

Programmes 2016

Géographie

La notion d'habiter est centrale au cycle 3 ; elle permet aux élèves de mieux cerner et s'approprier l'objectif et les méthodes de l'enseignement de géographie. En géographie, habiter ne se réduit pas à résider, avoir son domicile quelque part. S'intéresser à l'habiter consiste à observer les façons dont les humains organisent et pratiquent leurs espaces de vie, à toutes les échelles. Ainsi, l'étude des « modes d'habiter » doit faire entrer simplement les élèves, à partir de cas très concrets, dans le raisonnement géographique par la découverte, l'analyse et la compréhension des relations dynamiques que les individus- habitants et les sociétés entretiennent à différentes échelles avec les territoires et les lieux qu'ils pratiquent, conçoivent, organisent, représentent.

Les élèves découvrent ainsi que pratiquer un lieu, pour une personne, c'est en avoir l'usage et y accomplir des actes du quotidien comme le travail, les achats, les loisirs... Il faut pour cela pouvoir y accéder, le parcourir, en connaître les fonctions, le partager avec d'autres. Les apprentissages commencent par une investigation des lieux de vie du quotidien et de proximité ; sont ensuite abordés d'autres échelles et d'autres « milieux » sociaux et culturels ; enfin, la dernière année du cycle s'ouvre à l'analyse de la diversité des « habiter » dans le monde.

La nécessité de faire comprendre aux élèves l'impératif d'un développement durable et équitable de l'habitation humaine de la Terre et les enjeux liés structure l'enseignement de géographie des cycles 3 et 4. Ils introduisent un nouveau rapport au futur et permettent aux élèves d'apprendre à inscrire leur réflexion dans un temps long et à imaginer des alternatives à ce que l'on pense comme un futur inéluctable. C'est notamment l'occasion d'une sensibilisation des élèves à la prospective territoriale. En effet, l'introduction d'une dimension prospective dans l'enseignement de la géographie permet aux élèves de mieux s'approprier les dynamiques des territoires et de réfléchir aux scénarios d'avenir possibles. En classe de sixième, c'est l'occasion pour le(s) professeur(s) de mener un projet de son (leur) choix, qui peut reprendre des thématiques abordées en première partie du cycle.

Pendant le cycle 3, l'acquisition de connaissances et de méthodes géographiques variées aide les élèves à dépasser une expérience personnelle de l'espace vécu pour accéder à la compréhension et à la pratique d'un espace social, structuré et partagé avec d'autres individus.

Les sujets d'étude traités à l'école élémentaire se sont appuyés sur des exemples précis qui peuvent alimenter l'étude des systèmes spatiaux abordés au cours de l'année de sixième.

Le professeur élabore un parcours qui conduit les élèves à découvrir différents lieux dans le monde tout en poursuivant la découverte et la connaissance des territoires de proximité. Il traite les thèmes au programme dans l'ordre qu'il choisit. En sixième, le thème 4 peut être scindé et étudié de manière filée tout au long de l'année.

Des études approfondies de certains lieux permettent aux élèves d'observer des réalités géographiques concrètes et de s'exercer au raisonnement géographique. La contextualisation, mettant en relation le lieu étudié avec d'autres lieux et avec le monde, donne la possibilité de continuer le travail sur les grands repères géographiques.

Les thèmes du programme invitent à poursuivre la réflexion sur les enjeux liés au développement durable des territoires.

Thème 3 Mieux habiter <ul style="list-style-type: none">• Favoriser la place de la « nature » en ville.• Recycler.• Habiter un écoquartier.	Améliorer le cadre de vie et préserver l'environnement sont au coeur des préoccupations actuelles. Il s'agit d'explorer, à l'échelle des territoires de proximité (quartier, commune, métropole, région), des cas de réalisations ou des projets qui contribuent au « mieux habiter ». La place réservée dans la ville aux espaces verts, aux circulations douces, aux berges et corridors verts, au développement de la biodiversité, le recyclage au-delà du tri des déchets, l'aménagement d'un écoquartier sont autant d'occasions de réfléchir aux choix des acteurs dans les politiques de développement durable.
--	--

Proposition de cinq entrées pour construire une unité d'apprentissage à partir de documents écrits et visuels à transposer sur l'agglomération paloise.

