

PISTES DE TRAVAIL POUR L'AIDE PERSONNALISEE AU CYCLE 3

FRANÇAIS

CHAMP : LECTURE, ECRITURE

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTES	PISTES DE TRAVAIL
<p>Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte :</p> <p>Cette compétence est déclinée au :</p> <p><i>CE2 : lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation</i></p> <p><i>CM1 : lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation</i></p> <p><i>CM2 : lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation</i></p>	<p>Lors de la lecture à haute voix, le déchiffrage est lent, laborieux, non automatisé</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Ne maîtrise pas les correspondances graphèmes/phonèmes : ne prend que quelques indices phonétiques (début de mots) et ne maîtrise pas le décodage de tous les phonèmes ☛ ne parvient pas à segmenter correctement les mots en syllabes (jar/din/ier au lieu de jar/di/nier) ☛ N'automatise pas la reconnaissance des mots ☛ Fait des confusions de lettres ☛ Fait des confusions de sons 	<p><i>Deux problèmes pédagogiques à distinguer :</i></p> <p><i>-les compléments d'apprentissage ou réapprentissages pour les élèves qui n'ont pas acquis les compétences de fin de cycle2</i></p> <p><i>-les nouvelles acquisitions à assurer : poursuivre les acquisitions systématiques en lien avec la constitution d'un nouveau lexique, l'orthographe et la lecture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Donner des séries d'images et de mots en correspondance. L'élève doit confirmer ou barrer le mot selon qu'il est adéquat ou non à l'image. ☛ Donner des images et pour chacune quatre mots proches (graphiquement et/ou phonétiquement);il faut choisir le bon. ☛ Donner des séries de mots dans lesquelles les élèves doivent distinguer un intrus selon des critères phonologiques. ☛ Donner oralement des séries de mots rares, exigeant un décodage dans lesquelles les élèves ont à cocher le mot donné par le maître. ☛ Compléter des phrases avec un mot à choisir dans une liste constituée de mots à proximité sur divers critères. ☛ Repérer et corriger des textes avec des erreurs. ☛ Dictée sur l'ardoise des mots fréquents ou récemment rencontrés. ☛ Dictée sur l'ardoise des mots complexes. ☛ Copie "flash" : l'enseignant montre un mot écrit au tableau ou sur une carte, l'efface ou le cache, les élèves doivent le dire puis l'écrire. ☛ Apprendre systématiquement les mots nouveaux (constitution d'un répertoire orthographique). ☛ Exercer au repérage rapide de mots ou d'intrus dans une liste ☛ Lire rapidement des mots contenant une difficulté particulière. ☛ Les chasses à l'intrus avec des listes de mots qui ont un fragment écrit commun qui s'entend ou ne s'entent pas de la même façon ou qui on une syllabe commune à l'oral mais qui ne s'écrit pas de façon identique. ☛ La petite fabrique des mots : <ul style="list-style-type: none"> - fabriquer le plus de mots possibles en changeant une lettre. Ex : poule, roule, moule, boule, coule... - fabriquer le plus de mots possibles en enlevant une ou plusieurs lettres. Ex : dure, dur, du - fabriquer le plus de mots possibles en ajoutant une ou plusieurs lettres ☛ Jouer avec des anagrammes simples. Ex : poule/loupe, arbre/barre, niche/chien... ☛ Jeu de langue : la lettre à introduire : ce jeu se joue à deux ou à plusieurs. Un joueur propose un mot de quatre ou cinq lettres.Le joueur suivant doit transformer le mot en remplaçant une lettre ou en changeant l'ordre des lettres.Ex : A V I O N → A V O N S → S A V O N → S A L O N ... ☛ Logiciels :- AUDACITY <p align="center">-1000 mots pour apprendre à lire</p>

