



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Académie ORLEANS-TOURS
Département LOIRET
Circonscription IEN MONTARGIS EST
École APYFE UBUPITSAUGY VEWBEGOY
RQYP PIRIP
Adresse 313 XIA FBIJAN
45200 Amilly
Téléphone 00.00.00.00.00
Courriel

Année scolaire 2016/2017

Élève BENGOHARI Jesson
Née le 01/01/2000
Cycle / Niveau 3 / CM2
Classe de CLASSE1
Enseignant(e)s DIRECTEUR11
Nombre de bilans dans l'année scolaire 2

Bilan des acquis scolaires de l'élève
Période 1 du 01/09/2016 au 31/01/2017

Suivi des acquis scolaires de l'élève

| Domaines d'enseignement | Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences) | Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles | Positionnement Objectifs d'apprentissage | | | |
|--------------------------------|--|--|--|------------------------|----------|----------|
| | | | Non atteints | Partiellement atteints | Atteints | Dépassés |
| Français | Langage oral | - Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu - Parler en prenant en compte son auditoire - Participer à des échanges dans des situations diversifiées - Adopter une attitude critique par rapport au langage produit | | | | X |
| | Lecture et compréhension de l'écrit | - Lire avec fluidité - Comprendre un texte littéraire et l'interpréter - Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter - Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome | | | | X |
| | Écriture | - Écrire à la main de manière fluide et efficace - Écrire avec un clavier rapidement et efficacement - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre - Produire des écrits variés - Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte - Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser | | | | X |
| | Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) | - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit - Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots - Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe | | | | X |
| Mathématiques | Nombres et calcul | - Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux - Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul - Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux | | | | X |
| | Espace et géométrie | - (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant ou en élaborant des représentations - Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures solides - Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques / (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction) | | | | X |
| | Grandeurs et mesures | - Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle - Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs - Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux | | | | X |
| Éducation physique et sportive | - Activités athlétiques | | | | X | |

Suivi des acquis scolaires de l'élève

| Domaines d'enseignement | | Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences) | Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles | Positionnement Objectifs d'apprentissage | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|------------------------|----------|----------|
| | | | | Non atteints | Partiellement atteints | Atteints | Dépassés |
| Langues vivantes | Écouter et comprendre | <ul style="list-style-type: none"> - Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples - Mémoriser des mots, des expressions courantes - Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message | | | | | X |
| | Lire et comprendre | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte - Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte - S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles - Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue | | | | | X |
| | Parler en continu | <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser et reproduire des énoncés - S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix - Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne | | | | | X |
| | Écrire | <ul style="list-style-type: none"> - Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisés - Écrire des phrases en s'appuyant sur un modèle connu | | | | | X |
| | Réagir et dialoguer | <ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions simples - Mobiliser des énoncés dans des échanges simples et fréquents - Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève | | | | | X |
| | Découvrir des aspects culturels de la langue | <ul style="list-style-type: none"> - Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés - Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire un personnage, un lieu ou pour raconter un fait, un événement | | | | | X |
| Enseignements artistiques | Arts plastiques | <ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses - Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité - Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, connaître et comparer quelques œuvres d'art | | | | | X |
| | Éducation musicale | <ul style="list-style-type: none"> - Chanter et interpréter une mélodie simple avec une intonation juste et avec expressivité - Écouter, comparer et commenter des éléments sonores d'origines diverses - Explorer, imaginer et créer des représentations diverses de musiques - Échanger, partager et argumenter ses choix et ses préférences | | | | | X |
| | Histoire des arts | <ul style="list-style-type: none"> - Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art - Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles - Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création - Se repérer dans un musée, dans un lieu d'art, un site patrimonial | | | | | X |

Suivi des acquis scolaires de l'élève

| Domaines d'enseignement | Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences) | Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles | Positionnement Objectifs d'apprentissage | | | |
|-------------------------------|---|--|--|------------------------|----------|----------|
| | | | Non atteints | Partiellement atteints | Atteints | Dépassés |
| Enseignement moral et civique | <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments - Respecter autrui et accepter les différences - Les droits et les devoirs de l'élève, du citoyen - Les principes et les valeurs de la République française - Adapter son comportement et son attitude à différents contextes et d'obéissance aux règles - Argumenter et justifier son point de vue dans un débat ou une discussion sur les valeurs - Exposer son point de vue dans un débat en respectant le point de vue des autres - La responsabilité face aux usages de l'informatique et d'internet - Prendre des responsabilité dans la classe et dans l'école - Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres - S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...) | | | | X | |

Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences

Parcours éducatifs : Projet(s) mis en oeuvre dans l'année

Parcours citoyen

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Parcours éducatif de santé

Appréciation générale sur la progression de l'élève

Test

Le 04/10/2016

Signature de l'enseignant(e) / des enseignant(e)s

Visa des parents ou du responsable légal

Pris connaissance le :

Signatures :