

Ex. n°	Items Epreuves B1 et B2	Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Champ : Lecture - Reconnaissance des mots – Voie indirecte				
1 B1	1 2	Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas.	Dans une liste, identifier le mot entendu.	« De manière solidaire, on apprend à écrire en même temps qu'on apprend à lire ; les activités citées... associent d'ailleurs souvent les deux approches... » <u>Lire au CP(1) pages 24 à 32</u>
5 B1	14 15 16 17	Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas.	Identifier un mot simple parmi une liste de mots « inventés » (mots réguliers)	Fiches B1-B2-B3-B4-C1- <u>Lire au CP(2) page 11</u> <u>Lire au CP(2) pages 15-16</u> <ul style="list-style-type: none"> - séparer les mots d'un texte (jeu du robot qui s'arrête à chaque mot). Idem pour les syllabes (jeu du robot qui hache les mots). - Positionner ou substituer des étiquettes-mots dans différentes suites... Chasse aux intrus... - Scander, frapper les syllabes orales des mots. - Permuter des syllabes. Transformer des syllabes par changement d'un son, d'une lettre. Faire compléter des mots et des syllabes. - Allonger ou raccourcir des mots pour en construire d'autres : « de <i>jour</i> à <i>bonjour</i> ou de <i>journal</i> à <i>jour</i> » - Repérer la position d'une même lettre dans divers mots. - Anagrammes - Elaborer des répertoires de mots dans tous les domaines d'activités. <u>selon Les MACLE A.Ouzoulias (Retz)</u> et autres références Pages 74 à 76 <ul style="list-style-type: none"> - Manipuler (étiquettes) des syllabes « orales » composées de trois, quatre, cinq lettres et extraites de nombreux mots connus (ex : pa / tin – chan / son – tra / vail – blan / cheur) afin d'encourager

<p>6 B1</p>	<p>18 19 20 21 22</p>	<p>Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas.</p>	<p>Dans une liste de mots écrits, trouver un mot entendu et donné dans une phrase orale.</p>	<p>les élèves à prendre en compte l'ensemble des lettres aperçues dans un mot au lieu de s'engager dans un décodage lettre à lettre (= chercher dans tout le mot).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des phrases préparées selon deux présentations, l'une ordinaire, l'autre mettant certaines syllabes orales en caractères gras ; exemple appliqué à l'ex n°7 A des évaluations : Le camion est suivi par la voiture. Le camion est suivi par la voiture. - Travailler les dérivations tant en lecture qu'en écriture : laid, laide, enlaidir, laideur,... - Jeux de croisements de mots : mar / di et gê / teau donneront marteau ; et inventions de pseudo-mots : cro / co / dile et co / chon et dro / ma / daire donneront à composer et à lire : dromachon, drochondile... <p>Pages 201 à 205: développer la conscience phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - vérifier que l'enfant est capable de distinguer, à l'oral, les variations phonémiques d'une paire de mots comme : bêche / biche, boule / poule, toit / doigt, vase / vache... - ne pas sous-estimer les exercices centrés sur la discrimination auditive. - Jeux de rimes, d'ajouts et de suppression de syllabes, mots en verlan, listes avec intrus, « maraboutdeficelle »,... <p>Fiches « Lire » de PEMF et publications aux « éditions La Cigale » : www.editions-cigale.com</p>
-------------------------------	--	---	--	---

