

Rencontre avec....



... la poule poétique !

Présentation de la proposition :

Nous vous proposons d'inviter dans votre classe une belle poule Nègre-Soie, blanche, les oreillons bleus, dans une belle boîte en bois ;

C'est la poule poétique : elle adore la poésie, elle picore des vers à longueur de poèmes. Elle pond aussi ; des œufs poétiques, bien sûr.

En classe, avec les enfants, on pourra lire les poèmes écrits sur les œufs ; la poule pourra même échanger ses œufs contre les poèmes que lui diront les enfants.

Ce dispositif vise à organiser une rencontre sensible avec la poésie, à construire cette rencontre sous le signe de la sensibilité qui est une dimension constitutive de la poésie.

Dire des poèmes écrits sur des œufs, en compagnie de la poule poétique est aussi une manière de poétiser l'environnement, de susciter l'émotion et la sensibilité.

(cf le dossier Dispositifs pour faire entendre de la poésie chaque jour

http://webetab.ac-bordeaux.fr/Primaire/64/IENPau1/Nouveau%20site/index_mutualisation.html).

Objectifs:

- Lire, dire, écouter des poèmes dans un environnement poétisé.
- Éprouver des émotions à l'écoute des poèmes.
- Écouter, mémoriser, collectionner un florilège de poèmes et de comptines sur le thème de la poule et de l'œuf.
- Présenter des écrits sur des objets courants, poétisés

1. Installation dans l'univers poétique

Au coin regroupement, le décors :

Une boîte, fermée... *Tiens, bizarre cette boîte, qu'est-ce qu'elle fait là ?*

Dans la boîte une poule, poétique...

Sur la paille, autour de la poule, deux ou trois œufs poétiques.

Autour de la boîte, des coquetiers vides....

Ouverture de la boîte, découverte de la Poule Poétique et de ses œufs :

Exclamations: *« c'est une poule ! elle a pondu des œufs ! Il y a des choses écrites sur les œufs ! »*

Si la poule est d'accord, on peut lire ce qui est écrit sur les œufs, puis on les pose délicatement dans les coquetiers autour de la boîte. Ce sont des œufs poétiques. On peut les regarder, les relire, les garder pour le repas de midi.

Merci la poule !

2. Dire, lire des poèmes avec la poule

Faisons les présentations : *« Voici la poule poétique : elle adore la poésie et elle pond des œufs poétiques. Quand on lui dit à l'oreille un poème qu'elle aime, elle pond un œuf poétique. Et si on essayait de la faire pondre maintenant? »*

Un ou plusieurs enfants disent un poème...et on découvre un nouvel œuf dans la paille !

(il était bien caché...ou le maître l'a sorti de sa manche!...les subterfuges ne tiendront pas longtemps, mais peu importe)

Lisons, disons ses poèmes, répétons-les, à l'oreille de la poule, elle en pondra encore!

Elle donne aussi ses œufs aux enfants, contre un poème à l'oreille. On peut emporter à la maison cet objet poétique. Le mangera-t-on ?

A chaque œuf, on peut dire, écouter répéter le poème, les collectionner dans les coquetiers...

Quand on n'a plus faim, on arrête!



Proposition de florilège

Six œufs extra-frais de la poule sur le mur....

Une poule sur un mur
qui picotait du pain dur
picoti picota
lève la queue et puis s'en va