CHAMP : LECTURE, ECRITURE

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTES	PISTES DE TRAVAIL
<p>Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire)</p>	<p>L'élève a des difficultés dans la compréhension des textes, n'en retrouve pas les informations (explicites et/ou implicites)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Manque d'automatisation dans la reconnaissance des mots entraînant une grande lenteur empêchant l'élève de mémoriser les informations. ☛ manque de méthodologie ☛ difficulté avec certaines habiletés : les substituts, les connecteurs, les inférences, les marques morpho syntaxiques... 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Préparer à l'écoute Construire un horizon d'attente (présentation des personnages, résumé de l'histoire, utilisation des illustrations...), Inciter les élèves à se concentrer dans une "attention pour comprendre", appeler à garder en tête les questions posées, les reformuler ☛ Pour se repérer dans le texte: <ul style="list-style-type: none"> - Numéroter les lignes d'un texte; - Présenter un texte en paragraphes clairement séparés afin de permettre à l'élève de repérer et justifier les réponses; - Repérer des zones de textes ou des illustrations apportant la réponse à la question posée dans des textes documentaires. ☛ Faire reformuler La reformulation permet de mémoriser, d'intégrer des informations, d'identifier, de rapprocher les données qui permettent de construire une nouvelle information et donc de réaliser une inférence. ☛ Pour s'assurer la pertinence des informations repérées: <ul style="list-style-type: none"> - Reformuler les questions et les réponses ou les faire reformuler; - Faire expliciter la nécessité de relecture et faire préciser ce qu'on doit relire; - En lecture, mais aussi dans d'autres situations, faire justifier la réponse par retour au texte. - Se centrer sur le repérage des informations : surlignage, reformulation; - Faire repérer la désignation des personnages; - Transformer un texte en changeant le héros ou en héroïne ou vice et versa; - Donner à certains élèves les questions sur le texte, avant lecture de ce texte; - Proposer des phrases avec intrus et demander aux élèves de trouver l'intrus et de surligner la phrase exacte dans le texte. ☛ Pour aider les élèves à garder en mémoire les informations: <ul style="list-style-type: none"> - Faire reformuler au fur et à mesure de l'avancée dans le texte; - Poser des questions texte retourné; - Entraîner à la compréhension de la situation d'énonciation : qui parle? À qui? Quand? Où? Pourquoi? Repérer les mots qui permettent d'identifier les lieux de l'action.