Ex. n°	Items Epreuves B1 et B2	Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Champ : Lecture - Reconnaissance des mots – Voie directe				
2 B1	3 4 5 6	Identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents	Mots supposés connus. Reconnaissance : Le mot étant représenté par une image, le retrouver dans une liste de mots dont l'écriture est proche.	<p><u>Lire au CP(1) : Fiche B2-p.28</u> Entraîner les élèves à repérer des similitudes entre deux mots à l'écrit et à l'oral (correspondance relative aux unités syllabiques simples :</p> <p><u>1-Travail sur les syllabes :</u> -pratiquant très régulièrement écoute, mémorisation, diction, invention de comptines et poèmes jouant sur les assonances, rimes, répétitionsvoir fiches C1p.33 ; C2 :p.34 ;C3 :p.35 sur l'identification des composantes sonores du langage. -jouant à faire des décompositions syllabiques de mots ; -en faisant construire la notion d'ordre sur du matériel non verbal (les wagons d'un train) et verbal(les lettres, les syllabes).</p> <p><u>2-Travail sur les lettres et les correspondants écrits des syllabes orales :</u> -en montrant le découpage syllabique des mots en utilisant des couleurs -en associant écriture et repérage visuel. -en utilisant du papier calque si l'élève fait des confusions entre certaines lettres. -en demandant à l'élève de trier les lettres.</p> <p><u>3- Travail sur l'ordre des lettres dans un mot :</u> -jeux avec des anagrammes simples : ensemble de lettres permettant d'écrire deux mots différents(poule/loupe ; arbre/barre ; niche/chien).</p> <p><u>Les MACLE : p.77 à 95</u> Mémorisation du lexique orthographique : -dictée de recherche -cartons éclairs de mots, groupes de mots ou de phrases. -méthodologie de mémorisation des mots :épellation, usage d'analogies, visualisation mentale, segmentation en syllabogrammes -jeu du Memory, jeu du pendu</p>

				-recenser les analogies -la dictée sans erreur
10 B2	74,75,76,77	Déchiffrer ou reconnaître des mots	« Petits mots » connus. Production LHV : Lire à haute voix des mots hors contexte	<u>Lire au CP (1) : Fiche B3- p.29</u> -Demander aux élèves de repérer les petits mots lors de la présentation d'un texte nouveau. Les faire insérer dans le dictionnaire individuel de mots. -Sur des textes connus, exercices de restauration de la continuité en réinsérant les petits mots préalablement effacés. -Constituer des repères affichés (petits mots associés à des mots « forts » dans la vie de la classe. <u>Lire au CP (1) : Fiche B5-p.31</u> -Revenir régulièrement sur les 50 « petits mots » les plus fréquents(liste complète p.45 Fiche E5) dans toutes les activités de la classe. En faire mémoriser l'écriture en la réactivant régulièrement (brève dictée de mots sur l'ardoise). -Travailler avec les lettres mobiles. -Travailler la discrimination visuelle de ces mots : liste avec intrus. <u>Réinvestir fréquemment ce travail dans une utilisation de ces mots en contexte :</u> -pour activer les associations forme/sens. Ne pas oublier qu'avec les « petits mots » (déterminant, pronoms, prépositions) se met en place un approche des anaphores et des connecteurs, éléments essentiels, qui garantissent la cohérence des textes.
10 B2	78,79,80,81, 82,83,84	Déchiffrer ou reconnaître des mots	Mots supposés connus. Production LHV : Lire à haute voix des mots hors contexte	<u>Lire au CP (1) : Fiche B3- p.29</u> -Solliciter de manière régulière, la mémoire des élèves(récitations, chants ; écriture de mots outils et de mots référence) et mettre en place régulièrement des moments de mobilisation des acquis(moments de rappel courts mais quotidiens). -Proposer des jeux fabriqués avec les mots de la classe(loto, dominos, étiquettes en double) :ce matériel peut être élaboré par les élèves eux-mêmes. On peut réaliser plusieurs jeux pour varier les entraînements. Au long de l'année on ajoute des mots nouveaux. Les élèves peuvent jouer à deux ou seuls sous la surveillance d'un assistant d'éducation. Conserver une trace pour mettre en évidence les progrès. -Donner des exercices de copie et d'épellation, faire compléter des mots.

