

Découvrir le monde : domaine sensoriel**↳ LE TOUCHER****Objectifs généraux :**

Permettre à l'enfant de :

- développer les capacités sensorielles et particulièrement celles du toucher ;
- faire émerger le questionnement et les hypothèses ;
- explorer les qualités tactiles : rugueux, lisse, doux, piquant, chaud, froid ;
- participer aux échanges verbaux de la classe.

Compétences :

L'enfant est capable de :

- décrire des perceptions tactiles ;
- comparer et classer des perceptions tactiles ;
- justifier en utilisant des critères liés aux perceptions ;
- reconnaître, classer, désigner des matières, des objets, leurs qualités et leurs usages ;
- l'enfant sait que tout son corps touche.

Séance 1 : découverte**Objectifs :**

- développer les capacités sensorielles
- se concentrer sur le toucher
- s'organiser en autonomie au sein de l'atelier

Compétences :

- comparer des perceptions tactiles
- reconnaître des matériaux au toucher
- valider le travail d'un camarade

Matériel :

Préparer 6 sacs :

- sac des balles : tennis, ping-pong, gluantes, beach ball, boules de sapin, cotillon, billes
- sac des fruits d'automne : noix, noisettes, amandes, marrons, pignes de pins ...
- sac des matériaux : journal, coton, tissu, laine, toile cirée, plastique, paille de fer ...
- sac du matériel d'écolier : crayons, gommes, colle, règles, pinceaux, feutres ...
- sac des « ronds plats » : couvercles de petits pots, boutons, assiettes de dînette, pièces de monnaie, bouchon plastique ...
- blocs logiques : 4 formes différentes, 2 tailles différentes

Déroulement :

① Introduction : reconnaître un objet. (En regroupement)

Mettre dans un sac des objets très différenciés.

Chaque élève plonge sa main dans le sac, reconnaît un objet et le nomme.
Ensuite, après vérification, lui demander d'expliquer comment il a reconnu l'objet.

② Appariement : retrouver la bonne paire (par deux).

Retrouver uniquement en touchant avec ses mains deux objets identiques.

Un des enfants valide ou non la sélection faite par les joueurs. Il fait également respecter la règle : s'il y a erreur, on remet les deux objets dans le sac et on cherche encore. Le meneur de jeu demande également à ses camarades comment ils ont procédé pour trouver les objets identiques. Les paires doivent rester visibles.

③ Regroupement : synthèse autour d'un sac. Réalisation d'une affiche qui sera mise en classe et réduite dans le cahier de sciences.

Exemple : j'ai reconnu une balle :

- elle est ronde
- elle est molle
- elle est gluante (collante) ...

Séance 2 : les sacs mystérieux

Objectifs :

- développer les capacités sensorielles ;
- se concentrer sur le toucher, développer l'observation tactile ;
- faire émerger le questionnement et les hypothèses ;
- s'organiser en autonomie au sein de l'atelier.

Compétences :

- comparer des perceptions tactiles ;
- associer l'objet reconnu au toucher avec son image ;
- noter les résultats dans un tableau ;
- identifier des mots ;
- valider le travail d'un camarade ;
- confronter des résultats ;
- justifier en utilisant des critères liés aux perceptions.

Matériel :

- Sacs contenant des matériaux divers : du coton, des bouchons, des amandes, des noix, des crayons, des clous, des boutons, des billes, du journal froissé, des bâtonnets.
- Des cartes images.
- Une fiche bilan individuelle.

Déroulement :

① Lancement de l'activité

« Ces sacs contiennent des matériaux différents que vous ne pouvez pas voir ! C'est avec vos doigts et à travers les sacs que vous pouvez reconnaître ces matériaux. Voici les photos de ces objets. Pouvez-vous les nommer ? »

« Vous devrez associer (mettre ensemble) le sac et l'image de l'objet qui est dans le sac. Vous aurez également à compléter le tableau : mettre le carré de couleur à côté du nom de l'objet. »

② Travail autonome d'association et de production des résultats.

③ Regroupement : comparaison des fiches.

Comment les enfants ont procédé pour reconnaître les matériaux :

- critères tactiles : dur / mou ; ça pique / c'est doux ; on reconnaît la pointe du crayon / bouchon ; forme / consistance
- critères auditifs : bruit des billes / du papier journal
- critère visuel : y-a-t-il des résultats différents ? pourquoi ? qui a raison ?

Séance 3 : découvrir avec son visage, ses pieds

Objectifs :

- développer les capacités sensorielles ;
- se concentrer sur le toucher, développer l'observation tactile ;
- utiliser le sens du toucher pour découvrir les propriétés des objets
- introduire un vocabulaire descriptif des sensations tactiles.

Compétences :

- chercher ce qu'on peut faire et sentir avec son visage et ses pieds ;
- comparer des perceptions tactiles ;
- justifier en utilisant des critères liés aux perceptions ;
- associer à des perceptions tactiles déterminées les organes des sens qui correspondent : ici la peau et pas seulement les mains.

Matériel :

- des gants
- des petits carrés de différents matériaux du futur parcours sensoriel
- un parcours sensoriel : des plaques de matériaux divers (moquette, plastique à bulles, tapis, paille, coussins, plaques de papier de verre, cordes, plaque avec scotch brite, carrelages, bouillotte-eau chaude, lino, tissus ...

Déroulement :

① Mettre des gants aux enfants.

« Tu dois me dire ce que tu ressens, comment est l'objet (dur, mou ...) »

Les élèves vont être obligés de toucher avec d'autres parties du corps que leurs mains.

② Découverte du parcours sensoriel :

- avec les chaussures
- sans les chaussures, ni les chaussettes.

Les enfants se déchaussent puis sont invités à suivre le chemin qui est composé de matériaux différents placés en désordre et à commenter ce qu'ils ressentent. On peut refaire le chemin.

Séance 4 : le parcours sensorielObjectifs :

- développer les capacités sensorielles ;
- se concentrer sur le toucher, développer l'observation tactile ;
- utiliser le sens du toucher pour découvrir les propriétés des objets
- introduire un vocabulaire descriptif des sensations tactiles.

Compétences :

- chercher ce qu'on peut faire et sentir avec son visage et ses pieds ;
- comparer des perceptions tactiles ;
- justifier en utilisant des critères liés aux perceptions ;
- associer à des perceptions tactiles déterminées les organes des sens qui correspondent : ici la peau et pas seulement les mains.

Matériel :

- des petits carrés de différents matériaux du parcours sensoriel
- un parcours sensoriel : des plaques de matériaux divers (moquette, plastique à bulles, tapis, paille, coussins, plaques de papier de verre, cordes, plaque avec scotch brite, carrelages, bouillotte-eau chaude, lino, tissus ...
- une fiche individuelle

Déroulement :

① Revisiter le parcours sensoriel.

② Modifier le parcours sensoriel.

- Rappel des sensations, du vocabulaire utilisé. Les enfants sont amenés à procéder à des analogies, à des comparaisons : déplacer des matériaux pour mettre à la suite les matériaux qui procurent les mêmes sensations.
- Refaire le parcours pour vérifier.
- Faire le parcours avec les yeux bandés.

③ Faire un petit parcours individuel - trace dans le cahier de sciences.

Je fais un parcours lisse ou doux ou rugueux.