			<p>-Demander régulièrement dans les textes rencontrés qui est : "il"; "elle", "celui-ci", "lui"...</p> <p>☛ Pour apprendre les processus à mettre en œuvre pour répondre à des questions</p> <p>-donner les bonnes réponses aux questions et demander comment on a pu faire pour les trouver (ex : Demi-Lune)</p> <p>-faire surligner les mots du texte qui permettent de répondre à telle question, avec explicitation des liens entre les mots et leurs substituts</p> <p>-poser des questions dont la réponse ne se trouve pas dans le texte mais qui font appel aux connaissances du lecteur: lever le malentendu scolaire : tout est écrit dans le texte.</p> <p>-faire construire des typologies de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recopier un morceau du texte ○ Reformuler des morceaux du texte ○ Réunir des informations données à plusieurs endroits ○ Chercher dans sa tête des connaissances qu'on a avant de lire ce texte <p>-des activités de réinvestissement qui vont toutes travailler sur les mêmes habiletés en ne faisant pas varier plusieurs paramètres à la fois. On ne travaille pas tout en même temps, par exemple pour ces tâches, le teste est parfaitement connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Produire des questions (pas seulement sur l'explicite)*, **, *** et donner le degré de difficulté ○ Classer des questions : <ul style="list-style-type: none"> -selon le type de procédure à utiliser -selon le degré de difficulté ○ Classer les réponses de la meilleure à la moins bonne <p>☛ Faire émerger l'interprétation individuelle et les images mentales créées</p> <p>Demander à l'élève quelle image garder de ce passage, de ce personnage, de cette histoire.</p> <p>Faire dessiner ce que l'élève pense avoir compris.</p> <p>Inviter l'élève à anticiper la suite ou à la reformuler.</p> <p>Faire ranger les personnages par ordre d'apparition.</p> <p>Entraîner les élèves à adopter des réflexes de retour en arrière pour vérification du sens.</p> <p>Scinder l'histoire en étapes successives.</p> <p>☛ Repérer les différents termes désignant les personnages</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Repérer toutes les manières de nommer un personnage (l'identification des reprises anaphoriques se fait à l'oral et à l'écrit) <p>Etablir la trace des personnages : le surlignage permet de suivre les personnages à travers leurs désignations avec clarté.</p> <p>S'interroger sur le sens apporté par les changements de déterminant, de désignation...</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Attirer l'attention sur le fait qu'une même anaphore peut désigner plusieurs personnages dans un même texte.</p> <p>Etablir une fiche d'identité des personnages, les ranger par ordre d'apparition, faire leur décompte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proposer des textes de complexité graduée <p>Dans une première phase, aider le prélèvement des informations par une mise en évidence typographique (guillemets).</p> <p>Augmenter progressivement la quantité de noms propres désignant une même personne. Identifier les pronoms qui renvoient à des référents non-animés.</p> <p>Augmenter progressivement le nombre des personnages pronominalisés dans un même texte, en jouant sur l'éloignement du référent.</p> <p>Travailler aussi sur les pronoms avec marques grammaticales (le, la,les) qui facilitent en partie l'attribution.</p> <p>Poursuivre avec l'analyse de "lui" qui neutralisent ces distinctions.</p> <p>Attirer l'attention sur "l' " ou certains possessifs. On invitera les élèves à confronter leurs réponses et à argumenter.</p> <p>L'ambiguïté peut naître aussi de l'antécédent (Mon voisin a un gros chien. IL n'est pas très beau).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ En production d'écrits <p>La lecture d'une production d'élève par des tiers permet de prendre conscience des incohérences ou ambiguïté d'un texte.</p> <p>Des exercices de transformation de textes, par la pronominalisation ou l'utilisation de substituts nominaux alors qu'un personnage n'est désigné que par son nom propre. A l'inverse, on peut proposer un texte avec seulement des pronoms qu'il s'agira de rendre clair.</p> <p>☛ Pour travailler sur certaines habiletés nécessaires à la compréhension en lecture : les connecteurs, les substituts, les inférences, les marques morphosyntaxiques, les idées essentielles, la formulation d'hypothèses</p> <p>-voir les travaux de Goigoux et Cèbe</p> <p>☛ Logiciel : Ateliers de lecture</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CHAMP : LECTURE, ECRITURE

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTES	PISTES DE TRAVAIL
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne	<p>☛ L'élève a des difficultés dans la compréhension des consignes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ difficultés de lecture, de compréhension du lexique, de la structure syntaxique ☛ gestion difficile de la mémorisation de plusieurs informations 	<p>Les consignes orales Vérifier dans les situations habituelles de classe que les consignes orales sont comprises. Etre attentif à les reformuler en apportant un étayage spécifique aux élèves rencontrant des difficultés de compréhension.</p> <p>Les consignes écrites Faire régulièrement reformuler oralement la consigne par un élève. Faire fabriquer des consignes pour réaliser des tâches ou exercices variés, leur validation se traduisant par l'application des consignes par le groupe. Faire retrouver des consignes d'exercices déjà exécutés.</p> <p>Des aides méthodologiques pour comprendre les consignes Réaliser avec les élèves des outils méthodologiques qu'ils auront à disposition (carnet personnel ou affichage) : dictionnaire des verbes et des noms les plus fréquemment utilisés; répertoire des tâches à réaliser, accompagné de différentes façons de formuler.</p> <p>Des aides méthodologiques pour appliquer des consignes complexes Identifier les tâches à accomplir (mise en couleurs). Numéroter les tâches identifiées. Remettre les consignes dans l'ordre de réalisation.</p> <p>Un travail sur les textes prescriptifs (consignes de montage d'un objet, consignes de sécurité...) <i>"Derrière l'exécution de la tâche et les contraintes que la consigne présente, il y a un apprentissage visé. L'action à réaliser est motivée par une intention pédagogique. La finalité est qu'à travers elle on puisse vérifier si l'élève a compris, retenu, assimilé."</i> <i>Derrière</i></p>