				<p>-Développer la discrimination visuelle avec des gammes d'exercices : entourer dans une liste des mots identiques au modèle ; mots croisés ; entourer un mot court dans un mot long (« jour » dans journal)</p> <p>-Développer les techniques de comparaison de mots ; faire dire et identifier ce qui est identique et ce qui ne l'est pas.</p> <p>-S'appuyer sur les affichages en classe et les outils disponibles dans la classe (répertoires élaborés en classe collectif ou individuel).</p> <p><u>Les MACLE : p.77 à 95</u></p> <p>Mémorisation du lexique orthographique :</p> <ul style="list-style-type: none"> -dictée de recherche -cartons éclairs de mots, groupes de mots ou de phrases. -méthodologie de mémorisation des mots :épellation, usage d'analogies, visualisation mentale, segmentation en syllabogrammes -jeu du Memory -jeu du pendu -recenser les analogies -la dictée sans erreur
--	--	--	--	--

Ex. n°	Items Epreuves B1 et B2	Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Champ : Lecture - Reconnaissance des mots – Outillage				
5 B2	62 63 64 65	Situer un son dans un mot	Phonologie : Situer la syllabe qui contient un son donné	<p>Lire au CP(1) :Fiche C1- p.33 <u>Réaliser des manipulations syllabiques :</u> -rythmer un texte ou des mots en scandant les syllabes orales : frapper dans ses mains pour marquer chaque syllabe orale ; -jouer sur les syllabes finales pour attirer l'attention de l'élève sur la fin des mots.</p> <p>Lire au CP(1) :Fiche C2-p.34 <u>Développer une « sensibilité phonologique »</u> -produire des rimes dans des comptines à continuer ou à imiter. -faire répéter des énoncés pris dans le patrimoine des comptines, des formulettes -faire entendre le son sur lequel on travaille en le prolongeant -trouver des mots qui commencent ou se terminent comme des mots donnés à l'oral -multiplier les jeux vocaux : jeux sur les allitérations –répétition du (des) même(s) son(s) dans la phrase-, virelangues avec difficultés articulatoires (« trois tristes tortues sur trois toits gris » etc..) -donner des mots à apparier (série de prénoms dans lesquels il faut repérer des ensembles qui riment : Marie-Lola-Didier-Flora-Olivier-Julie-Benoît-François).</p> <p>Lire au CP(1) :Fiche C3-p.35 <u>Réaliser diverses manipulations sur les phonèmes :</u> -dénombrer les phonèmes d'un mot/identifier les phonèmes successifs d'un mot/Faire des substitutions à l'intérieur d'un mot pour former un autre mot (jouer avec des mots tordus)</p> <p>Lire au CP(1) :Fiche C4-p.36 <u>Distinguer les phonèmes proches :</u> -jeux articulatoires : faire durer le son, articuler en chuchotant... tels que t/d ;k/g ;f/v ;ch/z ;s/z etc.. ; jeux de pigeon vole ; chasse aux mots ; chasse aux intrus -écrire des mots simples dictés par le maître.</p>

Ex. n°	Items Epreuves B1 et B2	Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Champ : Lecture - Compréhension				
7 B1	23 24 25 26	Comprendre les informations explicites d'un texte approprié à l'âge et à la culture des élèves.	Retrouver la phrase qui a du sens parmi deux énoncés écrits.	<u>Compréhension de textes à l'écrit</u> LIRE AU CP 1 Fiche A2 p 20 Installer un comportement de lecteur adapté en particulier en distinguant clairement LIRE/DEVINER/RACONTER/RECITER Fiche A5 p 23

