

Difficultés repérées	Cocher <u>si nécessaire</u> à l'élève	Aménagements pédagogiques possibles
<p><b>MOTIVATION –ESTIME DE SOI</b></p> <p>✓.....</p> <p>✓.....</p> <p>✓.....</p>		<p>Éviter les situations dévalorisantes (lire devant tout le monde, donner ses erreurs d'orthographe en exemple, arracher ses pages, dire à l'élève que ses leçons ne sont pas sues mais ne pas lui dire « elles ne sont pas apprises »...).</p> <p>Lui faire découvrir ses domaines de compétences et le valoriser face au groupe classe.</p> <p>Le féliciter quand il progresse, même s'il passe de 25 à 15 erreurs.</p> <p>Éviter les remarques dévalorisantes sur le bulletin ou sur une copie si des efforts sont manifestes.</p> <p>Être patient face à sa lenteur.</p> <p>Tenir compte de ses centres d'intérêts.</p> <p>Le laisser s'exprimer jusqu'au bout, sans lui couper la parole.</p>
<p><b>ORGANISATION DE LA CLASSE</b></p> <p>✓.....</p> <p>✓.....</p> <p>✓.....</p>		<p>Le placer devant, seul ou à côté d'un enfant calme et non bavard ; et au centre du tableau plutôt qu'aux extrémités.</p> <p> limiter les objets sur son bureau au strict nécessaire (ranger à chaque fin d'activité).</p> <p>Favoriser le calme, le silence, l'écoute (en organisant des modalités de travail diverses au cours d'une séance).</p>
<p><b>LEÇONS EN CLASSE</b></p> <p>✓.....</p> <p>✓.....</p> <p>✓.....</p>		<p>Écrire au tableau lisiblement et de façon aérée, mettre en valeur l'essentiel (couleurs, souligner...).</p> <p>Tout document écrit distribué doit être le plus clair, aéré et lisible possible: éviter l'écriture manuelle, utiliser une taille de 12 minimum avec la police de caractère « Comic sans MS », en gras + double interligne. Utiliser la couleur de fond d'écran –et police- la plus efficiente pour cet élève.</p> <p>Éviter de "trop parler": laisser le temps de l'évocation mentale (...).</p> <p>Rythmer les activités: éviter de placer une leçon compliquée après une dictée ou une activité lui ayant demandé une concentration importante.</p> <p>Développer pendant le cours des outils pour compléter le texte écrit: image, dessins, Schémas, frises chronologiques, plan de la leçon = aide à la compréhension et à la mémorisation.</p>
<p><b>APPRENTISSAGE DES LEÇONS</b></p>		<p><b>Envisager de fournir la photocopie de la leçon à apprendre (page vidéoprojetée, cahier d'un autre élève, texte tapé ou recopié par le maître). Dans tous les cas, l'élève doit étudier sur un texte sans erreur et non raturé.</b></p>

✓.....		Contrôler la prise des devoirs dans le cahier de texte, la faire écrire par un voisin si besoin.
✓.....		Demander qu'il n'apprenne pas seul face à sa feuille, mais avec un lecteur. Sinon, lui fournir les leçons enregistrées pour qu'il puisse les apprendre en les écoutant.
✓.....		Proposer qu'il souligne, surligne, encadre les textes sur son cahier.
		Partager, fractionner les tâches à faire : Ex / pour la classe, apprendre 10 mots pour vendredi. Pour lui, donner 2 mots par jour jusqu'à vendredi.
		Donner des indications détaillées pour aider à la révision à la maison (ex: fiche d'aide au devoir)
		Accepter qu'il apprenne –puis récite- (une poésie, une leçon) avec un support aide-mémoire (dessins, schémas, plan de la leçon...), à supprimer progressivement. Accepter qu'il ne se place pas face aux autres.
<b>COPIE</b>		<b>Éviter ou réduire la copie des leçons pendant le cours.</b>
		D. de surface = dicter à l'élève plutôt que faire copier.
✓.....		D. phonologique = faire recopier et éviter de faire écrire sous la dictée.
		Fractionner le texte, accentuer les repères visuels.
✓.....		Placer le texte à côté ou devant l'élève plutôt qu'au tableau.
		Aider l'élève à comprendre sa façon de faire et lui apprendre à copier : la copie dirigée.
✓.....		Proposer le traitement de texte comme médiateur.
		Proposer des caches pour éviter les sauts de lignes ou de mots.
		Réexpliquer le trajet et l'enchaînement des lettres déficientes, d'abord dans l'espace puis sur la feuille; accepter l'écriture "grossie".
		Vérifier la tenue du crayon; utiliser éventuellement un guide « doigt » (spécial tenue du crayon).
<b>LANGUE ORALE</b>		<b>Reformuler les consignes et les fractionner en phrases simples.</b>
✓.....		Utiliser le dictaphone afin que l'élève puisse écouter plusieurs fois l'énoncé oral (consigne, petit texte...).
✓.....		S'assurer que le vocabulaire est connu, créer un lexique pour chaque nouvelle leçon, comportant les mots spécifiques à la discipline enseignée.
✓.....		Reformuler les phrases incorrectes de l'élève, après qu'il s'est exprimé entièrement, sans le faire répéter.
<b>LANGUE ÉCRITE</b>		<b>Éviter la lecture devant toute la classe autoriser la lecture à mi-voix au lieu de silencieuse. Ne pas faire lire l'élève à haute voix sans préparation ni accord. Ne pas le laisser buter sur le mot.</b>
<b>Lecture</b>		<b>Travailler sur des textes interligne double, « Comic sans MS », taille 12 minimum, en gras.</b>
✓.....		<b>Aider l'enfant à nommer, repérer, segmenter les phonèmes. Lire les sons complexes en même temps que</b>