CHAMP : LECTURE, ECRITURE

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTÉS	PISTES DE TRAVAIL
<p>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire</p>	<p>☛ L'élève a des difficultés dans la production d'écrits</p>	<p>☛ difficultés à s'exprimer par écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • blocage dû à un manque de pratique, • une maîtrise insuffisante du français • une lenteur dans la mise en mots et dans l'écriture (geste graphique) <p>☛ difficultés à construire un texte cohérent et en assurer la cohésion :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les phrases ne sont pas sémantiquement correctes ; • les mots sont juxtaposés sans lien ni construction • la ponctuation n'est pas utilisée ou mal utilisée • les phrases sont trop longues • la concordance des temps n'est pas respectée • les répétitions sont nombreuses pour désigner les personnages, enchaîner les phrases (« et après » répété à chaque début de phrase) <p>☛ difficulté à respecter la consigne (par ex continuer un texte avec d'autres paramètres que ceux du texte, et l'élève continue dans l'atmosphère du texte)</p>	<p>☛ Pour s'exercer à produire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer des images simples en désordre et faire reconstruire le récit (remise en ordre, progression), faire légender et confronter les résultats (acceptables ou non, pourquoi ?). - Faire varier un récit en modifiant l'ordre des images. <p>☛ Pour travailler la cohésion du texte (marques grammaticales, reprises/substituts, connecteurs) :</p> <p>Proposer des activités décontextualisées qui s'appuient sur des textes courts et permettent de s'entraîner à la résolution de problèmes d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> *reconstituer un texte dont les blancs portent tous sur le même problème de cohésion (reprises, connecteurs, verbes conjugués) ou dont les lignes sont mélangées (prise en compte des marques grammaticales) *retrouver le texte d'origine à partir d'un texte où l'on a supprimé les différentes reprises *réécrire le texte en changeant le genre d'un personnage ou le nombre de personnages <p>☛ Pour travailler la cohérence du texte (chronologie, personnages, temps, lieux, action, énonciation)</p> <p>-</p> <p>☛ Pour apprendre à utiliser la ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer des phrases un peu trop longues pour lesquelles la ponctuation est une condition pour se faire comprendre - Proposer des phrases dans lesquelles le changement de ponctuation entraîne une modification du sens (« le maître lui enfonce son bonnet sur les oreilles » et « le maître, lui, enfonce son bonnet sur ses oreilles. ») <p>- Reconstituer un texte puzzle dont les blancs portent tous sur un problème de cohérence.</p>

