

GRILLE AIDE PERSONNALISEE **compétences disciplinaires mathématiques CYCLE 2**

- Pour trouver les situations spécifiques
- Prévenir en contournant les obstacles pour avancer quand même sur d'autres apprentissages
- Bibliographie :

Documents d'accompagnement des programmes : *Mathématiques cycle 2* ; *Mathématiques école primaire*

OBSTACLE CLAIREMENT IDENTIFIE	SITUATION PROPOSEE
Calcul mental	Reconnaissance visuelle jeu de dés jeu de cartes jeu du loto (cartes-nombres correspondant à des calculs en ligne sur une grille ou l'inverse) mise en situation au niveau EPS : sur un escargot des nombres, prévoir sur quelle case on va arriver (vérification par les déplacements vers l'avant, signe +, vers l'arrière, signe -) avec jeu de dés structuration dans l'espace (avant - après - devant...)
Dénombrement	Représentation du nombre par une activité concrète en lien avec les intérêts de l'enfant (cf. l'entretien individuel)
Numération : Notion de dizaine les nombres de 11 à 16 les familles 60/70 et 80/90	- recherches d'encadrements, d'ordres de grandeur... - réinvestir dans des situations de jeux du banquier, de la marchande de boutons (plaques de 10), de fleurs (bouquets de 10...) - utiliser l'ordinateur (ABACAL)
Calcul : stratégies de calcul réfléchi (les doubles, +10...)	- diversifier les jeux (jeu de l'oie : numération ; jeu de dés : comparer des valeurs, calculer...) - systématiser - donner le droit à l'erreur suivie d'une verbalisation de la démarche - manipulation de billes, cartes avec constellations pour passer du dénombrement au surcomptage, pour calculer, pour rechercher le complément

Compréhension d'énoncés	<ul style="list-style-type: none"> - Retranscrire l'énoncé par un dessin. Faire un bilan oral sur la pertinence des éléments représentés / Manipulation pour résoudre le problème. - Faire évoluer la représentation du problème vers un schéma. - classer les types de problèmes (voir Ermel) Etat initial, transformation, état final - Associer questions-exercices-réponses sur des problèmes pré-découpés
-------------------------	--

GRILLE AIDE PERSONNALISEE compétences disciplinaires production d'écrits CYCLE 2

- Pour trouver les situations spécifiques
- Prévenir en contournant les obstacles pour avancer quand même sur d'autres apprentissages
- Bibliographie

Pédagogie du projet et didactique du français, Y. Reuter, éd. Septentrion, Presses universitaires

OBSTACLE CLAIREMENT IDENTIFIE	SITUATION PROPOSEE
Difficultés d'ordres divers dans le domaine de la langue : <ul style="list-style-type: none"> - oral - représentations de l'écrit - difficultés d'encodage ou de décodage (graphie-phonie) 	- Rédiger un texte long pour présentation à la classe (production d'écrits divers pour communication)

GRILLE AIDE PERSONNALISEE **compétences disciplinaires maîtrise de l'oral CYCLE 2**

- Pour trouver les situations spécifiques
- Prévenir en contournant les obstacles pour avancer quand même sur d'autres apprentissages
- Bibliographie :

Maîtriser l'oral cycle 2, éd. Magnard école

Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?, C. Garcia-Debanc et S. Plane, éd. Hatier pédagogie