✓.....		<b>lui, lui faire répéter après. Utiliser une méthode multi-sensorielle (voir, entendre, toucher : ex. gestes Borel-Maisonny ; lettres en relief « des alphas » ; codes de couleurs).</b>
✓.....		<b>Éviter les consignes écrites complexes ou les fractionner en étapes.</b>
		Autoriser à suivre avec le doigt et/ou s'aider d'un cache.
		Veiller à ce que l'élève se repère facilement dans les supports utilisés (manuels, albums, romans, dictionnaire...) : la page, le passage, le mot / tutorat, post-it, dictionnaire à encoche (apprendre l'alphabet par blocs de lettres)...
		Proposer des livres dont le texte est enregistré (pour la lecture plaisir, l'étude interprétative) ou donner le livre à l'avance.
<b>Orthographe</b>		<b>Supprimer 1 à 2 phrases de la dictée. Lui laisser la possibilité de se relire longuement pendant que les autres achèvent la dictée. Lui apprendre à faire plusieurs relectures, centrées sur des points différents (maj., ponctuation, orthographe lexicale, orthographe grammaticale...).</b> <b>Utiliser la dictée « à trous ».</b>
✓.....		<b>Entendre ou préparer la dictée en amont.</b>
✓.....		<b>Mettre en place un codage des erreurs -sous le mot puis dans la marge...- (ex : S→V) pour étayer la correction.</b>
✓.....		Proposer l'écriture au traitement de texte, utiliser les soulignages rouges puis les propositions du correcteur d'orthographe si nécessaire.
		L'encourager à produire des petits textes personnels en lui assurant qu'il ne sera pas tenu compte de l'orthographe (ex: lui faire inventer une histoire de quatre lignes, différente chaque jour, en lieu et place d'un exercice de grammaire ou de conjugaison, pendant quelques temps).
		Ne faire apprendre que les règles générales d'orthographe grammaticale et lexicale mais pas les exceptions.
		Éviter d'aborder les homophones grammaticaux au sein de la même séance pour ne pas créer ou accentuer les confusions cognitives (sont/son), passer par le sens OU ne formuler qu'une explication sur les deux (par ex : son = mon ; sans exposer sont = étaient).
<b>Grammaire</b>		Éviter les tautologies du genre: "l'adjectif qualificatif qualifie le nom", elles n'expliquent rien, ne donnent pas le sens. Eviter les explications "par le vide". Ex : "l'adjectif est ce qui peut se supprimer" : le dyslexique peut supprimer tout et n'importe quoi, cela ne lui pose aucun problème !
✓.....		"Concrétiser" les natures et les fonctions des mots par des moyens visuels (utilisation du tableau de grammaire virtuel = « méthode des jetons »).
✓.....		S'assurer que l'élève comprend et distingue le sens des mots : adj/adv, préposition/proposition : utiliser des moyens mnémotechniques, ex : "à dans par pour en vers avec de sans sous".
<b>Conjugaison</b>		<b>Bien insister sur la régularité des terminaisons qu'il pourra mémoriser (Tu = toujours un S à tous les temps).</b>