CHAMP : GRAMMAIRE / LE VERBE

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTES	PISTES DE TRAVAIL
<p>Orthographier correctement un texte simple de dix lignes en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</p> <p>Cette compétence nécessite, entre autres, la capacité d'identifier le verbe et son sujet de manière à les accorder :</p> <p><i>Les fonctions</i> <i>Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, ou pronom personnel)</i></p>	<p>☛ L'élève n'identifie pas le verbe et son sujet</p>	<p>☛ La notion de verbe n'est pas construite et intégrée à partir de ses caractéristiques.</p> <p>☛ La notion de sujet n'est pas construite et intégrée.</p> <p>☛ Le mot "sujet" ne fait pas sens.</p>	<p><u>Repérage du verbe</u> <i>Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au changement de repère temporel:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Travailler la remise en ordre chronologique des événements vécus en classe. Constater les variations morphologiques. Ex: Nous avons fait le calcul mental. Maintenant, nous faisons la lecture. Ensuite, nous ferons de la poésie. ☛ Travailler très régulièrement les transformations par changement temporel pour constater les effets produits, à l'oral puis à l'écrit: Ex: La petite fille saute à la corde. Demain, la petite fille sautera à la corde. Hier, la petite fille sautait à la corde. ☛ Reconstituer un texte pour remettre des événements dans l'ordre. Faire verbaliser les procédures et repérer les indices. <i>Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au passage du singulier au pluriel (accord sujet-verbe):</i> ☛ Travailler régulièrement les variations du verbe et faire constater les effets produits, à l'oral puis à l'écrit. <i>Pour aider la structuration des caractéristiques du verbe et aboutir à son repérage :</i> ☛ Proposer de transformer des phrases de la forme affirmative à la forme négative et inversement. <i>Relever les observations constatées et produire des outils méthodologiques d'aide à l'identification des verbes conjugués.</i> <p><u>Repérage du sujet</u> <i>Pour attirer l'attention sur les caractéristiques du sujet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Procéder à des manipulations régulières sur des corpus courts de phrases: vérifier que le sujet n'est pas supprimable, réduire la phrase ☛ mettre les élèves en situation d'utiliser la formule "C'est ... qui" ☛ Remplacer le sujet par un pronom personnel. ☛ Vérifier que les caractéristiques sont bien intégrées, entraîner les élèves à les utiliser pour identifier le sujet. <p>☛ Logiciel -Th-GVOC</p>

CHAMP : GRAMMAIRE / LES ACCORDS

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTÉS	PISTES DE TRAVAIL
<p>Orthographier correctement un texte simple de dix lignes en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</p> <p>Cette compétence nécessite, entre autres, la capacité d'effectuer les différents accords :</p> <p><u>Les accords</u> <i>Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom ; nom et adjectif</i></p>	<p>☛ L'élève n'effectue pas les accords dans le GN et les accords sujet-verbe</p>	<p>☛ L'élève n'a pas compris et retenu que le nom peut varier en genre et en nombre, que le déterminant et l'adjectif marquent cette variation et qu'il faut la coder même si on ne l'entend pas.</p> <p>☛ L'élève ne connaît pas ou n'a pas retenu les différentes marques d'accord du pluriel (s pour le nom, ent pour le verbe au présent...)</p>	<p><u>Observation des variations morphologiques dans le groupe nominal</u></p> <p><i>Pour structurer les notions de genre et de nombre :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Proposer des activités de tri et de classement d'un corpus de mots selon leur genre et/ou nombre et faire justifier les réponses. <p><i>Pour structurer la notion de classe :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Proposer de trier les mots d'une phrase puis justifier les critères retenus pour le classement. ☛ Proposer des activités de substitution : dans un phrase écrite au tableau, choisir un mot et demander aux élèves par quel autre mot il pourrait être remplacé. <p><i>Pour identifier la structure des groupes nominaux:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Dans des textes variés, proposer aux élèves des activités de repérage des constituants du groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) <p><i>Pour analyser les variations morphologiques dans le groupe nominal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Proposer des situations d'analyses des variations occasionnées par le remplacement dans un GN d'un nom masculin par un nom féminin, d'un nom singulier par un nom pluriel et inversement. ☛ Proposer un corpus de noms et déterminants au masculin et au féminin et/ou au singulier et au pluriel et demander aux élèves de compléter ces groupes avec un adjectif, <p><u>Observation des variations morphologiques qui régissent l'accord sujet-verbe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Proposer sous forme de jeux rapides, des situations problèmes, avec correction immédiate et justification des élèves. ☛ Dans toutes les situations d'écriture, sensibiliser les élèves à repérer certains signaux qui doivent déclencher leur attention et les habituer à s'en servir en toutes occasions.

