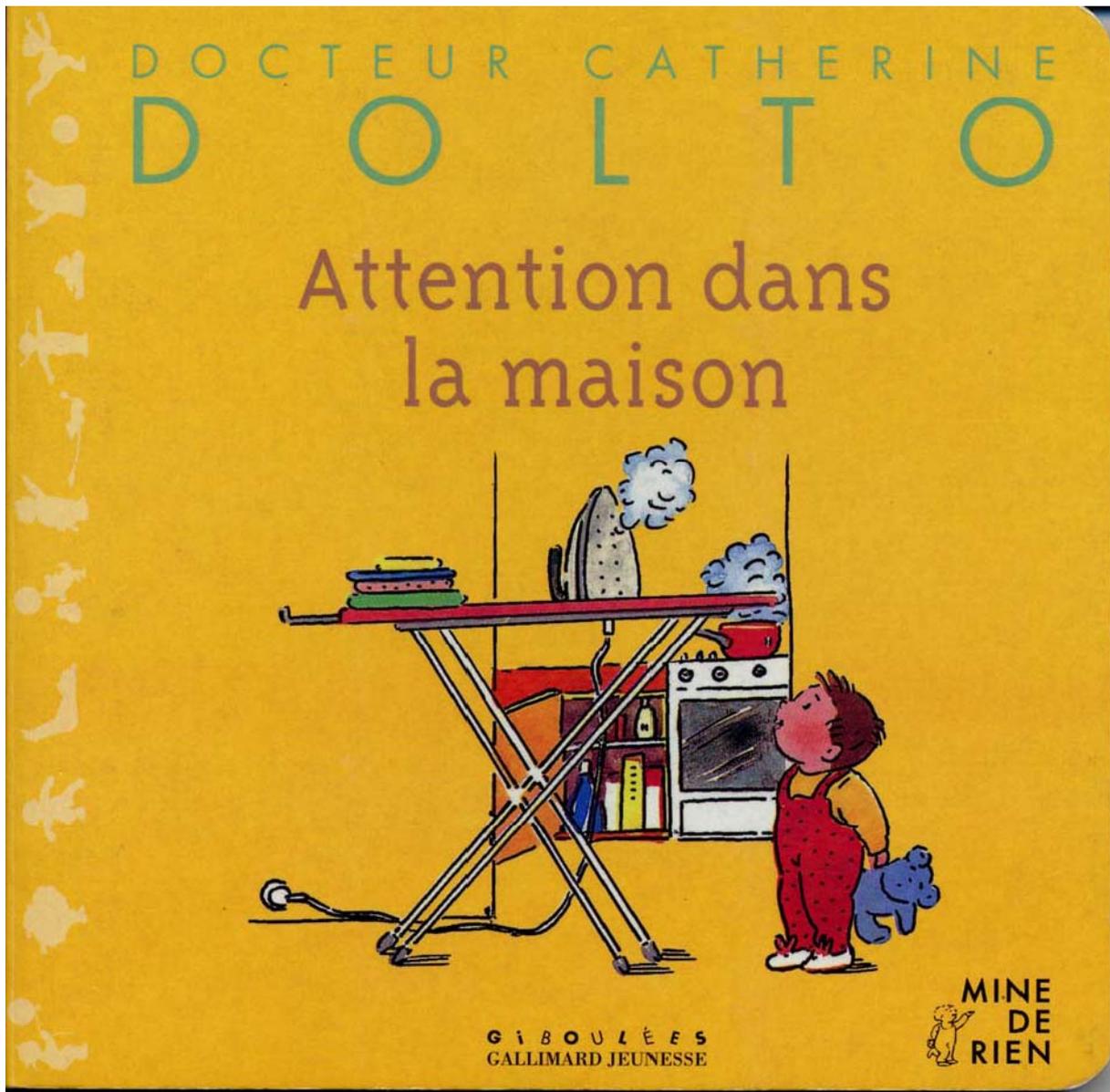


**Apprendre à porter secours et langage :  
exemple d'exploitation d'album**



« Attention dans la maison » C.Dolto Gallimard jeunesse

A partir d'une illustration :

- vers la maîtrise du langage
- les notions de danger et de sécurité
- la connaissance d'un environnement familial