✓.....		<b>Apprendre en priorité les conjugaisons employées fréquemment à l'écrit (je, il, ils).</b>
✓.....		L'entraîner à un repérage systématique sujet-verbe.
✓.....		Lui apprendre à repérer les indicateurs de temps, l'aider dans ce repérage en lui faisant analyser (encadre, souligne).
<hr/>		
<b>Vocabulaire</b>		
✓.....		Travailler sur les familles de mots, leur morphologie: les radicaux communs, les affixes. Utiliser des couleurs. Faire des listes (à utiliser comme référentiels).
✓.....		
<hr/>		
<b>Production d'écrits</b>		<b>Admettre la production écrite sous la dictée d'un tiers: parent à la maison, prof ou élève tuteur en classe, dictaphone, logiciel adapté (ex : Dragon naturally speaking).</b>
✓.....		<b>Réduire en quantité en restant exigeant sur la qualité.</b>
✓.....		<b>Ne pas rendre une production écrite plus illisible qu'au départ car remplie de corrections. Trouver des moyens pour qu'il puisse se rendre compte des qualités de sa production écrite: rendre un texte tapé, un texte corrigé partiellement.</b>
✓.....		L'aider dans le démarrage de son activité : construire un plan à partir des idées, à l'oral, schématiser (tableau, frise, dessins).
		Faire un contrat de travail avec lui, à court terme, avec des objectifs à atteindre (note, nombre de fautes, nombre d'exercices à faire), afin d'éviter qu'il ne se sente d'emblée dépassé par le rythme et le rendement des autres.
		Lui demander une production dans la mesure de ses possibilités; en plusieurs étapes, selon des critères identifiés et peu nombreux à chaque fois (cf. évaluation formatrice / « évaluer les écrits » Groupe EVA).
<hr/>		
<b>MATHÉMATIQUES</b>		Corriger les chiffres à l'envers mais ne pas sanctionner l'inversion si le résultat est bon.
<b>Numération</b>		Pour l'utilisation du signe <, ne pas oublier qu'il ne s'agit pas de deux signes ( < et > ), mais d'un seul, rotatif. Lui en donner la signification (pointe vers le plus petit nombre, ouverture vers le grand).
		Utiliser la file numérique pour comparer les nombres, additionner...
✓.....		Calcul mental : Accepter qu'il se serve de ses doigts, l'aider à trouver des supports mentaux, lui laisser plus de temps.
✓.....		Comprendre dans quel sens il effectue ses opérations pour lui expliquer ses erreurs. (Ex : Il inverse les actions à faire / $16-9= 83$ ceci est obtenu par $9-6= 3$ et $9-1= 8$ ).
✓.....		Aider à poser les opérations, lui tracer des colonnes.
		Tables de multiplications : Autoriser l'apprentissage en chantant et leur utilisation comme référentiel (à portée de l'élève).

<b>Résolution de problèmes</b> ✓ ..... ✓ .....		<b>Lire le problème à voix haute, s'assurer de la compréhension du vocabulaire. Lui apprendre à faire des dessins, des schémas pour résoudre les problèmes. Admettre sa façon de faire du moment que le résultat est correct. Admettre que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes.</b>
<b>Géométrie</b> ✓ ..... ✓ .....		L'aider dans le repérage des carreaux (haut-bas, gauche-droite). L'aider à trouver ses points de repères (un seul à la fois).
		Passer par du vécu corporel (quadrillages au sol, déplacements codés, tracé un cercle à l'aide d'une corde et d'un camarade fixe) Revenir autant qu'il le faut à la manipulation (pliages, objets 3D,...)
<b>Mesures</b> ✓ ..... ✓ .....		Autoriser le recours aux tableaux pour passer d'une unité à l'autre.
<b>ÉVALUATION</b> ✓ ..... ✓ ..... ✓ .....		<b>Envisager un temps aménagé supplémentaire (« tiers temps »), ou un équivalent (réduire de quelques questions le devoir) ou utiliser un QCM.</b> <b>Envisager une méthode d'évaluation à l'oral. Au moins, vérifier ses connaissances à l'oral en cas d'échec à l'écrit.</b> <b>Ne pas sanctionner l'orthographe si ce n'est pas une connaissance de l'orthographe qui est évaluée.</b> Trouver un système de notation qui lui permette de juger de ses progrès, pas seulement de se comparer aux autres (double notation, note sur 100...). L'aider à répartir son temps selon le nombre d'exercices et l'aider dans la succession des tâches à faire. Le laisser répondre aux questions dans le désordre et l'encourager à sauter les questions qu'il ne sait pas résoudre. En cas de raisonnement complexe, prévoir les questions intermédiaires.
<b>LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES</b> ✓ ..... ✓ ..... ✓ .....		<b>Privilégier les langues « transparentes » (espagnol, italien, allemand...) et éviter l'anglais.</b> <b>Réduire le niveau d'exigence dans l'apprentissage des langues étrangères.</b> Possibilité de supprimer la seconde langue vivante mais pas la première langue (cf. JO n°31 du 6/02/20 08). Démarche à entreprendre par les parents auprès du médecin scolaire pour demande d'aménagements d'examens <u>et</u> auprès du chef d'établissement pour que cela soit mis en place dès les temps d'apprentissages et lors des examens blancs.