

Jean de la Lune - Tomi Ungerer - Ecole des Loisirs

➤ **Choix du texte**

Un lunien vient rendre visite aux terriens, « *une visite que tout le monde ici a oubliée ...* »
Les aventures de ce personnage attachant écrites dans une langue riche et alerte nous charme par son humour et la critique sociale de notre monde.

➤ **Thèmes :**

Rapport réel - imaginaire - Etre différent/être étranger/l'exclusion -
La solitude - La critique sociale

➤ **Texte**

Le texte s'adresse au lecteur et l'invite à lire cette histoire et à rendre la visite.
La structure narrative de ce conte fantastique, moderne nous emmène sur les traces de Jean de la lune, nous croisons ainsi ceux qui l'ont rejeté et celui qui l'a aidé.

➤ **Illustrations**

Les illustrations de couleurs vives campent un monde simple et naïf qui rappelle les oeuvres de Douanier Rousseau.
On retrouvera le style de différents albums de Tomi Ungerer et certains éléments récurrents : les portraits de nos concitoyens (Allumette), le château (le géant de Zéralda)

➤ **Entrées**

• **En petite section**

Lecture feuilletton de l'album par le maître, explicitation de la dernière lecture, travail sur la compréhension, le langage

• **Alternance lecture/hypothèses**

Le maître lit le début du récit jusqu'à la page 19, au moment où Jean de la lune est emprisonné, « et maintenant que va t-il se passer ? la lecture des pages suivantes permettra la confrontation avec l'album ...

• **Après avoir lu d'autres albums au sujet de la lune**

Que fait- la lune, la nuit ? A. Herbauts

Un petit bol de lait dans le ciel, K Henkes

On pourra travailler le sujet de la lune et de ses phases dans un premier temps puis lire Jean de la lune et se poser la question du temps et du déroulement du récit (différentes phases de la lune) et la relation réel-imaginaire.

• **Lecture intégrale, structuration de l'histoire**

Après la lecture intégrale de l'album on pourra travailler sur la structure du récit, les événements et les rebondissements de l'histoire (que se passe t-il ? comment Jean de la lune réussit à s'évader puis à retourner chez lui ? ...) on pourra interpellier les élèves sur

le rapport réel - imaginaire : est ce vrai ? est ce possible ? et dans l'album est ce plausible ?

➤ **Exploitations**

• **Rapport réel-imaginaire**

Questionner les élèves, « est-ce possible ? », « existe t-il ? » ...

« Dans ce conte est-ce envisageable ? »

• **Point de vue scientifique : la lune et le récit**

Replacer les différentes phases du récit selon les différentes phases de la lune (page 20)

« combien de temps dure la visite de notre héros ? »

Etude de la nuit, de la lune, de l'alternance jour - nuit, des différentes phases de la lune, l'espace, les astres.

• **Critique sociale - débats**

Organiser des débats à propos de l'accueil fait à Jean de la lune.

- Que pensez-vous de « *Jean de la lune trouvait qu'il n'avait pas été, en somme, bien reçu par les hommes de la terre.* »

- « *Qu'a t-il fait de mal pour être en prison ?* »

Travailler sur les métiers, leurs particularités, les accessoires (les représentations de divers corps de métiers dans l'album, uniformes ...)

• **Ecriture**

- Ecrire le jugement de Jean de la lune.

- Imaginer le dialogue entre le professeur et Jean de la lune.

- Un terrien va sur la lune, raconter sa visite.

• **La langue utilisée**

Le texte poétique de Tomi Ungerer pourra être le point de départ de jeux linguistiques :

- - jouer avec les différentes nominations de Jean de la lune : Jean de la lune, la douce et pâle créature, l'ennemi, le prisonnier, Lunien, un ami, son visiteur, le premier passager, quelqu'un.

- - chercher les expressions autour de « lune »: Jean de la lune, clair de lune, lunien, être dans la lune

- - relever, copier ou mémoriser des passages de l'album comme des petits poèmes.

➤ **Réseaux**

• **Réseau étranger - exclusion**

Le vilain petit canard - conte traditionnel

Le pinceau magique - conte chinois

Quatre petits coins de rien du tout - Jérôme Ruillier - Bilboquet

Petit cube chez les tout-ronds - Christian Merveille - Les doigts qui rêvent

Okilélé - Claude Ponti

Porculus - Arnold Lobel - lutin poche L'école des loisirs

Pezzetino -Lionni

Mon ami Jim - Kitty Crowther

Le Petit Prince - Antoine de Saint Exupéry

- **Réseau auteur**

Le nuage bleu (au service d'une cause)

Allumette (critique sociale)

....

- **Réseau solitude**

La souris qui cherche un ami - Eric Carle -

- **Réseau lune : dimension poétique et artistique**

Que fait la lune, la nuit ? Annie Herbants

Un petit bol de lait Kévin Henkes - Kaléidoscope

Chant : Jean de la lune

Poèmes autour de la lune : Verlaine, haïku de Basho, M. Carême.

Arts visuels : représenter la lune, la nuit.