

GRILLE AIDE PERSONNALISEE

- Trouver des situations spécifiques
- Prévenir en contournant les obstacles pour avancer quand même sur d'autres apprentissages

DOMAINE DE LA LANGUE C3

OBSTACLE OU PROBLEME CLAIREMENT IDENTIFIE	SITUATION PROPOSEE
DIRE	
Barrière de la langue Les « primo-arrivants » FLE	<ul style="list-style-type: none"> - outils à disposition : imagier, outils de maternelle (ABC...) - lecture d'albums de CP : acquisition des structures - lecture par l'adulte.
LIRE	
Mauvaise compréhension (vocabulaire)	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer le texte de la classe (lecture par le maître) - Ecoute de la lecture CD du roman (une partie) - Travailler la méthodologie de la lecture silencieuse : <ul style="list-style-type: none"> - avant de lire silencieusement, se demander : de qui, de quoi ça parle ? où se passe l'action ? quand ? - Lire le texte puis mettre le texte dans une pochette plastique. - Reformuler, questionnement oral sur les caractéristiques/spécificité du texte. - Faire une deuxième lecture silencieuse après avoir surligné de couleurs différentes « qui, où et quand ? »
Pauvreté du vocabulaire Fragilité des structures syntaxiques	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Le Conte</u> : lecture : <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur le code écrit, les niveaux de langue - Travail sur le vocabulaire : à l'oral, travail sur la compréhension - Travail sur la recherche des éléments de grammaire, de conjugaison. - <u>Le documentaire</u> : -lexique à l'oral - résoudre les problèmes de compréhension (déchiffrage, indicateurs...) - trace écrite pour se souvenir
Mauvaise lecture de consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux d'écoute (énigmes, géométrie) ; - Réaliser les consignes avec un, deux puis trois actions. - Créer des consignes ; reformuler - Choisir la bonne consigne par rapport à un exercice. - Faire un exercice sur les mots « action » : entoure, surligne - Sur une consigne donnée : lire, comprendre (anticiper les tâches en donnant un exemple), reformuler - Lire une fiche technique pour réaliser des décorations de Noël

Savoir lire à haute voix	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des groupes de mots (lire-dire, lire-dire...) - Expliquer où mettre le ton (ponctuation, sens) - Surligner la ponctuation, segmenter les phrases par rapport au sens - Mise en voix d'un texte, d'une saynète, d'un conte pour le reste de la classe, pour une autre classe
Non maîtrise du code : lenteur de lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Etiquettes pour combiner (consonnes/voyelles) ; lire des syllabes, dictée de syllabes, créer des syllabes - Jeu de rapidité de lecture de syllabes - Ecrire un mot au tableau puis le mot est caché et l'enfant doit écrire
Lecture trop lente	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer la lecture pour le lendemain.
Stratégies de lecture	<p>Lecture et TICE</p> <p>Grâce au traitement de texte, on peut entraîner les enfants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la recherche rapide d'indices : si tu vois le mot « grand » tu le mets en taille 20 - la segmentation des mots : segmenter un texte « écrit au km ».
Pauvreté des références culturelles	<ul style="list-style-type: none"> - lecture de contes, de textes historiques en lien avec ce qui est étudié.
ECRIRE	
Copier sans erreur	<ul style="list-style-type: none"> - Texte à écrire et à comprendre sur feuille (10 lignes). Le texte devra être lu par la suite. <p>Méthodes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire les groupes de mots, les écrire et se relire. - En binôme : l'un écrit, l'autre compte combien de fois où il lève la tête et le nombre d'erreurs <ul style="list-style-type: none"> - Proposer la copie de quelques lignes : donner 10 jetons aux élèves ; « photographe » un groupe de mots ; si le retour au tableau est nécessaire, l'élève rend un jeton.
Ecriture illisible ou trop lente	<ul style="list-style-type: none"> - Graphisme : aller d'un geste ample vers la motricité fine. - Ecriture : jeux de rapidité.
Orthographe insuffisante dans la production d'écrit	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les outils pour améliorer l'écrit : dictionnaire, traitement de texte ...
Orthographe insuffisante lors des dictées	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisition d'un vocabulaire particulier - Travail sur le féminin/masculin, les familles de mots - Retrouver les erreurs dans la dictée - Inventer des petites phrases et expliquer comment ça s'écrit. Des variantes à la dictée traditionnelle...La dictée zéro faute, etc....
Production d'écrit pauvre	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire un texte à partir d'images : utile pour provoquer la production d'écrit, occasion d'améliorer l'orthographe. - Ecrire les textes d'un album ne comportant que des images dans le but de le lire au reste de la classe ou aux autres classes de l'école. Valise production d'écrits avec de petits livres incitateurs.

MATHEMATIQUES C3

OBSTACLE OU PROBLEME CLAIREMENT IDENTIFIE	SITUATION PROPOSEE
Manque d'outils pour calculer	Technique opératoire <ul style="list-style-type: none"> - construction et mémorisation des tables - morphologie des tables
Retard des apprentissages	- Retravailler la numération . Passer par des situations de jeux, jeux de cartes, jeu de loto... - Calcul mental
Difficultés multiples dans la résolution de problèmes	Aide méthodologique : <ul style="list-style-type: none"> - méta cognition (prendre conscience de ses démarches : étapes, procédures...) - écriture de fiches techniques : mettre en mots mes procédures. Ces fiches seront à la disposition du reste de la classe. - Préparation de la boîte à problème pour le reste de la classe: une boîte avec énoncés/une boîte avec les procédures de résolution. - Savoir répondre à une question en se servant des mots de la question. - Expliciter son résultat
Mauvaise compréhension des consignes, des explications	« Les mots des maths » - Travail sur le lexique spécifique en mathématiques.
Calcul mental faible	Les carrés magiques (dans un carré magique, la somme de chaque ligne horizontale, de chaque colonne verticale et de chaque diagonale est égale à un même nombre (qu'on appelle la somme magique)

