

Foxtrott - Helme Heine - Kaléidoscope - Ecole des Loisirs

CHOIX DU TEXTE :

Cet album humoristique met en scène une renarde turbulente et des parents très silencieux. Les personnages humanisés y sont-croqués dans une langue précise, les illustrations à l'aquarelle interpellent le lecteur.

- Texte et illustrations

Les deux premières doubles pages présentent l'habitat et la famille de Foxtrott : un monde organisé sous-terrain et silencieux. Leur monde est calqué sur le monde humain. Un jour Foxtrott sort, en découvrant le monde elle découvre les sons (champ lexical du son riche).

Après l'énumération de ses découvertes, le lecteur assiste à leur restitution face à des parents atterrés. Quand Foxtrott met en péril la survie de la famille, le père réagit et organise une visite au poulailler qui tournera mal, heureusement l'histoire finit bien grâce aux talents de Foxtrott ...

- Titre

Foxtrott - signification du nom

fox/renard - trott/trotter - foxtrot nom d'une danse, fox-trot : pas du renard.

DES ENTREES DE LECTURE

➤ **Alternance : lecture de l'album / exploitation des illustrations**

Le maître lit et montre les cinq premières pages, campant les personnages et la situation initiale (... monde si bruyant) puis demande aux élèves d'imaginer la suite du récit à l'aide des quatre illustrations suivantes.

Ensuite le maître lit les passages où la renarde restitue le monde extérieur « De retour chez elle Foxtrott s'en moquait » puis propose aux élèves d'interpréter les illustrations décalées illustrant la famine (les toilettes avec la toile d'araignée et le poulailler le soir de Noël, il sera intéressant de voir si les élèves décryptent l'implicite de ces images ...).

Enfin le maître lit l'aventure vécue par la famille « Grâce à la muselière sinon je vous tue, les prévint-il » et questionne les élèves « et maintenant que se passe t-il ? » après la lecture de la fin de l'album on pourra revenir à la page de couverture et voir ce que les élèves peuvent en dire. Cette alternance permettra de travailler la richesse du texte, d'évoquer l'humour et d'engager des débats interprétatifs.

➤ **Structure du récit**

Reconstituer le récit. On pourra demander aux élèves d'illustrer certains moments de l'histoire (les préférés, les plus importants) et comparer leurs propositions à celles du livre, des débats d'interprétation pourront ainsi être mis en oeuvre.

➤ **Les personnages**

On pourra étudier les personnages et suivre leur évolution.

DES PISTES D'EXPLOITATION

➤ Le langage

- A partir « des mots du bruit » on peut proposer aux élèves de les reproduire, comme Fox Trott et se demander qui les produit ou quelle est leur origine.
- A partir des illustrations trouver le son correspondant aux images et son nom. Rapport réel/imaginaire
- Comparer le monde de Foxtrott et le monde réel des renards : ouverture sur les sciences et la lecture documentaire.
- La communication non verbale : expressions, postures, onomatopées ...

➤ Les illustrations

- Utiliser les doubles pages sans le texte :
- Titrer les doubles pages 15-16, 17-18, 19-20, 21-22 ou/et faire parler les élèves pour leur faire prendre conscience de l'avancée du récit

➤ Les personnages

Comparer les expressions des personnages : des parents dans différentes situations, de la petite renarde

➤ L'écoute/le son/les instruments/la musique

A partir de l'image de l'orchestre investir le domaine musical - emprunt possible d'une valise percussion au CDDP

Investir le champ du bruitage, des cris d'animaux, des bruits de la nature et d'ailleurs

L'album s'ouvre et se ferme sur le silence avec plein de bruit au milieu.

➤ Le débat

Etre différent : la différence source/résolution de problèmes

Le succès/être une star/la star académie

ECRIRE A PARTIR DE LA LITTERATURE

L'enfant lecteur au milieu des musiciens Ecrivons une autre histoire à la manière de ...

THEMES

Etre différent/Réussir grâce à sa différence/La musique/Le monde sonore / L'humour /

DES RESEAUX

➤ Réseau : la différence

Frédéric - Léo Lionni -

Un poisson est un poisson - Léo Lionni

Elmer - Mac Kee

Loulou et le loup bleu - Daniel Picouly - Frédéric Pillot - Magnard

Porculus - Arnold Lobel

Un chat est un chat

➤ Réseau : auteur

Le club des trois Auteur Illustrateur: Helme Heine -: Gallimard jeunesse, - 2001

Le plus bel œuf du monde Auteur Illustrateur: Helme Heine Gallimard jeunesse, - 1996-:

Réseau :fin similaire

Le géant de Zéralda - Tomi Ungerer

Le déjeuner de la petite ogresse - Anais Vaugelade

➤ **Réseau :personnage du renard**

Première année sur terre - Serres(point de vue du renardeau)

➤ **Réseau musique**

Pierre et le loup - Conte musical - Prokofieff

La vache musicienne - Geoffroy de Pennart

Les musiciens de Brême - conte traditionnel