon, qui s'intéresse au dialogue entre les œuvres, aux mythes et aux histoires. Dans un second temps, une visite à l'église saint Pierre d'Orthez permettra de découvrir le martyr de saint-Denis. On s'intéressera aux personnages céphalophores et à leur représentation au cours de l'histoire de l'art. Dans le cadre des enseignements artistiques, les techniques photographiques seront privilégiées et une restitution de la classe en arts plastiques sera demandée en fin de parcours. Lieu : Centre d'art image/imatge - rue de Billère - Orthez Partenaires : image/imatge et Pays d'art et d'histoire du Béarn des gaves	HYBRIDE	20	29/11/2016	29/11/2016	16:30	18:30	2	IMAGE / IMATGE ORTHEZ	
						03/01/2017	30/06/2017			4	A DISTANCE	Ces quatre heures seront à distance dans le cadre du volet distant au cours de l'année scolaire.

4779	HDA - VEUX-TU MON PORTRAIT?	ARTS PLASTIQUES	Enseignements artistiques Public non désigné Tous cycles La thématique centrale sera le portrait, on s'appuiera sur les collections du château de Pau, il s'agira d'entrer dans cette dernière de façon active et créative. On s'intéressera également aux symboles de la royauté mais aussi de la République par comparaison et ressemblance. Une production plastique par classe sera exigée ainsi qu'une visite au château. Musée national du château de Pau - Maison Baylaucq - Pau 6 heures dont 1 heure 30 obligatoire en présentiel	HYBRIDE	20	18/10/2016	18/10/2016	17:00:15	18:30	1h30	CHATEAU DE PAU	
						03/02/2017	07/07/2017			4h30	A DISTANCE	Ces 4h30 de formation se feront à distance pendant l'année scolaire.
						14/02/2017	14/02/2017	17:00	19:00	2	CANOPE PAU Salle atelier 12 Chemin Salié PAU	Partie 2 : Elaboration d'adaptations pédagogiques.
CANOPE												
4777	CANOPE - EIDOS 64	USAGES PEDAGOGIQUES DU NUMERIQUE	EIDOS 64 : Le forum des pratiques numériques pour l'éducation - L'ELEVE HACKER DE SON APPRENTISSAGE : savoir connecter ses neurones Enseignants 1er et 2nd degrés - tout niveau Journée proposée par le Département des Pyrénées Atlantiques en partenariat avec l'Education Nationale et mise en oeuvre par ADN 64 & Canopé 64	PRESENTIE L	100	25/01/2017	25/01/2017	14:00	17:00	3	COLLEGE SIMIN PALAY LESCAR	
4830	CANOPE - JOURNEES DES LANGUES ET CULTURE BEARN	LETTRES ET LANGUES	Journée des langues : Plurilinguisme et prise en compte des langues d'origine Conférence de Laurent Gajo Enseignants 1er et 2nd degrés - tout cycle Plurilinguisme et prise en compte des langues d'origines Canopé 64 - IGEN - Rectorat Bdx - DSDEN 64	PRESENTIE L	240	15/03/2017	15/03/2017	13:30	16:30	3	COLLEGE PIERRE EMMANUEL PAU	
4763	CANOPE - PROJET CITOYENNETÉ INTERGÉNÉRATIONNEL	EDUCATION, FORMATION, ORGANISATION, ACCOMPAGNEMENT	S'investir dans un projet intergénérationnel : boîte à outils Pluridisciplinaire PUBLIC NON DESIGNE - Enseignants 1er degré - Tout niveau OBJECTIFS - Monter un projet intergénérationnel en l'intégrant dans le projet d'école et en le reliant au parcours citoyen - Créer un partenariat avec un établissement social et/ou de soins en mettant en place une « convention de partenariat » - Définir les compétences du socle commun travaillées dans cette thématique - Repérer les ressources locales (Associations, acteurs locaux, documents) DGESCO - MGEN 64 - Canopé 64	PRESENTIE L	/	29/03/2017	29/03/2017	13:30	16:30	3	UPPA PAU	