<p>Une poule Une poule sur l'azur qui picotait des voitures pique auto pique au tas fais la queue et reste là!</p> <p>Alain Serres <i>Salade de comptines</i> <i>Rue du Monde</i></p>	<p>J'ai acheté du pain dur Pour le mettre sur un mur Par ma barbe farigoule Il n'est pas venu de poule J'en étais bien sûr maman j'en étais bien sûr</p> <p>Boris Vian</p>	<p>Une poule sur un mur S'écrie : "J'ai fait un œuf dur !" Le canard dit : "C'est bizarre !" Le coq dit : "C'est plutôt rare !" Le dindon fait les yeux ronds... Et le petit hérisson Emporte l'œuf dans sa maison.</p> <p><i>Claude CLÉMENT</i></p>
<p>Une poule sur un mur Cherchait des bouts de pain dur Sur le mur pas de pain dur Mais un trou plein de fissures, Et dans le trou, des cailloux Que la poule, mise en goût Gloutonnement picora Deux par deux, puis trois par trois Que crois-tu qu'il arriva A la poule sur le mur ? Elle pondit un œuf dur.</p> <p>Pierre Coran <i>Jaffabule</i> <i>Hachette édition</i></p>	<p>Une poule sur un mur en a marre de picoter du pain dur elle veut de la brioche, des croissants et puis danser sur un air de rumba en buvant du punch et du Coca-Cola. Pain dur, pain sec, elle en a ras le bec !</p> <p>Bernard Friot, <i>Un truc sur un machin</i> <i>Milan Jeunesse</i></p>	<p>Une poule sur un mur A pondit quatorze œufs frais Mais pendant qu'elle pondait, Le soleil d'août les cuisait.</p> <p>Un poule sur un mur A couvé quatorze œufs durs. Il en sortit des poulets Aussi durs que des galets.</p> <p>C'est depuis lors que l'on voit Folle encor de désarroi, Une poule sur un mur Qui picote du pain dur.</p> <p>C'est depuis lors que l'on voit Picoti et picota Une poule qui cent fois Grimpe au mur et saute en bas.</p> <p>Maurice Carême</p>

2 œufs pour le poème de Maurice Carême

... sa demi-douzaine d' exercices de style

Pour les plus grands.

<p>Conté Une poule affamée par le rude hiver sans grain, sans gras, sans pain, sans vers qui grelotte dans la froidure... Elle cherche dessous les bancs et dessus les clôtures trouve enfin quelques miettes stoppe net sa diète et prend la poudre d'escampette.</p>	<p>Qualifié Affamée, la poule, perchée dressé, le mur, fissuré séché, le pain, digéré lévée, la queue, déployée convoitée, la poule, envolée.</p>	<p>Approximatif Une chose sur un truc qui traficote du machin fait du genre patin coufin ou bien à moins que... C'est trop bête... Avec le temps tout s'en va.</p>
<p>Côté jardin Un fermier d'âge mûr En colère pour sûr Vocifère, le prend de haut : nom de Dieu de nom de Dio ! Insulte le volatile En vient aux projectiles Ce qu'il trouve sous la main Tiens, ce morceau de pain.</p>	<p>Scénique Acte 1 <i>La poule</i> – Et hop ! <i>Le mur</i> – Oh là ! Tout doux, la bête ! Qui va là et m'embête ? <i>La poule</i> – Je. Acte 2 <i>Le pain</i> – « ... » <i>La poule</i> – Tchic, miam, tchic, miam... Epilogue <i>La poule</i> – Non, n'insistez pas ! N'essayez pas de me retenir ! <i>Le mur</i> – C'est ça !... Au plaisir !</p>	<p>Problématique Toutes choses étant égales par ailleurs, calculer : a) la trajectoire de la poule b) l'âge du pain c) l'intérêt du mur</p>

Résumé

Une poule vit sa vie.

A la manière des Exercices de style de Raymond Queneau
Jeux de langage à partir de la comptine une « poule sur un mur »
extraits de l'album Les cocottes perchées
Thierry Dedieu
Editions Le sourire qui mord

