

# Réaliser un diaporama en classe

## I. Une activité pour la classe : Réalisation d'un diaporama

Fiche réalisée par [Laurent Despor](#)

[http://alecole.educ.cg86.fr/tice/article.php3?id\\_article=14](http://alecole.educ.cg86.fr/tice/article.php3?id_article=14)

lundi 13 décembre 2004

Une activité du projet « classe culturelle à Paris » avec une classe de CM2

Contexte :

Les élèves ont visité les principaux musées et monuments de Paris.

A leur retour, on leur propose de trier les photos numériques et les cartes postales rapportées du séjour afin de réaliser un diaporama qui sera présenté aux parents.

### **I.1. Domaines concernés :**

Maîtrise du langage et de la langue française, éducation artistique

### **I.2. Objectifs :**

Travaux de structuration, d'expression, rédaction d'un compte rendu, dans un projet d'écriture collective, d'une réalisation artistique (guide pour la visite d'un monument, musée, identifier, nommer quelques oeuvres).

### **I.3. Etapes de l'activité :**

#### **Séance n°1**

*Compétences visées* : organiser un document écrit, faire des choix, sélectionner des photos en fonction de critères prédéfinis (ou à définir)

Dans un premier temps les élèves, sur la base de leurs souvenirs, notent individuellement sous forme de titres, ce qu'ils souhaiteraient voir (5-10 min).

Dans un second temps, ils visionnent collectivement toutes les photos (téléviseur ou vidéo-projecteur) et éliminent celles qui comportent, aux yeux de tous, des défauts (flou non souhaité, cadrage ne convenant pas, photo hors sujet, doublon). Ils complètent en même temps la liste des titres précédemment trouvés.

Collectivement, une synthèse est faite pour définir les thèmes à traiter dans le diaporama et à répartir entre les différentes équipes.

#### **Séance n°2 (par équipe)**

*Compétences visées* : ordonner les photos, rédiger un compte rendu à statut documentaire

*Supports* : logiciel de montage diaporama

Par groupe, écriture des commentaires (au brouillon ou directement dans le logiciel de montage si celui-ci le permet)

**Séance n°3** : évaluation, situation de dialogue collectif

*Compétences visées* : expliciter ses choix, ses critères, prendre en compte le point de vue des autres pour améliorer son travail

Collectivement

*support* : vidéo-projecteur ou télé

Chaque équipe présente son diaporama. Visionnement, lecture des commentaires, ajustement, modification des temps de pause, selon les diapositives.

#### **Séance n°4 :**

*Compétences visées* : produire, modifier un document

si nécessaire, modification de l'ordre des photographies et des commentaires validés par la classe

Eventuellement, enregistrement de commentaires sonores

Fabrication du diaporama :

Le montage final (assemblage des différents diaporamas dans Power Point ou Open Office) sera réalisé par le maître et graver sur un CD.

### ***1.4.Evaluation***

Lecture par les élèves d'une autre classe du diaporama réalisé afin de vérifier sa lisibilité et sa compréhension.

### ***1.5.Matériel nécessaire :***

- ▶ Un ordinateur dans la classe pendant la durée du projet
- ▶ Un logiciel pour réaliser le diaporama ([Diaporama de Jean-Marc Campaner](#) fait très bien l'affaire)
- ▶ Un scanner, si des photos ont été réalisées sur papier
- ▶ Un logiciel pour enregistrer des commentaires (Audacity)
- ▶ un logiciel pour découper, redimensionner certaines images (Xnview, Photo Filtre)

### ***1.6.Contraintes techniques :***

Selon les possibilités du logiciel utilisé (certains ne permettent pas l'insertion de sons, d'autres, de textes, d'autres encore de faire varier le temps de pause d'une diapo à l'autre).