4764	CANOPÉ - TABLET'DAY BÉARN	USAGES PEDAGOGIQUES DU NUMERIQUE	Pluridisciplinaire PUBLIC NON DESIGNÉ - Enseignants 1er et 2nd degré - Tout niveau Usages pédagogiques des tablettes Canopé 64 - ADN 64 - DSDEN 64 - Partenaires culturels	PRESENTIE L	30	05/04/2017	05/04/2017	13:30	16:30	3	CANOPE PAU	
ELEVES A BESOINS PARTICULIERS												
5032	EBP - ACCUEIL ET SUIVI DES EFIV PAU/NAY	AIDE AUX APPRENTISSAGE S (Y COMPRIS AIDE A L'ELEVE)	Mieux connaître la culture des gens du voyage pour aider les EFIV en classe. Pistes pédagogiques pour accompagner l'entrée dans les apprentissages.	PRESENTIE L	20	04/04/2017	04/04/2017	16:30	18:30	2	EPU JEAN LANNETTE BORDES	
ECOLE ET FAMILLE												
4941	ECOLE/FAMILLE PAU EST - OUEST - SUD - CENTRE	DIALOGUE AVEC LES PARENTS	Animation pédagogique réservée aux enseignants des circonscriptions de Pau Est, Ouest, Sud et Centre. Réservée en priorité aux enseignants ayant déjà suivi la formation initiale de 6h. Formation de 3h (2 x 1H30) Exploitation des outils déjà communiqués pour mettre en place des actions concrètes envers les familles dans les écoles. Accompagnement des équipes.	PRESENTIE L	20	26/01/2017	26/01/2017	17:00	18:30	1h30	Le lieu reste à préciser en fonction des inscriptions.	
						20/03/2017	20/03/2017	17:00	18:30	1h30	Le lieu reste à préciser en fonction des inscriptions.	
4780	MUSIQUE - CHAPOUCOBO EST ET CENTRE	MUSIQUE ET EDUCATION MUSICALE	Enseignants de CYCLE 1 des circonscriptions de Pau Ouest, Est, Centre, Sud, Orthez et Oloron. Création d'un film d'animation en lien avec un travail sur les contes traditionnels. Volet distant sur magistère avec 3h de formation à distance et 3h de formation en présentiel. Présence obligatoire aux 6h de formation.	HYBRIDE	25	03/01/2017	06/02/2017			3H	A DISTANCE	
						07/02/2017	07/02/2017	17:30	19:00	1h30	LE BEL ORDINAIRE - LES ABATTOIRS BILLERE	

4792	MUSIQUE - ENFANTS CHANTEURS PAU	MUSIQUE ET EDUCATION MUSICALE	Animation réservée aux enseignants tous cycles des circonscriptions de Pau Est, Ouest, Sud, Centre. Volet distant comprenant 1h30 d'animation en présentiel pour l'apprentissage de chants sur le thème des animaux, 3h à distance, et 1h30 en présentiel pour travailler sur les écoutes proposées en relation avec la thématique des animaux.	HYBRIDE	25	15/12/2016	15/12/2016	17:30	19:00	1h30	Le lieu sera déterminé en fonction de l'origine géographique des personnes	
						03/01/2017	30/06/2017			3	A DISTANCE	3H A DISTANCE
						16/03/2017	16/03/2017	17:30	19:00	1h30	Le lieu sera déterminé en fonction de l'origine géographique des personnes	
5068	MUSIQUE - LES PETITS ATELIERS	MUSIQUE ET EDUCATION MUSICALE	Animation pédagogique destinée aux enseignants de Pau centre, sud ,est et ouest , Orthez et Oloron. Volet distant de 6h composé de 2 animations en présentiel de 1H30 et un module à distance de 3H. L'objectif est de découvrir et s'approprier cet outil pédagogique de canopé , de l'utiliser en classe et proposer ensuite un petit atelier utilisable par d'autres.	HYBRIDE	25	01/12/2016	01/12/2016	17:30	19:00	1h30	CANOPE PAU	
						02/12/2016	30/06/2017			3	A DISTANCE	
						21/03/2017	21/03/2017	17:30	19:00	1h30	CANOPE PAU	