Il s'agira comme première séance de pratiquer physiquement un lieu après avoir dégager une problématique et une consigne en relation avec les thématiques proposées ci-dessous.

- **La mobilité**

Projet Skytran : <https://www.youtube.com/watch?v=1soEMBEs5Yk> vidéo

- **L'animal en ville**

Le joueur de flûte d'Hamelin (extrait) Prosper Mérimée texte

Bertrand Gadenne : <https://www.youtube.com/watch?v=SUzSRqeBu1U> vidéo

- **La nature socialisée**

Street art: <http://www.annagarforth.co.uk/work/grow.html> site Internet

Projet Lufa : <https://montreal.lufa.com/fr/notre-ferme> site Internet

- **L'architecture durable**

Projet Upbrella : https://www.youtube.com/watch?v=YRdtlW7z_vg vidéo + texte

- **Cohabiter**

http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2016/11/07/les-intox-du-fn-sur-les-privileges-des-migrants-face-aux-francais_5026857_4355770.html site Internet + affiche

Welcome Œuvre de Mana Hatoum



Mona Hatoum, Dormat II [Paillasson II], acier inoxydable et épingles plaquées nickel, toile, colle, 3 x 72.5 x 42 cm, 2000 – 2001

Le Joueur de flûte de Hamelin (extrait)

Il y a bien des années, les gens de Hamelin furent tourmentés par une multitude innombrable de rats qui venaient du Nord, par troupes si épaisses que la terre en était toute noire, et qu'un charretier n'aurait pas osé faire traverser à ses chevaux un chemin où ces animaux défilaient. Tout était dévoré en moins de rien ; et, dans une grange, c'était une moindre affaire pour ces rats de manger un tonneau de blé que ce n'est pour moi de boire un verre de ce bon vin. Souricières, ratières, pièges, poison étaient inutiles. On avait fait venir de Bremen un bateau chargé de onze cents chats ; mais rien n'y faisait. Pour mille qu'on en tuait, il en revenait dix mille, et plus affamés que les premiers. Bref, s'il n'était venu remède à ce fléau, pas un grain de blé ne fût resté dans Hamelin, et tous les habitants seraient morts de faim.

Voilà qu'un certain vendredi se présente devant le bourgmestre de la ville un grand homme, basané, sec, grands yeux, bouche fendue jusqu'aux oreilles, habillé d'un pourpoint rouge, avec un chapeau pointu, de grandes culottes garnies de rubans, des bas gris et des souliers avec des rosettes couleur de feu. Il avait un petit sac de peau au côté.

Il offrit au bourgmestre, moyennant cent ducats, de délivrer la ville du fléau qui la désolait. Vous pensez bien que le bourgmestre et les bourgeois y topèrent d'abord.

...

1829

Prosper Mérimée

Texte sur la construction Upbrella

Document :

Upbrella est un astucieux jeu de mot, né de "umbrella", parapluie, et du préfixe "up", vers le haut. Un nom qui résume un nouveau mode de construction verticale : un immeuble dont le toit est posé en premier et qui grandit ensuite au rythme de la demande. Une solution originale qui permet une occupation progressive des lieux et de maintenir le chantier à l'abri des éléments.

3L Innogénie insiste sur les avantages supposés : un édifice qui est plus rapidement fonctionnel, l'absence d'installations temporaires comme des échafaudages ou des grues, l'absence d'imprévus, tels que les intempéries, réduirait les délais et les risques pour les ouvriers. [...]

La formule a séduit des Canadiens qui ont entrepris de construire [à Montréal] le Rubic, une première tour à structure composite béton et acier de 10 étages, selon le concept Upbrella.

L'immeuble devrait être achevé au mois de juillet 2016 et accueillera en tout 47 logements. Mais dès la fin du mois d'octobre 2015, les quatre premiers étages de l'ensemble pourront être occupés.

L'hiver permettra de vérifier si la construction peut se poursuivre en dépit de la rigueur des conditions canadiennes.

21 octobre 2015, www.batiactu.com

L'ÉTAT NOUS LES IMPOSE

**ÇA Y EST
ILS ARRIVENT...**



**LES MIGRANTS
DANS NOTRE CENTRE-VILLE !**