OBSTACLE CLAIREMENT IDENTIFIE	SITUATION PROPOSEE
<ul style="list-style-type: none"> - difficultés à s'exprimer en grand groupe - problèmes de syntaxe, de lexique - problèmes de lexique - problèmes de prononciation 	<p>A - débiter la séance par une discussion où les enfants évoquent ce qu'ils ont fait et appris en classe</p> <p>B - Pour aider les enfants à formuler correctement des questions, deux activités :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A partir d'images, les enfants se posent des questions les uns aux autres : (qu'est-ce qu'une question ?) travail sur la formulation. 2. Préparation d'un livre de devinettes (surprise pour les autres élèves) <ul style="list-style-type: none"> ➤ élaboration des questions et des réponses à partir de livres sur les animaux ➤ entraînement à poser ces questions <p>C - Reformulation en petit groupe des histoires lues en classe</p> <p>D - Description d'images, remise en ordre et récit de l'histoire ; chaque élève décrit son image sans la montrer aux autres. Les images sont placées (retournées sur l'envers) au tableau. Validation : on retourne les images ; est-ce que l'histoire est cohérente ?</p> <p>E - Pour le lexique de base, utilisation d'imagiers, de jeux (<i>Vocabulon des petits</i>) ; idée de faire deviner une image en la décrivant (travail sur la description dans une situation de communication = <i>Lynx</i>* détourné)</p> <p>* <i>Lynx</i> : jeu sous forme de grand puzzle où sont dessinés (ou photographiés) une multitude d'images, qui sont également reproduites sur des petites cartes ; le joueur en tire une au hasard puis doit alors la décrire pour que ses camarades la retrouvent sur le grand puzzle.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Images séquentielles - Description d'une image (par un enfant, les autres doivent la retrouver parmi d'autres) - Mélange des deux propositions précédentes : lecture d'une histoire (ou d'un album) dont sont tirées autant d'images qu'il y a d'enfants. Chacun doit décrire son image sans la montrer aux autres, puis ils se mettent d'accord sur l'ordre dans lequel il faut les ranger pour reconstituer la trame de l'histoire. La validation est faite collectivement : on retrouve le récit initial.
<p>Vocabulaire et aide aux primo-arrivants</p>	<p>Jeux de familles d'objets, métiers, personnages...</p> <p>Jeu de la liste : l'enfant tire un nombre et un mot étiquette (5 légumes : il doit donner le nom de 5 légumes)</p> <p>Apparier deux images en</p> <ul style="list-style-type: none"> - donnant le nom exact des éléments qui les composent - expliquant l'usage de ces éléments - justifiant l'appariement des deux images <p>(ex. un seau + une pelle et un râteau, une orange + un jus d'orange...)</p>

GRILLE AIDE PERSONNALISEE **compétences disciplinaires lecture CYCLE 2**

- Pour trouver les situations spécifiques
- Prévenir en contournant les obstacles pour avancer quand même sur d'autres apprentissages
- Bibliographie :

Apprendre à lire à l'école, R. Goigoux et S. Cèbe, éd. Retz

Apprendre à lire; bâtir une culture au CP, J. BouSSION, M. Schöttke, C. Tauveron, éd. Hachette éducation

Lire la littérature à l'école (de la GS au CM), C. Tauveron, éd. Hatier pédagogie

Pédagogie du projet et didactique du français, Y. Reuter, éd. Septentrion, Presses universitaires

Lire, dire, écrire en réseaux, des conduites culturelles, B. Devanne, éd. Bordas, coll. Pratique pédagogique

Documents d'accompagnement des programmes : *Lire au CP ; Lire au CP 2*

Guides éducol (évaluations CE1 année 2007-2008) sur le site de la circonscription d'Orthez : *Evaluations CE1 : aide à l'analyse des résultats*

Favoriser la réussite en lecture : les MACLE, A. Ouzoulias, éd. Retz, scéren

OBSTACLE CLAIREMENT IDENTIFIE	SITUATION PROPOSEE
Déchiffrer	<ul style="list-style-type: none"> - prendre l'étiquette demandée - relire un texte déjà travaillé en classe - lecture d'un petit texte (parfois par le maître, parfois par l'élève) ; trouver le son « dominant » (CE1) - même exercice avec des comptines (CP) - le maître lit une phrase et s'arrête au milieu : l'élève lit le mot suivant - dictée de syllabes - utilisation de logiciels de lecture/écriture de mots - revenir aux affichages sur les différents sons vus depuis le début de l'année (ou revus en CE1) ; retrouver de quel son parle l'affiche où l'on voit les différentes façons d'écrire ce son et s'assurer qu'ils savent lire le mot référent - CP : les élèves reconstituent un mot donné par le maître à partir d'étiquettes syllabes (en script) puis recopient (en cursive) - travail inverse à partir d'un mot écrit avec les étiquettes syllabes, prise de conscience des syllabes en décomposant le mot formé.