4563	EPS - ENFANTS DANSEURS CYCLES 1,2,3 - PAU	CINEMA, DANSE, THEATRE	Enseignants des circonscriptions de Pau Est, Ouest, Sud et Centre. Sur un module de 9h dont 6h en présentiel et 3h à distance, faire découvrir et s'approprier les enjeux et les démarches de l'enseignement de la danse à l'école par des mises en pratique concrètes, des expérimentations, des échanges de pratiques et des exploitations de vidéos. Formateurs : CPD EPS Marie-Odile Constans + PEMF Emilie Bourguinat / Sabine Etoré / Emmanuelle Favretto	HYBRIDE	30	03/01/2017				3	A DISTANCE	3H A DISTANCE Support parcours distant Magistère d'accès libre à partir de janvier 2017
						23/01/2017	23/01/2017	17:00	19:00	2	COLLEGE PIERRE EMMANUEL PAU Salle polyvalente	Porter une tenue souple pour la pratique
						14/03/2017	14/03/2017	17:00	19:00	2	COLLEGE PIERRE EMMANUEL PAU Salle polyvalente	Porter une tenue souple pour la pratique
4835	EPS - L'ÉVALUATION DU SOCLE PAR L'EPS	DIDACTIQUE ET PEDAGOGIE	Proposer des outils de mis en œuvre des programmes EPS. ☐ Créer des outils d'évaluation en EPS à partir d'observables clairement identifiés. Positionnement des élèves sur des compétences du socle à partir d'évaluation en EPS. Expérimentation entre les 2 animations	PRESENTIEL	25	14/03/2017	14/03/2017	17:00	19:00	2	IEN ORTHEZ	Lieu à définir selon les inscriptions
						09/05/2017	09/05/2017	17:00	19:00	2	IEN ORTHEZ	Lieu à définir selon les inscriptions.

4968	EPS-DANSE AVEC CHORÉGRAPHE A.SITTER	CINEMA, DANSE, THEATRE	Rencontre avec la chorégraphe Andréa Sitter. Pour les circonscriptions de Pau Est, Ouest, Centre et Sud, Orthez, Oloron, tous cycles. Enrichissement de l'enseignement de la danse à l'école par un éclairage artistique singulier. Croisement avec les pratiques en classe.	PRESENTIE L	30	23/11/2016	23/11/2016	14:00	18:00	4	THEATRE SARAGOSSE PAU	Porter tenue souple pour la pratique
4975	EPS-DANSE AVEC CHORÉGRAPHE C MAGNE	CINEMA, DANSE, THEATRE	Rencontre avec Claude Magne. Pour les circonscriptions de Pau Est, Ouest, Centre et Sud, Orthez, Oloron, tous cycles. Enrichissement de l'enseignement de la danse à l'école par un éclairage artistique singulier. Croisement avec les pratiques en classe. La formation se fera en lien avec des expositions d'art contemporain au Bel Ordinaire.	PRESENTIE L	30	22/03/2017	22/03/2017	14:00	18:00	4	LE BEL ORDINAIRE - LES ABATTOIRS BILLERE	Porter tenue souple pour la pratique.
4969	EPS-DANSE AVEC CHORÉGRAPHE U FUNKE ET A PONS CAPO	CINEMA, DANSE, THEATRE	Rencontre avec les chorégraphes/danseurs Ulrich Funke et Antonia Pons Capo, également enseignants de la technique Alexander. Pour les circonscriptions de Pau Est, Ouest, Centre et Sud, Orthez, Oloron, tous cycles. Enrichissement de l'enseignement de la danse à l'école par un éclairage artistique singulier. Croisement avec les pratiques en classe.	PRESENTIE L	30	08/03/2017	08/03/2017	14:00	18:00	4	PAU Le lieu sera précisé ultérieurement.	Porter tenue souple pour la pratique.
4746	USEP - PROJET QUILLES DE SIX	EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	Découverte de l'activité quilles de 6 et mise en oeuvre d'un module d'apprentissage destiné aux élèves du Cycle 3.	PRESENTIE L	/	06/10/2016	06/10/2016	16:30	18:30	2	EPU SERRES- CASTET Rendez-vous devant l'école pour se rendre au Parc Liben.	