**Dans la cuisine**  
Illustration choisie

<b>Apport langagier : lexique</b>	<b>Description de la situation Ce que je vois</b>	<b>Anticipation des dangers Ce que je ne vois pas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la table</li> <li>• la nappe</li> <li>• les couteaux</li> <li>• le hachoir</li> <li>• la cuillère en bois</li> <li>• le robot ménager (le mixer)</li> <li>• le pain</li> <li>• la planche à découper</li> <li>• la fenêtre</li> <li>• le rideau</li> <li>• un arbre ( avec notions d'intérieur et extérieur)</li> </ul> <p>dans l'autre pièce :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un buffet</li> <li>• un pot et une plante</li> </ul> <p>utiliser le vocabulaire approprié</p>	<p>La maman prépare à manger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à quoi le voit-on ?</li> </ul> <p>Elle coupe du pain et des ustensiles de cuisine sont sur la table...</p> <p>Sa petite fille est à côté d'elle, elle regarde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pourquoi ?</li> </ul> <p>Certains ustensiles sont trop dangereux pour elle car elle est encore trop petite. C'est donc sa maman qui les utilise. Plus tard elle apprendra...</p> <p>Mettre en avant les réflexions personnelles des élèves</p>	<p>Les objets dangereux qui sont dans la cuisine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ce que j'en sais</li> <li>- ex : le robot mécanique : je ne dois pas toucher au branchement électrique et aux prises</li> <li>- ex : dans le robot, il y a une lame qui coupe très fort, je ne dois pas y toucher, je ne m'amuse pas non plus avec les interrupteurs du robot</li> <li>- ex : les couteaux ou autres objets de la cuisine ne sont pas des jeux. Je dois toujours demander à papa et à maman...</li> </ul>

Pour une utilisation des coins jeux:

- coin cuisine
- coin poupée
- coin déguisement...

Pour un travail en ateliers :

- sur le langage
- sur les dangers dans la maison...

« attention dans la maison » C.Dolto Gallimard jeunesse

A partir d'une illustration :

- vers la maîtrise du langage
- les notions de danger et de sécurité
- la connaissance d'un environnement familial

## Dans la cuisine

Illustration choisie

<b>Apport langagier : lexique</b>	<b>Description de la situation Ce que je vois</b>	<b>Anticipation des dangers Ce que je ne vois pas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• la table</li><li>• les chaises</li><li>• le sac des courses</li><li>• le tableau</li><li>• le feutre</li><li>• le sac en plastique ou en papier</li><li>• le manteau</li><li>• les aliments :<ul style="list-style-type: none"><li>- les légumes</li><li>- la bouteille de lait</li><li>- autres... enrichir avec les enfants</li></ul></li></ul> <p>utiliser le vocabulaire approprié</p>	<p>La maman et la petite fille ont fait les courses</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- à quoi le voit-on ?</li></ul> <p>le sac est rempli de denrées que l'on peut acheter dans les magasins ou sur le marché...</p> <p>La maman semble en colère</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- à quoi le voit-on ?</li></ul> <p>elle fronce les sourcils et lève le doigt pour dire non...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pourquoi ?</li></ul> <p>L'enfant a mis un sac sur la tête, c'est très dangereux car l'on peut s'étouffer...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- qu'est-ce que l'étouffement ?</li></ul> <p>C'est quand on ne peut plus respirer</p>	<p>A priori, rien de particulier, cependant les élèves peuvent enrichir la situation et développer les échanges autour de produits ménagers que les parents peuvent acheter pour l'entretien de la maison...</p> <p>Cette situation ne doit en aucun cas être équivoque : ce jeu est totalement interdit</p>

Pour une utilisation des coins jeux en petite section :

- coin cuisine
- coin poupée
- coin déguisement...

Pour un travail en ateliers :

- sur le langage
- sur les dangers dans la maison...

