

A LA PISCINE

La piscine, un univers poétique

(Comment poétiser les actions vécues pour sortir du descriptif)

Séances 1 et 2

Objectif :

Réaliser une liste de tout le lexique sur le thème de la piscine et des actions à y réaliser.

Consigne : « Décrivez ce que vous voyez sur les photos prises lors de l'activité natation »

Associer ou non les sentiments et les émotions liées à cette activité : peur, excitation, envie, plaisir, pleurs, rires, appréhension, bonheur...

Groupe classe

Les enfants ont alors élaboré deux types de productions : du lexique et des phrases descriptives.

Liste produite :

flotter, sauter, plonger, mettre la tête sous l'eau, descendre par l'échelle, faire la boule, l'étoile de mer, se mettre sur le ventre, sur le dos, courir sur le tapis, mettre ses brassards, prendre la frite...

plongeoir, plot, frite, brassard, ballon, perche, maître nageur, échelle, eau piscine,

Faire émerger tout le lexique, l'écrire sur une feuille du paperboard.

Relire avec les enfants leurs productions.

Lexique :

Anneau, Aimer, Attendre, Brassard, Bouée, Bulle, Cage, Courir, Courageux, Douche, Eau, Échelle, Étoile, Dos, Flotter, Frite, Froid Glisser, Hurler, Immerger, Jouer, Lunettes, Lignes, Maillots, Masque, Nager, Oreilles, Plonger, Planche, Peur, Respirer, Sauter, Serviettes, Souffler, Tapis, Toboggan, Ventre....

Lister tout ce que la piscine peut procurer. Écrire les phrases dictées par les enfants sur le tableau (narration descriptive de ce que les enfants voient à l'écran.)

« L'eau me fait des massages, des guilis, des chatouilles me donne la chair de poule ou du coq...

L'eau m'éclabousse, me pique les yeux, m'étrangle... »

« Porté par l'eau, je flotte
Je suis comme dans un aquarium,
attention je décolle,
Serrés comme des sardines on est prêt à sauter... »

Relance du projet en essayant d'amener les élèves à produire d'autres textes (essayer de s'éloigner du descriptif et du vécu par de nouvelles associations de mots).

Séances 3, 4 et 5

Objectif :

Fabriquer des images poétiques à partir des situations vécues.

Consigne

« D'habitude on nage dans l'eau à la piscine, maintenant nous allons essayer de trouver des actions extraordinaires, imaginaires, comme nous l'avons déjà fait lors du travail sur J'ai dans la poche de Patrick Joquel »

« Nous allons essayer de fabriquer de nouvelles images (une image différente de celle prise à la piscine que l'on a déjà vu (diaporama photos). »

Les différentes propositions sont listées sur le paperboard

PLONGER	Comme une crêpe
	Comme une fleur
	Dans le sol
	Tout nu
	Tout habillé
	Avec ses lunettes
	Comme un avion
	Comme un ballon sauteur
	Avec une boule de neige
	Dans un chapeau

NAGER	Sur une fleur
	Sur un arbre
	Sur un sapin
	Sur l'herbe, dans l'herbe mouillée
	Sur une porte
	Sur un banc, sur un canapé
	Sous un lit
	Sous la couverture

NAGER	En dessous de la planète TERRE
	Sous la terre
	Sous une table
	Sous un coussin
	Avec un cheval
	Avec des objets qui fondent
	Comme un lion
	Comme un zèbre
	Comme un caillou
	Comme une brosse à dents
	Comme un chaise
	Comme une étoile du ciel
	Comme un ordinateur
	Comme un téléphone

SAUTER	Dans l'herbe mouillée
	Dans le caca de vache
	Dans la boue
	Comme un crocodile
	Comme un oiseau
	Comme une boule
	Tout habillé
	Dans les nuages
	Dans le ciel, sur l'arc-en-ciel
	Sur le soleil
	Sur la lune
	Dans le vide
	Dans le pipi de cochon
	Sans pantalon
Tout nu	

Structure de phrases :

je nage dans

je nage comme

je nage à

je nage avec

je nage pour.....

Séances 6 et 7

Objectif :

Améliorer les productions écrites. Réfléchir sur la langue

Consigne :

« Nous allons essayer d'améliorer notre travail. Ensemble nous allons écrire de nouveaux petits textes poétiques. »

Reprendre les propositions et essayer d'améliorer les productions, chercher en groupe les images poétiques les plus pertinentes.

Donner ou non du sens.

Trouver des formulations qui donnent à rêver et à plonger le lecteur dans un univers nouveau et improbable.

L'enseignant aide les enfants à structurer leurs idées, en relisant régulièrement tout le matériel écrit déjà existant : lexique spécifique et listes d'actions.

Relancer leurs recherches à l'aide du matériel produit lors des séances précédentes (lexique et courtes phrases).

Aider les enfants à structurer tout ce qu'ils veulent dire en un court texte.

Productions réalisées en groupes de 5/6 enfants.

Plonger dans une fleur, éclabousser ses pétales
Nager au milieu des étoiles, rêver les yeux ouverts
J'ai la chair du coq quand je nage dans l'herbe mouillée
Quand je nage sur les branches du sapin, ça gratte, ça pique et ça rend triste
Plonger dans un chapeau, transforme en crapaud
Plonger avec une boule de neige, vous arrivez sur la banquise
A la piscine, il ne faut pas prendre le crocodile pour une frite
Quand je saute dans du caca de vache, j'éclabousse les mouches
Quand je plonge tout nu comme une limace dans sa bave je suis tout collé
Quand je nage sur la porte, je flotte comme un bateau
Sauter dans le vide, partir dans les profondeurs bleues, remonter à la perche
Quand je nage comme un caillou, je coule et c'est tout
Prêt au décollage
Sauter tout nu sur le tapis bleu, on devient bleu, sauter tout nu sur le tapis vert on devient un ver
Je flotte sur un nuage
Au feu les pompiers

Séance 8

Essayer d'associer les productions des enfants avec des illustrations et/ou des photos, afin de constituer un recueil collectif.

Constitution d'un diaporama.

Argumenter sur les choix à opérer pour mettre en valeur leur travail.