4748	USEP - PROJET SPORT BOULES	EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	Découverte de l'activité sport boules et mise en oeuvre d'un module d'apprentissage destiné aux élèves de Cycle 3	PRESENTIE L	/	04/11/2016	04/11/2016	17:30	19:30	2	ET. PUBLIC RESEAU SPORT 64 CENTRE NELSON PAILLOU PAU	
LVE												
4821	LVE - FORMATION DE BASE	LANGUES	Public non désigné C2/C3 Premiers outils pour enseigner en LVE Parcours en autoformation (ouvert à partir de janvier 2017)	A DISTANCE	/	30/01/2017				6	A DISTANCE Depuis les écoles	Formation à distance depuis les écoles

4965	LVE - PERSONNES RESSOURCE NIVEAU 1 (EST)	LANGUES	Formation des personnes ressource niveau 1 Public désigné Acquérir les bases de la didactique et de la pédagogie de l'enseignement des langues Intervenants : CPD LVE Lieu à définir 3 sessions de 2h	PRESENTIE L	public désigné	19/01/2017	19/01/2017	17:00	19:00	2	Le lieu précis sera défini en fonction des participants	
						02/02/2017	02/02/2017	17:00	19:00	2	Le lieu précis sera défini en fonction des participants	
						14/03/2017	14/03/2017	17:00	19:00	2	Le lieu précis sera défini en fonction des participants	

4798	LVE - PERSONNES RESSOURCE NIVEAU 2 (EST)	LANGUES	Formation des personnes ressource niveau 2 Public désigné Approfondir la didactique et la pédagogie de l'enseignement des langues Intervenants : CPD LVE Lieu à définir 2h + 3h (+ 2 jours 1/2 de stage inscrits au PDF)	PRESENTIE L	public désigné	19/10/2016	19/10/2016	13:00	16:00	3	EEPU MAIRIE BILLERE	
						17/05/2017	17/05/2017	17:00	19:00	2	EEPU MAIRIE BILLERE	
LVR												
OCCITAN												
4708	OC - L'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES LINGUISTIQUES	LANGUES REGIONALES	Enseignants bilingues langue occitane-Tous cycles Groupe de réflexion sur les enjeux et la mise en place des évaluations linguistiques dans le cadre de l'enseignement bilingue français/occitan.	PRESENTIE L	80	08/03/2017	08/03/2017	14:00	17:00	3	ESPE AQUITAINE - PAU CAPÒC - Bâtiment B - Salle B3	
4809	OC : DÉCOUVRIR & UTILISER LES RESSOURCES	LANGUES REGIONALES	Découvrir et explorer les ressources du CAPÒC pour une utilisation didactique et pédagogique dans sa classe. Descobrir e explorar las ressorças* deu CAPÒC entà ua utilizacion didactica e pedagogica hens la classa a l'entorn de la lenga. *Ressorças : - papèr : albums, romans, manuaus - numericas : site e ligams, tauletas, materiaus numerics, applicacions	PRESENTIE L	/	03/05/2017	03/05/2017	14:00	17:00	3	ESPE AQUITAINE - PAU Salle B3 - CAPÒC (parking à l'extérieur de l'ESPE)	
CULTURE												
4676	CULTURE - CARNAVAL EN BÉARN- PLURIDISCIPLIN ARITÉ G1	PATRIMOINE ET RICHESSES CULTURELLES	Public : tous les enseignants unilingues et bilingues, tous cycles 1er temps : conférence de Thierry Truffaut (De l'Histoire des Carnavals vers la mythologie pyrénéenne, la symbolique, etc. et la compréhension de ce qui nous entoure) sur les aspects communs entre les Carnavals et présentation des éléments fondamentaux du Carnaval en Béarn : mythologie, personnages, contes. Dans un second temps, il s'agira d'élaborer des séquences pluridisciplinaires en s'appuyant sur les éléments de la conférence. Enfin, un espace collaboratif de partage et d'échanges sera ouvert pour les personnes inscrites. Des documents pourront y être déposés.	PRESENTIE L	20	23/11/2016	23/11/2016	14:00	16:00	2	ESPE AQUITAINE - PAU CAPÒC - Bâtiment B - Salle B3 (Parking à l'extérieur de l'ESPE)	Les enseignants étant pris à cette date pour une journée de formation ministérielle doivent s'inscrire, pour la deuxième partie de l'animation, le 30/11/2016.

