

Situation d'écriture et de langage

A partir de « Le petit cul tout blanc du lièvre » de Thierry Cazals

Objectifs :

Produire un tercet.

Produire collectivement une œuvre poétique en lien avec les éléments naturels et les sensations (jardin de l'école).

Contraintes d'écriture :

poème en trois vers

comprenant un élément naturel

traduisant une émotion ou sensation

Séances 1, 2 et 3 : petits temps tous les jours

Groupe classe

Découverte de l'œuvre de Cazals : lecture du recueil en classe

Développer le plaisir de l'écoute

Développer l'imaginaire face à ces poèmes

En petit groupe de 5/6

Reprise de la lecture en petit groupe lors d'une promenade poétique dans le jardin. Amener les enfants à vivre la poésie.

En petit groupe de 5/6

Comprendre les poèmes de Cazals.

Installer des connaissances lexicales et encyclopédiques (diaporama des animaux)

Séances 4 et 5

Petit groupe de 5/6

Approche sensible du milieu à partir des 5 sens.

Consigne :

« Dans le jardin, nous allons observer, toucher, sentir, écouter, goûter. Nous allons essayer de dire tout ce qui peut se passer dans notre jardin »

Pour noter les observations des élèves : prise de notes rapides, photos et enregistrements.

La première séance est assez libre les enfants disent tout ce qu'ils veulent au retour en classe on laisse une trace écrite sur le paperboard.

Cette séance sera reprise en demandant aux élèves de se fixer sur un élément naturel du jardin qui les intéresse et de l'observer avec le maximum de détails (toucher, sentir, voir, écouter,...)

- un papillon
- une coccinelle
- les fleurs
- les oiseaux

Prise de photo de l'instant observé.

Séance de lexique autour des éléments observés. Chercher dans les documentaires (insectes, fleurs, oiseaux, ... le nom des éléments)

Une fleur c'est une jonquille, un oiseau quel oiseau ? Une pie ? Une corbeau ?etc....

Séances 6 et 7

Objectif :

Produire un tercet sur les animaux du jardin.

Consigne :

« Nous allons écrire de courts poèmes avec tous les éléments que nous avons dégagés lors de nos visites dans le jardin. »

La production se fait à partir d'une trame d'écriture

Sur cette photo, je vois....

Quand je regarde cette photo je pense à...

Quand je regarde cette photo, j'ai l'impression...

Je vois :

Un papillon jaune, orange et noir.
Une coccinelle
Les gendarmes se serrent par le thorax
Les gendarmes grimpent le long du tilleul
Les jonquilles bougent
Les primevères violettes
Des branches mortes
Une pie noire et blanche
Un corbeau crouac crouac !!!!
La mousse verte
Le lézard se cache
Le ver de terre est gluant. Le ver de terre se tortille

Je pense à ou je pense que :

L'herbe fait splatch
L'herbe crépite
Le vent souffle
Le vent nous refroidit
Nos cheveux volent
Le soleil nous réchauffent
L'herbe fait le bruit qui pique
On s'enfonce dans la mousse
Les bâtons craquent
On laisse nos empreintes dans la boue
La mousse c'est doux
La mousse ça fait des guilis
Le jus sort de la terre
Je veux voler comme le papillon
La coccinelle escalade l'herbe pour voler
Les gendarmes font des guilis au tilleul
Le vent est en mouvement
Les gendarmes forment une couronne
Les gendarmes sont nombreux comme à Paris

J'ai l'impression que :

Le papillon s'enfuit, il veut sortir de sa prison
Il y a du calme
La coccinelle se protège de la pluie
La marguerite est le parasol de la coccinelle
Ça fait des crics ça fait des cracs
La nature à l'odeur de la vanille
Les gendarmes sont amoureux
Les fleurs ont la couleur du printemps
Les insectes sont des rois et des reines
Mon doigt est une montagne.
Le gendarme se cache dans ma manche
Le ver de terre avance en faisant des vagues.
Il se tortille. Il a l'odeur de la terre.

A partir de ce matériel structurer les tercets (productions d'écrits)

Possibilité de recourir à des aides (étiquettes qui peuvent aider à la relance de la production d'écrits)

Étiquettes pour aider à la construction du poème
(ces mots sont ceux des enfant lors des différentes visites au jardin)

herbe mouillée	vanille	soleil de printemps
bruit de l'herbe qui pique	ça fait des guilis	c'est sale
envie de voler	envie de liberté	herbe verte
les tilleuls	petites gouttes d'eau	pipi de chat
la bave de l'escargot	le ver de terre c'est gluant	la terre garde nos empreintes
la terre est froide	le soleil c'est chaud	le jaune des jonquille
le lézard se cache	le romarin ça sent fort	le papillon se pose
l'hôtel à insectes	de la boue	des limaces
crouac crouac	splatch	branches mortes
la nature se réveille	c'est le printemps	douceur de la mousse
les pâquerettes	les oiseaux chantent	le vent

Voici les productions obtenues :

voler comme le papillon
en rasant l'herbe douce
à la recherche d'un ami

en hiver l'hôtel à insectes est complet
quand le printemps arrive
il se vide

coccinelle du bonheur
protège-toi à l'ombre de ma pâquerette
pour réaliser nos vœux (ou nos rêves)

cric, crac, croc,
les branches mortes
s'envolent

les oiseaux chantent
tout en haut du tilleul
pour faire venir le printemps

le vent souffle, la tempête arrive
les feuilles sont arrachées
et tombent sur nos têtes

caché dans la terre
en ondulant comme des vagues
le ver de terre cherche l'amour

empreintes dans la boue
jus de la terre
la limace s'éclabousse

petites gouttes d'eau
l'escargot sort sa tête
pour être heureux

soleil du printemps
le lézard sort de sa cachette
pour bronzer

jaune, bleu, violet
jonquille, jacinthe, primevère
la nature se réveille

noir comme le corbeau
noir et blanc comme la pie
le ciel est envahi

Séance 8 :

Reprise et amélioration des productions des enfants avec l'aide d'un expert :
Patrick Joquel

Visite dans le classe d'un poète.
Lecture et aide à la réécriture de certaines productions

Aides qui portent :

sur la structure des phrases (temps des verbes, infinitif,...)
les sons qui se répètent (par exemple le son S)
les mots inutiles (pour, faire,...)
créer des phrases plus simples....

Exemples:

voler comme le papillon en rasant l'herbe douce à la recherche d'un ami	voler comme le papillon raser l'herbe douce chercher un ami
soleil du printemps le lézard sort de sa cachette pour bronzer	soleil du printemps le lézard sort de sa cachette il bronze
empreintes dans la boue jus de la terre la limace s'éclabousse	empreintes dans la boue jus de la terre la limace éclabousse
les oiseaux chantent tout en haut du tilleul pour faire venir le printemps	les oiseaux chantent tout en haut du tilleul le printemps arrive
petites gouttes d'eau l'escargot sort sa tête pour être heureux	petites gouttes d'eau l'escargot sort sa tête heureux

Etc

Séance 9 :

Mise en valeur du projet

Accompagner les tercets d'illustrations

Recueil pour chaque enfant et /ou petites cartes postales à la manière de
Thierry Cazals