### ***1.7.Compétences B2i visées :***

Selon les choix de l'enseignant quant aux tâches réalisées par les élèves :

- ▶ création d'un dossier images sur le disque dur de l'ordinateur,
- ▶ récupération des images de l'appareil photométrique sur l'ordinateur et insertion dans le dossier créé
- ▶ Gestion de fichiers informatiques (renommer, supprimer déplacer)
- ▶ ouvrir un fichier existant
- ▶ saisir ou modifier du texte
- ▶ enregistrement de sons
- ▶ saisie de texte

Choix de présentation : diaporama en boucle, un titre général (police, taille, ... définie), un titre par rubrique (police, taille, ... définie), un enregistrement son pour chaque titre ou fond musical, effet retenu (fondu)

## II. Logiciels ressources :

### II.1. Diaporama

Auteur Jean-Marc Campaner

[http://perso.wanadoo.fr/jm.campaner/jmc\\_diaporama32/index.htm](http://perso.wanadoo.fr/jm.campaner/jmc_diaporama32/index.htm)

OS : Windows

*Version 2 du 22/09/2003*

Statut : gratuit

Description de l'auteur :

Un module diaporama est certainement l'outil multimédia le plus simple et rapide à utiliser dans une classe. Il donne des résultats impressionnants et valorisants. Ainsi, quelques photos numériques prises à l'issue d'une activité peuvent facilement être commentées à l'aide du magnétophone de Windows puis enchaînées à l'écran.

Il suffit de lancer l'éditeur pour définir l'ordre dans lequel les images apparaîtront (alternées au besoin avec les commentaires sonores). En ce qui concerne la temporisation, elle est définie par le fichier son qu'on place **avant** l'image (celle-ci reste affichée tant que le commentaire n'est pas terminé). En l'absence de son, on peut définir une temporisation par défaut qui s'applique à toutes les images sans son.

Diffusion d'une réalisation

On peut aller chercher les fichiers images et sons n'importe où sur le poste de travail. Ils peuvent ensuite être éventuellement rassemblés automatiquement dans un même dossier pour faciliter la diffusion de l'application depuis le menu Exporter qui place un dossier contenant tout le nécessaire à une gravure de cédérom sur le bureau.

On peut appeler le programme joueur soit directement : *diapo.exe* ; soit (dans le cas d'un batch) en le faisant suivre d'un nom de fichier à ouvrir *diapo.exe truc.dat*. Si un seul fichier est présent dans le répertoire, il est automatiquement lancé (inutile donc de préciser son nom). Si plusieurs fichiers sont présents et qu'on n'a pas mis de ligne de commande, une boîte de sélection de fichiers apparaît.

### II.2. KinuPix Web Edition 1.02

Téléchargeable à :

<http://www.zdnet.fr/telecharger/windows/fiche/0,39021313,11008661s,00.htm>

Auteur/Editeur : **Emmanuel BONALD**

OS : Windows 95/98/2000

Statut : shareware limité à 30 jours

Prix : 30 €

Description :

*Concevoir et diffuser des albums photos dynamiques.*

KinuPix Web Edition permet de concevoir des albums photos dynamiques (images & musique) et de les diffuser par e-mail. Le destinataire n'a besoin d'aucun composant spécifique sous Windows

pour les visualiser. Que vous utilisiez KinuPix Web Edition à titre personnel ou professionnel, nul besoin d'être informaticien, sa simplicité d'utilisation et de diffusion surprendront les plus sceptiques. Vos images s'animent agrémentées d'effets de transition sur fond musical en quelques minutes. Vos compositions sont auto-exécutables et peuvent contenir une quarantaine d'images, de la musique, dans un espace inférieur à une disquette (1 Mo). Vous pouvez bien entendu concevoir des compositions intégrant beaucoup plus d'images. Quelle que soit la taille initiale de vos photos, le système de compression très performant de KinuPix Web Edition, développé tout particulièrement pour ce logiciel, optimise la taille de votre composition finale.

Exemple de réalisation par les élèves :

Concours « Raconte moi la rivièrè », 3 diaporamas réalisés par les élèves.

<http://www.frapna.org/site/Lrmdsite/concours-raconte-moi-riviere/presentation-concours.htm>

### **II.3. Open Office Impress**

Téléchargeable à <http://download.openoffice.org/index.html>

OS : Windows, Mac, Linux, FreeBSD/unix

Statut : libre

Licence : [GNU Lesser General Public License \(LGPL\)](#)

Intégré à la suite bureautique OpenOffice

### **II.4. Powerpoint**

OS : Windows

Statut : Payant, intégré à Microsoft Office

Prix : [Ms Office Xp Standard 105,45 €](#)

## **III. Quelques liens Internet**

Site québécois : Je prépare un diaporama à l'ordi

<http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/ppt1.htm>

Le roman photo multimédia : un projet d'écriture collective et d'initiation à l'image

<http://membres.lycos.fr/lemarquepage/pedago/tice/2rfoto/rfoto.htm>