4806	CULTURE - CARNAVAL EN BÉARN- PLURIDISCIPLIN ARITÉ G2	PATRIMOINE ET RICHESSES CULTURELLES	Public : tous les enseignants unilingues et bilingues, tous cycles 1er temps : conférence de Thierry Truffaut (De l'Histoire des Carnavals vers la mythologie pyrénéenne, la symbolique, etc. et la compréhension de ce qui nous entoure) sur les aspects communs entre les Carnavals et présentation des éléments fondamentaux du Carnaval en Béarn : mythologie, personnages, contes. Dans un second temps, il s'agira d'élaborer des séquences pluridisciplinaires en s'appuyant sur les éléments de la conférence. Enfin, un espace collaboratif de partage et d'échanges sera ouvert pour les personnes inscrites. Des documents pourront y être déposés.	PRESENTIE L		09/11/2016	09/11/2016	14:00	16:00	2	ESPE AQUITAINE - PAU Salle B3 - CAPÒC (parking à l'extérieur de l'ESPE)	
						30/11/2016	30/11/2016	14:00	16:00	2	ESPE AQUITAINE - PAU Salle B3 - CAPÒC (parking à l'extérieur de l'ESPE)	Les enseignants étant pris à cette date pour une journée de formation ministérielle doivent s'inscrire, pour la deuxième partie de l'animation, le
4675	CULTURE - OCCITAN:1000K M DE LARGE/1000 ANS DE HAUT	LANGUES REGIONALES	Conférence qui s'adresse à tous les enseignants, unilingues, bilingues, 1er et 2nd degré, universitaires. Repères historiques, géographiques, politiques et littéraires sur la langue et la culture occitane du Haut Moyen--Âge à nos jours. La portée historique et géopolitique de la langue et de la culture, les représentations de la langue et la culture régionales au fil des siècles et l'impact sur la civilisation et la société actuelle.	PRESENTIE L	80	18/01/2017	18/01/2017	14:00	17:00	3	ESPE AQUITAINE - PAU Amphithéâtre de l'ESPE, sauf indication contraire à l'entrée principale de l'ESPE	
NUMERIQUE												
4849	NUMERIQUE - ENT ET PARTENARIAT - PAU/ORTHEZ	USAGES PEDAGOGIQUES DU NUMERIQUE	Animation réservée aux enseignants inscrits à l'animation "Elaborer et mener un projet pédagogique dans sa classe avec l'ENT Aliénor (Groupe de projets)" l'année dernière (reconduction du groupe) OBJECTIF Mettre en place des projets de classes ayant recours au partenariat de l'ENT 3 sessions de 2h obligatoires	HYBRIDE	20	10/11/2016	10/11/2016	17:00	19:00	2	EPPU PIERRE ET MARIE CURIE PAU	
						03/01/2017	03/05/2017			2	A DISTANCE	2H A DISTANCE
						04/05/2017	04/05/2017	17:00	19:00	2	EPPU PIERRE ET MARIE CURIE PAU	

4772	NUMERIQUE - L'ENT POUR LES CURIEUX - PAU	USAGES PEDAGOGIQUES DU NUMERIQUE	POUR LES ENSEIGNANTS N'ETANT PAS RENTRES DANS L'ENT ALIENOR Enseignants Cycles 1 / 2 / 3 OBJECTIFS - Découvrir en quoi consiste un Espace Numérique de Travail dans le but de l'intégrer dans sa pratique pédagogique. - Découvrir la notion d'Espace Numérique de Travail, appelé couramment ENT ; - Connaître les apports pédagogiques associés à une utilisation en classe - Construire un argumentaire qui pourra être utilisé lors de la présentation du projet aux partenaires - Connaître les modalités permettant la mise à disposition d'un accès dans le cadre du projet départemental Mise à disposition de ressources et/ou	PRESENTIE L	20	18/05/2017	18/05/2017	17:00	19:00	2	CANOPE PAU	
------	--	--	---	----------------	----	------------	------------	-------	-------	---	---------------	--