CHAMP : ORTHOGRAPHE / ORTHOGRAPHE LEXICALE

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTES	PISTES DE TRAVAIL
<p>Orthographier correctement un texte simple de dix lignes en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</p> <p>Cette compétence nécessite, entre autres, la capacité :</p> <p><i><u>Orthographe lexicale</u></i> <i>Ecrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables, des mots fréquents, des mots référents pour des sons</i></p>	<p>☛ L'élève ne mémorise pas l'orthographe des mots outils les plus fréquents</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ l'élève reste sur une écriture phonétique liée à une difficulté qui se révèle dans toute production écrite ☛ l'élève n'a pas stabilisé l'orthographe précise des mots pour pouvoir les restituer de manière correcte et permanente par manque d'attention ☛ l'élève confond des mots outils proches graphiquement 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Entraîner les élèves à l'automatisation de l'orthographe des mots outils de façon régulière et systématique en variant les activités de mémorisation visuelle, auditive, kinesthésique: ☛ Epeler les mots avec ou sans support écrit, dire le mot épelé. ☛ Mot flash : l'enseignant montre un mot écrit au tableau, les élèves doivent le dire puis l'écrire ☛ Dictée de mots : rappel du sens, recherche d'un mot de la même famille, ou d'un mot du même champ lexical, production de phrases avec ce mot, mémorisation auditive du mot en cherchant le nombre de syllabes, en l'épelant, écrire le mot sur l'ardoise avec correction immédiate. ☛ Ordonner correctement les lettres pour former un mot ☛ Textes ou phrases à compléter en choisissant, pour chaque mot, entre deux occurrences ☛ Copier le mot avec modèle, avec modèle en copie différée, sans modèle (dictée). ☛ Utiliser les logiciels d'entraînement orthographique. ☛ Habituer les élèves à l'utilisation des outils collectifs ou individuels (affichage, répertoire orthographique, dictionnaire ou correcteur orthographique). ☛ Réutiliser les mots outils dans des jeux : mots mêlés, mots croisés... ☛ Faire des dictées dans lesquelles les mots outils sont régulièrement réutilisés. ☛ Kim des mots (pour réviser les mots connus) : les élèves écrivent le mot qui manque ☛ loto des mots ☛ Memory (cartes de jeux par paire : 1 image/ 1 mot) ☛ Bingo (cartes avec mots seulement) : barrer les mots prononcés ; (carte avec images : l'enseignant montre l'image, l'élève écrit le mot dans la bonne case, sous l'image) ☛ Chasse aux mots : dans un texte, retrouver le plus rapidement possible le mot écrit au tableau et dire combien de fois il est écrit.

MATHEMATIQUES

CHAMP : NOMBRES ET CALCUL / LES NOMBRES ENTIERS NATURELS

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTES	PISTES DE TRAVAIL																
<p>Ecrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples.</p>	<p>☛ L'élève ne sait pas lire ou écrire les grands nombres</p>	<p>☛ mauvaise compréhension de la numération décimale de position</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ utilisation de matériel varié pour manipulation (groupements, échanges) cubes, barres, plaques, enveloppes ou sachets transparents (petits, moyens, grands), jetons... ☛ utilisation de compteurs pour faire comprendre les passages à la centaine supérieure, au millier supérieur... ☛ utilisation de bouliers, d'abaques ☛ utilisation d'affichages de la classe : tableaux des nombres de différentes formes et natures (bande numérique, tableaux de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100, de forme classique, en spirale – mise en évidence des régularités de notre système de numération) ☛ utilisation de ces tableaux complets ou incomplets, lors d'exercices spécifiques ou les proposer comme aides lors de jeux de calcul mental ☛ jeu du furet énumération de la suite orale de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100... en partant de différents nombres ☛ idem à l'écrit ☛ jeu de la fusée : énumération de la suite orale de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100... à l'envers, en partant de différents nombres ☛ idem à l'écrit ☛ jeu de portraits de nombres (avec ou sans supports de bande numérique) sous des formes variées (chiffre ou nombres de dizaines, unités, ce nombre se termine par... c'est un nombre à n chiffres, il est après... il est plus grand que... inférieur à... son chiffre des dizaines est... ☛ nombre pensé : un élève ou le maître pense à un nombre. Les autres pour le trouver, posent des questions auxquelles on ne peut répondre que par oui ou non ☛ utilisation d'étiquettes pour écrire les nombres ou les décomposer : <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">1</td><td style="padding: 2px 10px;">0</td><td style="padding: 2px 10px;">0</td><td style="padding: 2px 10px;">0</td></tr> <tr><td></td><td style="padding: 2px 10px;">3</td><td style="padding: 2px 10px;">0</td><td style="padding: 2px 10px;">0</td></tr> <tr><td></td><td></td><td style="padding: 2px 10px;">4</td><td style="padding: 2px 10px;">0</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td style="padding: 2px 10px;">8</td></tr> </table> </div> <p>Chaque élève possède un jeu de 9 étiquettes de 1000 à 9000, 9 étiquettes de 100 à 900, 9</p>	1	0	0	0		3	0	0			4	0				8
1	0	0	0																
	3	0	0																
		4	0																
			8																

