

**Pistes pédagogiques pour l'aide personnalisée**  
**Synthèse du travail mené en animation pédagogique « Maternelle »**  
**Octobre/novembre/décembre 2008**

Eléments incontournables :

- avant tout passer par de l'oral,
- permettre de la manipulation individuelle (jeux, objets, livre)
- en faire une situation de communication au groupe classe à un moment donné
- en lien avec les projets menés en classe
- éviter l'activité sur fiche, éviter le ludique sans retour verbal

<b>Champ visé</b>	<b>Problème identifié</b>	<b>Situation proposée</b>
Compréhension d'histoires Indispensable : permettre d'avoir l'objet livre entre les mains de celui qui écoute.	Problème d'attention, manque de vocabulaire spécifique	Choix d'albums et de réseaux à anticiper, avec éventuellement objets en lien avec les histoires, manipulations de personnages, apports documentaires sur le thème pour manipuler du vocabulaire spécifique. Ecouter l'histoire les yeux fermés.
	Identification des personnages	Associer des images des personnages rencontrés dans l'album dans différentes postures, mettre un intrus.
	Cohérence	Lire l'histoire en introduisant des erreurs. Interroger l'enfant sur son <u>moment préféré</u> de l'histoire.
	Manque de culture littéraire	Avoir une programmation de contes traditionnels plutôt à <u>raconter</u> .
	Raconter une histoire	A partir d'un dessin de l'enfant. Partir d'histoires très simples, plutôt répétitives. Faire reformuler. Passer par des marionnettes, la construction simple d'une maquette, et en faire une situation de communication au groupe classe

Langage décontextualisé	Juxtaposition de phrases sans mots de liaison	Rappel d'un projet de classe (visite, sortie, recette, film vu ensemble) avec éventuellement <u>enregistrement</u> pour le plaisir de se réécouter. Dessin de l'évènement pour le faire commenter.
	Manque d'explication	Reprendre une règle du jeu : dire ce qu'il faut faire, ce que l'autre fait, ce qu'il doit faire.
	Rester dans le sujet	Le repas de midi à la cantine, le cahier de vie, la valise de la mascotte de la classe, les photos de la mascotte, la sortie au bois vécue récemment par le groupe classe. Décrire un objet de la maison en le présentant aux autres
	Situer le moment, respecter une chronologie	Photographies, images sur la journée de classe à ordonner (moments vécus par l'enfant)
	Régler des problèmes de prise de parole et d'écoute des autres	« mettons-nous d'accord » groupe en situation de <u>dialogue enregistré au magnétophone</u> sur une histoire à raconter (déjà connue) à choisir parmi plusieurs déjà rencontrées (idée d'un choix à faire).
	Affiner le vocabulaire pour être plus précis	Jeux de kim (toucher, visuel, goût, odorat, écoute) Jeu des portraits / drôles de bobines
Lexique	Pauvreté du lexique	Pédagogie du projet (du vécu en groupe classe) <ul style="list-style-type: none"> <li>- aide en amont : apport de vocabulaire en relation avec le projet (imagiers, documentaires, photos)</li> <li>- aide en aval pour réutiliser le vocabulaire (jeux de rôle, jeu de kim, memory, lotos, jeux de société)</li> </ul>
	Difficulté à catégoriser, identifier le mot générique	Trier, classer des objets, des images
	Difficulté à compléter des familles de mots	Apports de comptines répétitives, gestuelles associées et en faire un axe de communication en grand groupe
	Lexique de la vie quotidienne	Utilisation des coins jeux de la classe avec étayage et feedback de l'enseignant.

	Lexique des verbes d'actions	Faire une maquette des éléments du parcours de motricité, faire vivre un petit personnage en décrivant ses actions. Utiliser des imagiers de type descriptif de la cour de l'école, d'un quartier de la ville, du square...
Activités graphiques	Tenue de l'outil scripteur	Activités de motricité fine (Pikfil) qui améliore le tonus de la main. Activités de manipulations de petits matériels en E.P.S. (balles mousses, anneaux, sacs de graines, ...), expression corporelle.
	Sens de l'écriture, posture de la main	Activités graphiques sur grands supports verticaux, utiliser les deux mains, tous les doigts. Place du modelage, du travail en volume. Passer par l'exploitation d'œuvres d'art, « à la manière de... », en offrant une diversité d'œuvres.
	Inhibition orale et/ou écrite	Proposer des matériaux inattendus à manipuler (farine, semoule, graines, ...) pour laisser des traces (façon jardin japonais).
Découvrir le monde	Activités de repérage spatial et acquisition de vocabulaire de positionnement	Vivre les situations avec son corps, dans la salle de jeux, puis avec des personnages à manipuler sur maquette (voir matériel Asco existant en petit format), avant de passer en deux dimensions sur la feuille.
	Activités de dénombrement	Manipulations fréquentes et variées associées à des verbalisations. Entrer dans la pratique de jeux à règles susceptibles d'être relayés en groupe classe ensuite.

## Bibliographie

### Cycle 1

- *Apprendre à l'école, apprendre l'école*, éq. ESCOL ; Dir. E. Bautier, Chronique sociale 2006
- Documents d'accompagnement des programmes : *Le langage à l'école maternelle*
- 50 activités pour rencontrer les œuvres et les artistes à l'école autour du graphisme (1 ouvrage + 1 CD 25 €)
- Cheminements graphiques MF FERRAND CRDP de Lyon 2004

## - Mathématiques

Document d'accompagnement des programmes : « Vers les mathématiques - quel travail en maternelle ? »

[http://www.eduscol.education.fr/D0048/vers\\_les\\_math.pdf](http://www.eduscol.education.fr/D0048/vers_les_math.pdf)

### Langage cycles 1, 2 et 3 :

- Langage à l'école maternelle documents d'accompagnement des programmes SCÉRÉN [CNDP] 2006
- Enseigner la langue orale en maternelle de Philippe Boisseau chez RETZ 2005
- Maîtriser l'oral cycle 1 Magnard écoles 2000 (idem cycles 2 et 3)
- Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle Coordonné par Mireille Brigaudiot Hachette Education
- Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique de la GS au CM Catherine Tauveron Hatier Pédagogie 2004
- CATEGO - Apprendre à catégoriser, Maternelle toutes sections R. Goigoux, S. Cèbe Hatier 2004

### Théorie tous niveaux :

- L'aide, comment faire...pour qu'ils s'en passent ? Dialogue GFEN n° 129-130 Spécial
- L'enfant et la peur d'apprendre de Serge Boimare Dunod 2004
- Enseigner aux élèves à risque et en difficulté au primaire de Lise Saint-Laurent (ed Gaëtan Morin)

### Théorie maternelle

- Apprendre à l'école, apprendre l'école Equipe ESCOL sous la direction de E. Bautier Chronique sociale 2006
- Première école, premiers enjeux Anne-Marie Gioux Hachette éducation 2000
- Comment l'enfant devient élève ? Les apprentissages à l'école maternelle René Amigues – Marie-Thérèse Zerbato-Poudou RETZ 2000