



**Apprendre la grammaire au cycle 3
pour parvenir à
une écriture structurée de textes.**

Le principe est que l'on partira de
textes lus autant que de textes
produits par les élèves, pour y sentir
puis y décrire des fonctionnements.

Le schéma d'apprentissage peut se décliner en **trois temps**

- Un temps de **pratique langagière** : l'élève parle, lit, écrit en utilisant des « modèles » donnés par l'enseignant.
- Un temps de **mise à distance** de la langue par des activités à caractère « ludique » : il s'agit de tous les exercices qui consistent à collectionner, trier, transformer, désorganiser, assembler de nouveau, des exercices de style.
- Un troisième temps consacré à la **formulation** de constantes, de récurrences, de régularités qui seront la mémoire d'un cheminement, souvent d'un état provisoire de la réflexion pour devenir un outil d'aide à l'écriture.

I) Les textes d'étude

On pourrait **programmer** des textes à **partir de types d'écrits** : un type par période, en utilisant par exemple des dénominations utilisées dans certains manuels.

- **Raconter** : récit, conte,(avec ou sans insertion de dialogue), nouvelle, genre (fiction, policier)
- **Décrire** : portrait, devinette
- **Échanger** : lettre, questionnaire
- **Expliquer** : dire comment cela fonctionne, comment cela se passe (ex.sciences)
- **Dire comment faire** : recette, notice de fabrication
- **Convaincre** : argumenter pour ou contre, fiche de lecture
- **Jouer avec la langue** : jeux poétiques, littéraires



Exemple de texte

Cédric revenait de l'école. Soudain, il eut envie de grimper dans une fourgonnette dont les portes étaient ouvertes et qui stationnait dans la rue. Dès qu'il fut installé à l'arrière, elle s'ébranla. Le conducteur avait omis de serrer le frein à main ! La voiture prit un peu de vitesse en descendant le village et gagna la ruelle de la scierie où elle pénétra. Elle alla piquer du nez contre un tas de planches où le capot se fracassa.

L'employé, saisi d'horreur, se précipita et fut ahuri de voir Cédric descendre calmement de la voiture.



II) Programmation d'activités

D.BORDENAVE CPC PAU 5-2008

	CE2	CM1	CM2
Type d'écrit : Raconter Récit	Texte narratif: p35 prog.	Texte court de dif.type : prog p35	Dif. Type de texte, 2§: prog p35
Texte	Désignations des personnages, substituts, anaphores... Connecteurs	Temps du récit Variété des connecteurs Introduction de dialogue	Approfondissement et systématisation
Phrase	Ponctuation, segmentation. Types et formes de P. Relation sujet- verbe	Manipulation de la proposition relative Manipulation du GN Compléments du verbe	Reconnaître et utiliser
Mot	Registre de langue Champ lexical	Synonymes	

A graphic of a spiral-bound notebook with a brown cover and a light beige page. The spiral binding is on the left side. The page has a horizontal line near the top.

III) Progression des apprentissages

D.BORDENAVE CPC PAU 5-2008

Etape 1

	CE2	CM1	CM2
	Lecture à haute voix- maître/élèves Compter les phrases (ponctu.) Retrouver qui ? fait quoi ? (tableau : les personnages, choses animées et les actions). Dans le texte, éclairer d'une même couleur, les désignations d'un même personnage. Travail sur le lexique Réécrire des P Relevé au tableau de quelques P. Le maître utilise une couleur pour le GS, une couleur pour le GV. Les élèves justifient ..	Lecture à haute voix- maître/élèves Compter les phrases(ponctu.) Retrouver qui ? fait quoi ? (tableau : les personnages, choses animées et les actions). Dans le texte, éclairer d'une même couleur, les désignations d'un même personnage. Travail sur le lexique Réécrire des P. Relevé au tableau de quelques P. Le maître utilise une couleur pour le GS, une couleur pour le GV. Les élèves justifient	Lecture à haute voix- maître/élèves Compter les phrases(ponctu.) Retrouver qui ? fait quoi ? (tableau : les personnages, choses animées et les actions). Dans le texte, éclairer d'une même couleur, les désignations d'un même personnage. Travail sur le lexique Réécrire des P. Relevé au tableau de quelques P. Le maître utilise une couleur pour le GS, une couleur pour le GV. Les élèves justifient.

Etape 2

Réécriture du
texte – un groupe
en écrivant plus
de phrases (10),
un autre moins de
P(5) – Effets
produits
Retour a des
formulations
simplifiées pour
faire fonctionner
la conjugaison
des verbes et
traiter des
questions
orthographiques

Réécriture du
texte – un groupe
en écrivant plus
de phrases (10),
un autre moins de
P(5) – Effets
produits
Travail sur
différentes
formulations et
observation des
GS et GV
Conjugaison
Orthographe

Réécriture du
texte – un groupe
en écrivant plus
de phrases (10),
un autre moins de
P(5) – Effets
produits
Travail sur la
relative et le CCT
en tête de P.
Conjugaison
Orthographe



Etape 3	Travail sur texte lacunaire	Travail sur texte lacunaire	Travail sur texte lacunaire
Etape 4	Ecriture d'un texte personnel ou à deux, à partir d'une structure minimale. (brouillon)	Ecriture d'un texte personnel ou à deux, à partir d'une structure minimale. (brouillon)	Ecriture d'un texte personnel ou à deux, à partir d'une structure minimale. (brouillon)



Etape 5	Ecriture du texte d'étude mémorisé ou d'une forme aménagée, en autodictée ou par un des divers procédés de dictée	Ecriture du texte d'étude mémorisé ou d'une forme aménagée, en autodictée ou par un des divers procédés de dictée	Ecriture du texte d'étude mémorisé ou d'une forme aménagée, en autodictée ou par un des divers procédés de dictée
Etape 6	Retour sur 1 ^{er} jet pour amélioration puis mise au propre.	Retour sur 1 ^{er} jet pour amélioration puis mise au propre.	Retour sur 1 ^{er} jet pour amélioration puis mise au propre.