étiquettes de 10 à 90, 9 étiquettes de 1 à 9. Avec ces étiquettes on écrira les nombres dictés par le maître en suivant les règles suivantes : on ne peut poser une étiquette sur une plus grande, on pose bord droit contre bord droit de l'étiquette précédemment posée (on peut tracer un trait rouge le long de tous les bords droits). Ainsi pour 1040 l'élève posera 1000 puis par-dessus 40 et obtiendra :

1	0	4	0
---	---	---	---

Pour écrire 2367 il faudra 4 étiquettes, pour 5509 il en faudra 3...

- ☛ problèmes de nombres à décoder ou à coder dans d'autres systèmes de numération : similitude avec notre système actuel et différences (nombre de signes, écriture additive ou autre, rôle du zéro...)
- ☛ chercher les irrégularités dans la numération orale, les régularités dans l'écriture des nombres, voir sur quelles opérations cachées cela repose. Ex : $80=4 \times 20$, $70=60+10$, $90=80+10=4 \times 20+10$...
- ☛ loto de nombres écrits sous formes diverses
- ☛ explorer les phénomènes numériques grâce à une calculatrice
- ☛ trouver tous les nombres de n chiffres en utilisant des chiffres données (comportant un zéro ou non)
- ☛ trouver tous les nombres possibles en utilisant des mots donnés : les écrire en chiffres
- ☛ trouver tous les nombres possibles d'un nombre : canoniques (les plus simples) additives, mixtes, du type 34 centaines 6unités ou 340 dizaines 6unités ou 6unités 34 centaines...

☛ Logiciel : Abacalc

CHAMP : NOMBRES ET CALCUL / EFFECTUER UN CALCUL POSÉ

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTES	PISTES DE TRAVAIL
<p>Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier).</p>	<p>☛ L'élève ne sait pas poser et effectuer les opérations usuelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ maîtrise insuffisante des tables ☛ difficulté de coordination pour le sur comptage ☛ mauvaise gestion des retenues ☛ mauvaise maîtrise de la numération : disposition « en étages » ne respectant pas l'alignement des chiffres de même valeur (<i>Cette dernière difficulté apparaît plus fréquemment dans le cas des nombres décimaux, ce qui témoigne d'une compréhension insuffisante des écritures à virgule.</i>) ☛ Absence de recul sur la plausibilité du résultat 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Le recours à un ou plusieurs « matériels de numération » permet d'illustrer utilement la technique, et donc de mieux la comprendre, notamment par la correspondance établie entre retenues et groupements pas dizaines, centaines... ☛ Faire schématiser la manipulation ☛ utiliser des abaques pour faire comprendre la retenue ☛ utiliser des couleurs différentes pour les unités, dizaines, centaines ☛ Connaissance indispensable des tables d'addition et de multiplication. ☛ Comprendre que les règles opératoires de l'addition et de la multiplication sont différentes (retenues...) ☛ Pour la division, la présence des soustractions intermédiaires est souhaitable. ☛ Amener les élèves à poser eux-mêmes les opérations.