Correspondance phonie-graphie	<ul style="list-style-type: none"> - CP : connaître le nom des lettres : jeu avec étiquettes, utilisation des lettres de la maison des mots - CP/CE1 : conscience phonologique : repérer et localiser le son dans des mots (syllabes matérialisées par des cerceaux au sol, images avec syllabes matérialisées par des points) - Retrouver la lettre demandée sur une étiquette au début, au milieu.... - Assembler lettre en script, en cursive et en majuscule - lecture de syllabes : classeur avec syllabes consonnes/voyelles à associer - écriture de syllabes ou de mots inventés - jeux de syllabes (syllabozoo, animaux-valises, trouver des rimes, cartes avec les syllabes : un élève demande à l'autre de monter une carte donnée et valide avec sa propre carte ; dictée de syllabes d'un élève à l'autre puis validation) - CE1 : tableau sur des sons complexes avec mots en colonnes -> jeux de lecture rapide, retrouver des mots - Jeu du pendu
Prérequis de lecture	<ul style="list-style-type: none"> - segmentation : notion de mot : écrire des phrases avec un jeton pour matérialiser chaque mot, puis lire la phrase en pointant les jetons - 2^e temps : dessiner une bulle par mot, puis un point par syllabe dans chaque bulle
Lire vite	<ul style="list-style-type: none"> - Fichier pour améliorer la vitesse, la fluidité de lecture (<i>Je deviens un vrai lecteur, Je m'entraîne à lire...</i>) - reconnaissance rapide de mots fréquents (jeu chronométré)
Donner du sens	<ul style="list-style-type: none"> - représentation par le dessin d'une phrase lue - trouver le mot correspondant à la définition (parmi un choix multiple) - écoute d'une histoire (reformulation, questionnement sur l'explicite, sur l'implicite, sur les caractérisations des personnages, sur l'identification du lecteur à un personnage...)
Lire à haute voix	<ul style="list-style-type: none"> - préparer la lecture oralisée d'un texte qui sera utilisé en classe - jouer une scène avec le support écrit (théâtraliser le texte, le poème...) - partager la lecture oralisée, avec ou sans participation du maître (qui peut être le narrateur par exemple)

Découvrir un texte au CP	<ul style="list-style-type: none"> - découverte par le groupe en aide personnalisée (explication du vocabulaire et/ou des tournures de phrases, travail oral sur l'implicite du texte, les sentiments non exprimés des personnages....)du texte présenté > le lendemain si l'aide a lieu le soir > dans la journée si l'aide a lieu le matin
--------------------------	---

GRILLE AIDE PERSONNALISEE compétences disciplinaires graphisme/écriture CYCLE 2

- Pour trouver les situations spécifiques
- Prévenir en contournant les obstacles pour avancer quand même sur d'autres apprentissages
- Bibliographie :

Cheminements graphiques, M-F. Ferrand, CRDP de Lyon 2004

Arts Visuels et jeux d'écriture C2 et C3, CRDP Poitiers 2004

OBSTACLE CLAIREMENT IDENTIFIE	SITUATIONS PROPOSEES
Respect du sens de tracé des lettres	<ul style="list-style-type: none"> - varier les supports : grandes feuilles, bandes - varier les plans : vertical, horizontal - varier les outils - tracer dans le sable, dans du sucre : tracer les lettres (photo numérique pour validation ultérieure) - reprendre les tracés graphiques de base (cercles, boucles, vagues, ponts, boucles vers le bas) de grand à petit
Très grandes lettres Différenciation des petites et grandes lettres	<ul style="list-style-type: none"> - travailler à partir de modèles sur des bandes de tailles différentes, sur feuille entre deux lignes - varier l'amplitude - alterner grande et petite figure
Difficulté à suivre une ligne ou rester entre 2 lignes	<ul style="list-style-type: none"> - écrire sur feuille blanche - tracer sur feuille blanche - se donner une trajectoire pour aller d'un bord à l'autre (joindre des points)

Difficulté à lier les lettres	- Reproduction de signes liés sans lever le crayon
Manque de soin, d'application	- Donner le goût du travail soigné, joli... par des activités, une approche plus artistique
Geste moteur / finesse	<ul style="list-style-type: none"> - différents outils scripteurs : du pinceau brosse... au crayon - plan vertical / plan horizontal - du bras à la main
Orientation du geste	<ul style="list-style-type: none"> - calligraphies arabes (de droite à gauche), chinoises (de haut en bas) - écritures répétitives à la manière de... Coco Texède
Spiralisation	<ul style="list-style-type: none"> - de la feuille blanche... - ... à la ligne (lignes sécantes, courbes...) - ... à l'interligne (avec 2 outils scripteurs, décalés ou en simultané) - de l'affiche (+ grand que A3) au carré, au rectangle...

