

ÉTUDE <u>DU BRUIT SOUS LE LIT</u> DE MATHIS - THIERRY MAGNIER

❑ **LA LECTURE EXPERTE DU GROUPE.**

Un album qui parle de la peur, des monstres, de l'image du père et des rapports réel/imaginaire, réalité/apparence.

Les illustrations composées sur un modèle unique (couleurs et composition), guident le lecteur. Les couleurs sombres évoquent la nuit, la composition des illustrations respectant toujours les 3 niveaux (fenêtre, lit et sous le lit) participent à la création d'une ambiance statique et inquiétante. Le petit garçon et le monstre dialoguent dans un décor immuable et minimal celui de la chambre pendant la nuit ; seule l'ouverture de la fenêtre permet de situer l'histoire dans le temps..

Les clichés de la peur et du monstre sont largement utilisés tant dans les dessins que dans la langue (champ lexical de la peur et du monstre)

Le jeu de questions-réponses situe l'album dans une narration directe facile à comprendre et à investir, de même la langue utilisée (onomatopées et descriptions) rend l'album facilement accessible à tous .

La description du père opposée à celle du monstre et la chute permet à l'enfant d'être rassuré et victorieux.

Mais, finalement - *Qui est le monstre ?*

Thèmes : peur/monstre/papa/réel-imaginaire

❑ **QUELQUES PISTES D'EXPLOITATION**

➤ **Entrée 1 : Le suspens**

Après avoir lu le début de l'histoire et bien fait comprendre comment est structurée la page, quels sont les personnages, qui parle et à quel endroit les dialogues sont écrits, on pourra proposer aux élèves d'anticiper la suite de l'histoire à partir les illustrations, la lecture venant ensuite confirmer ou infirmer leurs hypothèses.

➤ **Entrée 2 : La peur :**

On pourra exploiter les illustrations relatives aux attitudes du petit garçon : expressions du visage, attitudes corporelles et place dans le lit. Un travail parallèle en EPS pourra être mené.

On pourra relever page par page les mots et expressions qui évoquent la peur, l'enrichir de ceux qu'ils connaissent et ainsi étudier le champ lexical de la peur..

➤ **Entrée 3 : Le monstre**

Faire « une dictée de monstre » de manière à mettre des mots sur les stéréotypes utilisés et à placer l'enfant en situation de jouer avec la création d'un monstre. Il semble intéressant d'aborder ce thème de la peur et que chacun puisse mettre des mots sur ce qui fait peur.

On peut également représenter un/des monstres, aller vers une collection/un concours de monstres, réalisation de monstres en arts plastiques : description des monstres ...

Collectionner des images de monstres, les décrire, jouer à ...

➤ **Entrée 4 : théâtralisation**

Le jeu de questions-réponses permet une théâtralisation : mime, mise en scène ...

➤ **Entrée 5 : Réalité/Apparence/**

L'ombre chinoise du père projeté sur le mur et s'apparentant à un monstre nous mène directement vers l'exploitation des ombres chinoises et la notion de réel/d'apparence ...

➤ **Entrée 6: Le débat**

Cet album permet d'engager des débats autour de différents thèmes :

- La peur : de quoi ce petit garçon a t-il peur ?
- Les monstres. : est-ce que ce monstre existe « en vrai » ?
- Est ce que le papa est un monstre ? qu'en pensez-vous ?

PETITE SELECTION D'ŒUVRES EN RESEAU

Du bruit sous le lit Réseau : la peur		
Titre	Auteur Illustrateur	Editions
Du bruit sous le lit	Mathis	Thierry Magnier
La petite peur	Piquemal /Sanchez	Milan
La boîte à cauchemars	Piquemal Frédéric Pillot	Milan poche
La grande peur	Vincent	Duculot
Quand Réglisse a peur	Verboven/Westerduin	Autrement
N'aie pas peur ! je suis là	Flattinger/Duroissy	Nord-Sud
Le petit vampire qui avait peur du noir	Wagener/Unberauga	Bilboquet
Cauchemars cherchent bon lit	Franquin	Milan
Il y a un alligator sous mon lit	Meyer	L'Ecole des loisirs
Petit Ours n'a pas peur	Wabbes	De La Martinière
Il y a un cauchemar dans mon placard	Mayer	Gallimard
Toc toc qui est là ?	Anthony Brown	Kaléidoscope
La petite fille et le monstre	Albéna Ivanovitch-Lair Robert Giraud Stéphane Girel	Père Castor Flammarion
Du bruit sous le lit Réseau : le monstre		
Au lit petit monstre	Ramos	
Le monstre du tableau	Méli Marlo	Milan poche
Créatures	Nadja	L'école des loisirs
Proumzy	Didier Lévy Gilles Rapaport	L'école des loisirs
Monstre	Mélanie Walsh	Gallimard Jeunesse