1 Le soleil se lève Et je suis encore en vie Oh cocorico Poulet sans cervelle Où cours-tu cours-tu si vite La mort te poursuit	2 S'il approche hop je saute Oui je saute Et dans mon bec Hop hop je l'empoche	3 Vivre en équilibre Résister Tenir durer Vertige infini
4 Un deux trois Tu m'auras pas Sept huit neuf Pas ma plume Pas mon œuf Quatre cinq six Ni mon aile Ni ma cuisse	5 Prise de bec Le bec dans l'eau Bec de gaz, bec bunnzène,	6 Attention please Il ne faut pas confondre Un œuf neuf Avec les neuf œufs De mon neveu marin ...
... Celui qui tout en voguant A neuf nœuds Vers le premier de l'an Cuit pour le réveillon Son œuf neuf à la coque Meilleurs vœux neveu Bon vent mon vieux	... Et souviens-toi Si un bœuf devient des bœufs Un oeuf ne fait pas des nœuds Même à son soulier Inédits, Patrick Joquel	Si j'ai d'la chance j'échappe au pot si j'ai d' la chance le roi de France n'aura pas ma peau Pas d'bol mon beau Pas d'pot pas d'peau
Les boules ça me roule la foule ça me boule la houle ça me foule les moules ça me saoule Mais ma poule Ma poule c'est cool Dedans ou bien dehors chaque joul ma poule pond un œuf en or	Reste au poulailler si le sot t'y laisse Chante l'œuf caquette Petite poulette couve au poulailler si le sot t'y laisse	De haute ou basse-cour Poule au four De bruyère ou bien d'eau Poule au pot Toute belle ou bien moche Poule en broche Moutarde ou crème Mille et une recette Poulette Je t'aime



Une demi-douzaine de quatrains de Jean-Hugues Malineau

Une poule qui a peur de l'orage, de son ombre et de son plumage et des poussins du poulailler, Une poule comme ça est poule mouillée	Une poule qui s'baigne dans une cocotte avec des poireaux, des carottes, sans une seule plume sur la peau, une poule comme ça est poule au pot !	Une poule qui cajole ses poussins, qui leur pique et coud des coussins, des écharpes et des cagoules, Une poule comme ça est une mère poule
Une poule qui renifle du bec et qui n'a plus un poil de sec, qui transpire même sans son slip, à mon avis elle couve...la grippe !	Une poule douce et généreuse, drôle et gentille, très amoureuse, aux yeux d'velours, aux belles gambettes, Une poule comme ça C'est ma poulette !	Une poule qui par un froid d' canard tremble du croupion et du pétard malgré six pulls et trois cagoules, une poule comme ça a chair de poule !

Encore 42 quatrains, pondus du matin, à retrouver dans
Poules et poulets
Jean-Hugues Malineau
Rue du monde

Un très beau recueil, pour faire caqueter la classe comme un poulailler :

Mes poules parlent, Michel Besnier, édition Motus. Ce recueil figure sur la liste littérature cycle 2

Côté pratique

Poétiser les œufs

Pour fabriquer un œuf poétique, privilégier les gros œufs : il y a plus de place pour écrire. Extra-frais, à gober, cuits à la coque ou durs, c'est selon les goûts, mais si les enfants les emportent à la maison, durs c'est mieux...à moins de les préférer en omelette.

Pour copier les poèmes sur les œufs, la plume serait idéale...ou bien un feutre indélébile pointe fine et un peu de patience.

Remarque : Si vous en éprouviez le besoin, n'hésitez pas à béqueter l'œuf en classe:

la poésie, ça nourrit.

S'occuper de poulette

La poule poétique est très sage ; elle sait rester dans la boîte et écouter les poèmes sans bouger. Elle n'aime pas les cris, ni la pluie.

Elle appréciera quand même de se dégourdir les pattes dans un petit coin de la cour, à l'abri de la pluie. Il suffit de lui créer un espace de 1 ou 2 m², fermé par des bancs, des cartons : les plumes de poulette sont soyeuses (d'où son nom) mais complètement inefficaces pour le vol ; Poulette restera donc dans cet enclos improvisé. Un simple carton renversé deviendra son abri.

Il lui faudra bien sûr de l'eau à disposition en permanence, et du grain (fourni).

Contact

Pour faire venir poulette dans votre classe, pour un jour ou une semaine

Contactez l'école maternelle d'Assat

05 59 82 15 60

Pierre Laporte