**CHAMP : NOMBRE ET CALCUL / GÉOMÉTRIE / GRANDEURS ET MESURES / ORGANISATION ET GESTION DES DONNÉES
PROBLEMES**

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTES	PISTES DE TRAVAIL
<p>Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations, de la proportionnalité, et faisant intervenir différents objets mathématiques : nombres, mesures, « règle de trois », figures géométriques, schémas</p>	<p>☛ L'élève ne sait pas résoudre un problème</p>	<p><u>Liées à la connaissance des nombres :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ ne sait pas lire, nommer, écrire les nombres ☛ ne représente pas les quantités ☛ ne sait pas comparer les nombres entre eux. <p><u>Liées au calcul sur les nombres :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ n'estime pas un ordre de grandeur ☛ Absence de recul sur la plausibilité du résultat ☛ ne maîtrise pas les techniques opératoires ☛ ne connaît pas le sens des opérations. <p><u>Liées à la géométrie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ ne connaît pas les figures simples, donc ne les reconnaît pas dans une figure complexe. ☛ ne connaît pas les propriétés des figures planes <ul style="list-style-type: none"> ☛ ne connaît pas le vocabulaire spécifique ☛ ne connaît pas les techniques usuelles de tracé. 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ <u>Voir champ correspondant</u> ☛ Proposer pour des opérations affichées des propositions de résultats à choix multiples (suffisamment différenciées au début, puis plus proches numériquement) ☛ Idem, choix multiples, un seul résultat possible (suffisamment différenciés au début, puis plus proches numériquement) ☛ <u>Voir champ correspondant</u> ☛ Proposer des situations qui n'induisent pas des réponses stéréotypées (certains élèves se fient à des mots comme « reste », « de plus » ou « de moins », pour choisir une addition ou une soustraction. ☛ Aider les élèves à représenter (dessin, schéma, reformulation orale, mimer le contexte, réorganiser les données dans un tableau). ☛ Trier des énoncés de problèmes. (suivant l'opération engagée dans la résolution)

Liées aux grandeurs et mesures:

- ☛ n'estime pas un ordre de grandeur, donc une mesure
- ☛ ne maîtrise pas les unités usuelles et leurs relations
- ☛ ne sait pas faire les conversions.

Liées à l'organisation et à la gestion de données :

- ☛ ne sait pas lire un tableau
- ☛ ne sait pas prélever une information dans un document ou trier et classer des informations.
- ☛ ne représente pas mentalement : les données sont abstraites
- ☛ ne sait pas compléter un tableau
- ☛ ne sait pas schématiser
- ☛ ne sait pas faire une règle de trois.

,

CHAMP : NOMBRES ET CALCUL / CALCUL MENTAL

COMPÉTENCES attendues à la fin du CM2	DIFFICULTÉS REPÉRÉES	NATURE DES DIFFICULTES	PISTES DE TRAVAIL
Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations.	<p>☛ L'élève ne sait pas calculer une opération simple mentalement</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ cherche à poser l'opération dans sa tête. ☛ n'utilise pas la décomposition des nombres pour calculer ☛ ne connaît pas les tables ☛ n'évalue pas l'ordre de grandeur du résultat. ☛ n'a aucune procédure de calcul mental. ☛ ne mémorise pas les nombres. ☛ temps limité = panique 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ décomposer des nombres. ☛ repérer un résultat parmi plusieurs propositions ☛ se servir des tables ou des abaques de calculs ☛ travailler sur les compléments à la dizaine, à la centaine, au millier, ... ☛ Jouer sur le paramètre temps. ☛ Utiliser un médiateur : l'ordinateur. ☛ varier les présentations des calculs : visuelles et/ou auditives. ☛ <u>Logiciels</u> Tables Atoumaths