<p>10 B1</p>	<p>36</p>	<p>Comprendre les informations explicites d'un texte approprié à l'âge et à la culture des élèves.</p>	<p>Sélectionner l'image qui correspond à un texte court.</p>	<p>Grâce à une aide individuelle faire dépasser une prise de sens fragmentaire ou approximative . Eviter une concentration exclusive sur le déchiffrage en fractionnant la tâche : construction et mémorisation de « blocs de sens », élaboration de suites possibles, vérification par retour sur le texte. Passer d'un simple repérage de mots connus à une construction de sens grâce à des échanges oraux où on émet des hypothèses, où on les valide par un retour au texte. Développer des réflexes de vérification de la compréhension.</p> <p><u>LIRE AU CP 2 p 15 à 17</u> <u>Une démarche collective guidée</u> favorisant la découverte du texte de façon ordonnée (prise en compte des différentes unités). <u>Une exploration rigoureuse</u>, phrase par phrase. <u>Un travail systématique</u> sur les différentes erreurs commises. Autres activités : <ul style="list-style-type: none"> - textes puzzles, phrases puzzles - textes incohérents dont on détecte les impossibilités, - textes avec des mots « tordus », - préparation de questionnaires pour d'autres élèves. <p><u>LES MACLE p 60 à 70</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation du fichier « Lire » (PEMF) - Restitution de la ponctuation manquante (avec le droit à l'essai/erreur, d'où l'intérêt de l'outil informatique) - Prise en compte des indices morpho -syntaxiques comme porteurs de sens. </p> </p>
<p>6 B2</p>	<p>66</p>	<p>Comprendre les informations explicites d'un texte approprié à l'âge et à la culture des élèves.</p>	<p>Sélectionner l'image qui correspond à un texte court.</p>	

<p>8 B1</p>	<p>27 28 29 30</p>	<p>Etablir des relations de sens entre les mots. (D'un mot connu à des mots dérivés.)</p>	<p>Retrouver parmi deux mots celui qui est « de la même famille » qu'un mot donné.</p>	<p>LES MACLE p77à 83 Construction et mémorisation d'un lexique orthographique qui va donner du sens à la lecture. La lecture orthographique est plus rapide, moins séquentielle que la lecture par décodage et elle donne donc un accès immédiat à des informations sémantiques. Enseigner des stratégies de mémorisation de mots (sur un rythme quotidien) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - grâce à des analogies orthographiques - en construisant des familles lexicales - en utilisant des jeux type Memory, Loto...
<p>1 B2</p>	<p>50 51 52</p>	<p>Comprendre les informations explicites ou implicites d'un texte approprié à l'âge et à la culture des élèves.</p>	<p>Répondre à des questions concernant un texte entendu, lu par le maître.</p>	<p><u>Compréhension de textes à l'oral</u> LIRE AU CP 2 p 14 <u>Travailler la préparation à l'écoute :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - univers de référence (autour du texte) - horizon d'attentes (sur le texte) <p>Formuler préalablement les questions, les inscrire au tableau. <u>Pendant la lecture ménager des arrêts pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - reformuler - débattre
<p>2 B2</p>	<p>53 54 55 56</p>	<p>Comprendre les informations explicites ou implicites d'un texte approprié à l'âge et à la culture des élèves.</p>	<p>Répondre à des questions concernant un texte entendu, lu par le maître.</p>	<p><u>Après la lecture :</u> Produire un résumé oral LES MACLE p53 à 60</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer sur le décalage texte/illustrations pour débattre. - Reconstituer la trame narrative à l'aide d'images. - Jouer sur la distinction Dire/Lire. - Identifier les types de textes, travail sur les temps et lieux du récit, sur l'énonciation (système des personnages, anaphores et substituts, situations de communication ; travail sur le lexique. - Favoriser la compréhension du rôle des inférences. <p>Trouver le résumé qui correspond au texte. Donner un titre au texte, choisir parmi des possibles.</p>

7 B2	67 68 69	Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves.	Lire seul et effectuer des consignes.	<u>Compréhension de textes à l'écrit</u> LIRE AU CP 1 Fiche A3 p 21 S'assurer de la compréhension du vocabulaire technique utilisé. Construire avec les élèves des répertoires de verbes d'action, de mots outils très usités dans les textes des consignes, répertoire individuel et/ou collectif.
8 B2	70 71 72	Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves.	Lire seul et effectuer des consignes.	Faire écrire des textes de consigne, textes cohérents ou textes « absurdes » qui permettront de tester la faisabilité de l'acte donc la fonctionnalité de la consigne. Travailler, en compréhension orale, sur des textes de consigne plus complexes (2 actions successives par exemple)
9 B2	73	Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves.	Choisir une image parmi trois correspondant à un texte lu par le maître.	<u>Compréhension de textes à l'oral</u> (Cf. supra)