GRILLE AIDE PERSONNALISEE **compétences transversales CYCLE 2**

- Pour trouver les situations spécifiques
- Prévenir en contournant les obstacles pour avancer quand même sur d'autres apprentissages

OBSTACLE CLAIREMENT IDENTIFIE	SITUATION PROPOSEE
Verbalisation	<p>Les enfants expliquent leur méthode pour... (comment ils font pour mener la tâche à son terme).</p> <p>Décomposer en succession de tâches.</p> <p>Rechercher les outils qui vont servir</p> <p>Expliquer quelle voie on a prise quand on s'est trompé</p>
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoire - reproduire un dessin montré pendant 30 secondes - reproduire une suite de nombres - reproduire des mots, des phrases - jeux pour favoriser l'écoute et éveiller la vigilance entendre une histoire et repérer des éléments (personnage-mot) - entendre une comptine connue et repérer ce qui change (phonème-mot, ordre des mots, ordre des phrases...) - Favoriser la mémoire séquentielle(consignes multiples) : « Jacques a dit... » avec plusieurs consignes - Un enfant explique aux autres ce qu'il voit, les autres doivent reproduire sans voir le dessin.
Compréhension de consignes	<p>Travail sur</p> <ul style="list-style-type: none"> - le lexique des consignes (dictionnaire des consignes) : connaître la signification des verbes (souligner, entourer, relier, encadrer, cocher, barrer...); à l'aide de cartes préparées (mot souligner, mis en gras...), faire identifier aux élèves l'action représentée - réaliser un affichage évolutif pour la classe avec des verbes d'actions et leur représentation - rédiger, retrouver la consigne d'un travail (ex. : Proposer un exercice fait habituellement en classe /texte à trous, vrai/faux/ puis demander à l'élève d'écrire

	<p>une consigne. Le maître écrit au tableau les consignes proposées ; débat oral sur la précision et l'efficacité de chacune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Création de consigne et échange avec le camarade - Lire et appliquer, ex. entoure le 3^e mot - la reformulation des consignes - repérer les mots-clés de la consigne - reconnaître les structures d'exercices pour anticiper sur l'action à effectuer : classer les types d'exercices en fonction de l'action à effectuer, justifier le classement (verbalisation) - compléter des consignes - créer des consignes - Fabrication d'un objet (pour Noël par exemple) à partir de la lecture des différentes étapes de la fiche technique de l'objet. L'élève lit, explique ce qu'il doit faire, puis agit. - Travail inverse : observation de l'objet fabriqué ou fabrication de l'objet puis rédaction de la fiche technique
Traiter des informations	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des affichages de synthèse pour la classe (suite à la verbalisation de ce qui a été vu dans la journée ou la veille) - Jeu « Byboulgic » (tableaux à double entrée, couleur, taille)
Difficultés de concentration	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu du <i>Mémoire</i> - Jeu du <i>Lynx</i>* (faire verbaliser) <p>* <i>Lynx</i> : jeu sous forme de grand puzzle où sont dessinés (ou photographiés) une multitude d'images, qui sont également reproduites sur des petites cartes. Le joueur en tire une au hasard et doit retrouver la même image le plus vite possible sur le grand puzzle.</p>
Autonomie	<p>Affichage des verbes des consignes au fur et à mesure qu'on les rencontre avec l'illustration de l'action correspondante (entoure, encadre, surligne, souligne, barre, colle, coupe...)</p>

<p>Problèmes de latéralisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - droite/gauche - repérage dans l'espace - coordination motrice 	<ul style="list-style-type: none"> - parcours sportif (lire/installer/pratiquer, ou pratiquer/dessiner) ; communication aux autres : les autres élèves pratiquent le parcours installé par les élèves en aide pers. - Jeu de « <i>Jacques a dit...</i> » avec orientation relative : un élève se place face aux autres, propose un geste que les camarades doivent reproduire en veillant à éviter « l'effet miroir » - Ronde dansée : <i>Le boogie-Woogie</i> (« Je mets ma main droite en avant... ») - Origamis, Tangram - puzzles
--	--

Un certain nombre de ces ouvrages est disponible à l'IEN ou au CDDP (Orthez ou Pau)