METHODOLOGIE/PRENDRE CONFIANCE C3

OBSTACLE OU PROBLEME CLAIREMENT IDENTIFIE	SITUATION PROPOSEE
- Se repérer dans les différentes matières - S'approprier les outils	- D'après la lecture du cahier de texte, retrouver les outils qui seront nécessaires à la réalisation des devoirs. - L'utilisation à proprement parler du cahier de textes - Elaborer des tables des matières, des sommaires évolutifs avec les élèves à insérer dans les classeurs
Manque de liens entre matières et exercices	Proposer une définition des matières et effectuer un tri d'exercices pour les relier au domaine correspondant.

Mauvaise présentation du travail écrit : Se repérer dans l'espace d'une page	<ul style="list-style-type: none"> - Verbaliser pour faire comprendre l'utilité d'une présentation correcte. - Proposer deux exercices (l'un bien présenté, l'autre mal présenté) : choisir la meilleure présentation et justifier son choix. - Donner un exercice mal présenté et chercher une présentation correcte (débat)
Apprendre à apprendre	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un test pour repérer les élèves visuels et les élèves auditifs - Apprentissage du plan des leçons - Ecrire en épelant les mots. - S'enregistrer. - réfléchir et définir quelques stratégies. - Pourquoi apprend-on ? - Différencier ce qui est à apprendre par cœur des synthèses où on fait intervenir la réflexion.
Beaucoup de désordre dans le cartable, dans le casier...	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre son métier d'élève : s'organiser au niveau de la table, du cartable... - A partir des devoirs donnés et de l'emploi du temps, organiser la préparation de son cartable pour ne rien oublier (matière par matière)
Manque d'autonomie dans le travail personnel (leçons)	<ul style="list-style-type: none"> - Aider les élèves à mémoriser une leçon - Prendre un texte facile et court et guider la démarche d'apprentissage (poésie, résumé...)
Manque d'organisation de l'enfant	<ul style="list-style-type: none"> - Situation facile : réviser l'ambition (du maître) à la baisse - Le maître se met à côté de l'enfant, le guide pas à pas. - Se donner un temps maximum qui diminuera progressivement - Après avoir fait le catalogue des erreurs possibles, prévoir des remédiations, prendre conscience du risque de se tromper.
Apprendre une poésie ou un texte mot à mot.	<ul style="list-style-type: none"> - Bien la comprendre : on explique - On séparer en parties, en strophes, on mémorise - Au besoin on interprète en joignant le geste à la parole, selon le texte.

PROJETS INTERDISCIPLINAIRES

<ul style="list-style-type: none"> - manque d'investissement dans l'école - refus de la structure scolaire - domaine de la langue pauvre - ouverture culturelle limitée 	<u>Création d'un blog de l'école (CP/CE1/CM)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture - Ecriture - Interroger les autres classes - S'approprier l'école, lien avec la maison : retour du travail en classe - Groupes de travail homogènes et complémentaires.
<ul style="list-style-type: none"> - manque d'investissement dans l'école - refus de la structure scolaire 	<u>Création d'une fresque mosaïque sous le préau de l'école.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Expression orale dans toutes les phases du projet - Production d'écrits : écrire pour se rappeler, écrire pour expliquer...

- domaine de la langue pauvre - manque d'intérêt pour les mathématiques - ouverture culturelle limitée	- Mathématiques : mesures et espace - Création artistique autour de propositions culturelles - Participer activement à un projet collectif, accepter le regard de l'autre.
--	--

Bibliographie C3

- *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*, D. Cogis, éd. Delagrave pédagogie et formation
- Orthographe au quotidien C3 col « Au quotidien ». CRDP Dijon
- Documents d'accompagnement des programmes : *Littérature cycle 3 ; Littérature 2 ; Lire et écrire au cycle 3*
- Guides éducol (évaluations CM2 année 2007-2008) sur le site de la circonscription d'Orthez : *Evaluations CM2 : aide à l'analyse des résultats*
- *Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?*, C. Garcia-Debanc et S. Plane, éd. Hatier pédagogie
- *Lire la littérature à l'école (de la GS au CM)*, C. Tauveron, éd. Hatier pédagogie
- *Pédagogie du projet et didactique du français*, Y. Reuter, éd. Septentrion, Presses universitaires
- Favoriser la réussite en lecture : les MACLE scéren CRDP Versailles (ed RETZ)
- *Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?*, C. Garcia-Debanc et S. Plane, éd. Hatier pédagogie
- Maîtriser l'oral cycle 3 Magnard écoles 2000
- Arts visuels et jeux d'écriture C2 et C3. CRDP Poitiers 2004.

- L'aide, comment faire...pour qu'ils s'en passent ? Dialogue GFEN n° 129-130 Spécial
- L'enfant et la peur d'apprendre de Serge Boimare Dunod 2004
- Enseigner aux élèves à risque et en difficulté au primaire de Lise Saint-Laurent (ed Gaëtan Morin)
- Motivation et réussite scolaire A.LIEURY et F.FENOUILLET (ed Dunod)

Mathématiques

- Documents d'accompagnement des programmes : *Mathématiques école primaire*
- Mathador Junior : l'univers des chiffres C2 et C3. Jeu et livret. CRDP Poitiers 2004
- Mathématiques. CM2/6^{ème}. Aide et soutien CRDP Nice

Un certain nombre de ces ouvrages est disponible à l'IEN ou au CDDP (Orthez ou Pau)