<p>11 B2</p>	<p>85</p>	<p>Lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupe et la courbe mélodique de la phrase.</p>	<p>Lire à haute voix un texte court.</p>	<p>LIRE AU CP 1 Fiche D3 p 39 (travail en parallèle sur le déchiffrage et la reconnaissance immédiate) Avant la lecture à haute voix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler sur la segmentation des mots et en groupes de mots - expliquer le texte en insistant sur le lexique - lire soi-même des textes à haute voix (imprégnation) <p>Utiliser le magnétophone. Utiliser la théâtralisation.</p> <p>LIRE AU CP 2 p 17 Utilisation de la ponctuation Entraînement à l'articulation par des jeux de type virelangues</p> <p>LES MACLE p 68 à 72</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves 2 lectures contrastées une qui respecte la prosodie et une qui n'en tient pas compte. (prise de conscience du problème) - Lors d'une lecture à haute voix de l'enseignant demander aux élèves de pointer du doigt un mot, une expression sur le texte. - Préparer la lecture à haute voix tant par le repérage des groupes de souffle que par la recherche de la bonne intonation, divers codes peuvent être adoptés pour signifier cela sur le texte écrit. Les élèves doivent comprendre que toute lecture silencieuse exige la même réorganisation du texte et ce travail de lecture à haute voix améliorera leurs compétences en langue orale.
--------------------------------	------------------	---	--	--

Ex. n°	Items Epreuves B1 et B2	Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Champ : Ecriture – écriture et orthographe				
12 B1	40 41 42 43	Ecrire correctement des mots connus ou réguliers.	Ecrire des mots sous la dictée.	<p><u>Lire au CP(1) pages 36-37, 40-41</u> Fiches E3-E5-E6</p> <p><u>Lire au CP (2) pages 25-26</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictée à l'adulte, activité encore valable au CE1 (+ variété des situations). - Comparer les mots dans leurs différents systèmes graphiques (3 écritures). - Travail par analogies : « Je connais tonton et moulin, je peux écrire mouton » - Courtes et fréquentes dictées de mots sur l'ardoise. <p><u>Les MACLE selon A.Ouzoulias (Retz) et autres</u> Pages 79 à 84 – 120 à 125</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insister sur des stratégies de mémorisation de mots : <ul style="list-style-type: none"> - très préparés, en systématisant une attitude analytique, dans leur lecture comme de leur écriture: nombre de lettres, recherche d'analogies (sorcière – laitière, sortie – sorcière...) et constitution de listes contenant la même suite de lettres (lumière, manière, cafetière, bière,...), épellation des lettres, des sons, des syllabes orales, visualisation mentale, copie dirigée, jeu du pendu, mots croisés, jeux d'imprimerie, copie avec clavier d'ordinateur... Tous ces exercices présentés doublement en script et en cursive. - Dictée où l'on a le droit de copier... tout ou parties de certains mots. - Travailler les dérivations : laid, laide, enlaidir, laideur,.. - Elaborer des listes disponibles en permanence de mots et des phrases « références ». - Corrections par l'enfant, et non différées. <p><u>Travail sur les productions de textes courts au cycle 2</u> voir Animations pédagogiques 04 / 05 circonscription de Nice 6 et encore « Les MACLE » selon A.Ouzoulias pages 222 à 226</p>

13 B1	44 45 46 47 48 49	Copier des mots ou des chiffres.	Copier des mots et des chiffres ; transcrire de scripte en cursive	<p><u>Lire au CP(1) pages 36-37-38-39</u> Fiches E1-E2-E4 <u>Lire au CP(2) page 13</u> <u>Lire au CP (2) page 24</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer des exercices d'écriture : <ul style="list-style-type: none"> - rechercher la justesse du geste graphique : guider la main de l'enfant et sa posture. - Expliciter des stratégies de copie : <ul style="list-style-type: none"> - par des exercices « guidés » (approche analytique accompagnée) en veillant à obtenir une copie au moins par groupes de lettres (syllabes orales) puis mot à mot, puis par séquences de mots. Modèles d'abord en cursive puis en script . Modèles sur plan vertical puis sur plan horizontal. Effacements successifs du modèle par le maître - Faire écrire souvent. - Privilégier les copies fonctionnelles (poésies, synthèses de séances, résumés, conclusions,...).
------------------------	--	----------------------------------	--	---

Ex. n°	Items Epreuves B1 et B2	Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Champ : Numération				
Connaissance de nombres entiers naturels - Désignation orales et écrites des nombres entiers naturels (inférieurs à 100).				
3 B1	7 8 9	Produire des suites orales et écrites de nombres de 1 en 1, en avant.	Dans une suite de nombres, retrouver celui qui manque.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser de nombreux jeux :ex de ERMEL GS p 174 - le filet et les poissons - la suite muette - le maître qui se trompe - qui va le plus loin ? - la tapette <p>- S'appuyer sur le document d'accompagnement aux programmes 02, « Mathématiques au cycle 2 ».</p> <p>- Retour à de nombreuses manipulations et jeux numériques, où tous les nombres en cause sont dits, lus, écrits simultanément.</p> <ul style="list-style-type: none"> - bandes numériques, disposées en lignes, en tableau, lecture avec curseur, dans les deux sens et selon des périodes numériques diverses ; écritures chiffrées, décomposées, littérales, additives, utilisant des constellations dessinées (points, symboles...) ; pagination. - usage de lignes graduées - usage de compteurs - emploi de la calculatrice - jeux de lotos - suites logiques, suites régulières orales, muettes, aller le plus loin...à plusieurs. - retour aux comptines de la maternelle - jeux de dés, de cartes, de dominos - pièces de monnaies - imprégnations fortes des nombres « délicats » 11 à 16 dans tous les types d'exercices numériques pratiqués...
4 B1	10 11 12 13	Associer les désignations chiffrées et orales des nombres.	Retrouver un nombre entendu dans une liste.	
9 B1	31 32 33 34 35	Associer les désignations chiffrées et orales des nombres.	Ecrire en chiffre des nombres dictés.	
3 B2	57	Associer les désignations chiffrées et orales des nombres.	Choisir dans une liste la bonne écriture chiffrée d'un nombre écrit en lettres.	

Ex. n°	Items Epreuves B1 et B2	Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Champ : Calcul				
Calcul réfléchi – relations arithmétiques entre les nombres entiers naturels (inférieurs à 100).				
11 B1	37 38 39	Organiser et traiter des calculs additifs sur les nombres entiers.	Calculer des additions de nombres inférieurs à 100 (sans retenue).	<p>- S'appuyer sur le document d'accompagnement aux programmes 02, « Mathématiques au cycle 2 »</p> <p>« Au cycle 2 le calcul réfléchi occupe la place principale. Insister sur l'explicitation des procédures utilisées. Prendre en compte leur diversité. »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importance de la phase de construction des tables d'additions - Manipulation / composition / décomposition des compléments à 10. - Importance de l'explicitation des procédures de chacun et de prendre en compte leur diversité. - Entraînement au calcul réfléchi par la résolution quotidienne de courts énoncés oraux (situations additives et autres) : « résolution mentale »
4 B2	58 59 60 61	Connaître les doubles d'usage courant.	Ecrire le double des nombres inférieurs ou égaux à 5 (la somme de deux nombres identiques).	<p>- S'appuyer sur le document d'accompagnement aux programmes 02, « Mathématiques au cycle 2 ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tous les jeux « à scores » permettant de doubler les points dans l'une de ses règles : <p>Ex : « le jeu de l'étoile » sorte de jeu de l'oie avec un dé dont une face est remplacée par une étoile qui double, dans certaines circonstances, le score du lancer suivant (par annonce anticipée, pari, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - doubles ... et moitiés : expressions et remarques à mener conjointement. Verbaliser toutes sortes de formulations syntaxiques de la même situation numérique. - Manipulation de bandelettes numériques à plier en deux, ou de baguettes de cubes emboîtables à couper en deux parties égales... - Exercices dans les domaines des mesures de longueurs, hauteurs, contenances, masses,...