« Attention dans la maison » C.Dolto Gallimard jeunesse

A partir d'une illustration :

- vers la maîtrise du langage
- les notions de danger et de sécurité
- la connaissance d'un environnement familial

## Dans la cuisine

Illustration choisie

<b>Apport langagier : lexique</b>	<b>Description de la situation Ce que je vois</b>	<b>Anticipation des dangers Ce que je ne vois pas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• le four</li><li>• les plaques électriques</li><li>• la cocotte</li><li>• le plat</li><li>• le poulet</li><li>• le gant</li><li>• les tabliers</li><li>• les torchons</li><li>• la cuillère</li></ul> <p>utiliser le vocabulaire approprié</p>	<p>La maman et la petite fille font de la cuisine</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- à quoi le voit-on ?</li></ul> <p>elles ont mis un tablier...</p> <p>la maman sort le poulet du four</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- à quoi voit-on qu'il est chaud</li></ul> <p>il y a de la fumée, la maman porte un gant...</p> <p>c'est la maman qui sort le plat du four</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pourquoi ?</li></ul> <p>le plat doit être très lourd et très chaud (brûlant)...</p>	<p>La cuisine est un lieu où il y a plein d'objets dangereux</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- je raconte ce que j'en sais</li><li>- ex : quand le four est allumé, la porte chauffe : je ne dois pas m'en approcher et la toucher</li><li>- ex : les plaques électriques peuvent être allumées, je ne dois jamais poser ma main dessus...</li></ul>

Pour une utilisation des coins jeux:

- coin cuisine
- coin poupée
- coin déguisement...

Pour un travail en ateliers :

- sur le langage
- sur les dangers dans la maison...

« Attention dans la maison » C.Dolto Gallimard jeunesse

A partir d'une illustration :

- vers la maîtrise du langage
- les notions de danger et de sécurité
- la connaissance d'un environnement familial

## Dans la salle de bain Ou dans la buanderie

Illustration choisie

<b>Apport langagier : lexique</b>	<b>Description de la situation Ce que je vois</b>	<b>Anticipation des dangers Ce que je ne vois pas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• la machine à laver le linge</li><li>• le panier à linge</li><li>• les produits ménagers, lessive liquide, en poudre, la javel...</li><li>• la bassine</li><li>• une étagère</li><li>• le hublot de la machine à laver, les boutons...</li><li>• le linge sale/propre :<ul style="list-style-type: none"><li>- draps</li><li>- pantalons</li><li>- pulls...</li></ul></li></ul> <p>utiliser le vocabulaire approprié</p>	<p>Le papa explique quelque chose à ses enfants</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- à quoi le voit-on ?</li></ul> <p>Les deux enfants sont très attentifs, ils regardent leur papa</p> <p>Le papa va peut-être mettre en route la machine, il montre les produits ménagers aux enfants</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pourquoi ?</li></ul> <p>il leur explique qu'ils sont dangereux et qu'il n'y a que lui qui peut y toucher...</p> <p>il leur explique qu'il ne faut pas toucher à la machine et aux boutons...</p> <p>Les produits ménagers sont placés en hauteur sur une étagère</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pourquoi ?</li></ul> <p>les produits étant dangereux, il vaut mieux les mettre en hauteur pour ne pas avoir à y toucher...</p>	<p>Certains objets dans la maison peuvent être dangereux</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- je dis ce que j'en sais</li><li>- ex : quand une machine fonctionne, je ne dois pas y toucher : il y a de l'électricité</li><li>- ex : les produits que l'on utilise sont très dangereux, donc je ne les touche pas ( fiche produits dangereux)</li><li>- ex : je ne cherche pas à ouvrir le hublot, surtout quand la machine fonctionne, il y a beaucoup d'eau et elle peut être brûlante...</li></ul>

Pour une utilisation des coins jeux

- coin cuisine
- coin poupée
- coin déguisement...

Pour un travail en ateliers :

- sur le langage
- sur les dangers dans la maison...

« Attention dans la maison » C.Dolto Gallimard jeunesse

A partir d'une illustration :

- vers la maîtrise du langage
- les notions de danger et de sécurité
- la connaissance d'un environnement familial

## La table à repasser

Illustration choisie

<b>Apport langagier : lexique</b>	<b>Description de la situation Ce que je vois</b>	<b>Anticipation des dangers Ce que je ne vois pas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• le fer à repasser</li><li>• la table à repasser</li><li>• la cuisinière</li><li>• le placard</li><li>• la casserole</li><li>• les produits ménagers</li><li>• la prise électrique</li><li>• la peluche</li><li>• le linge propre</li></ul> <p>utiliser le vocabulaire approprié</p>	<p>Le petit enfant regarde le fer à repasser</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- à quoi le voit-on ?</li></ul> <p>il semble intéressé par la fumée qui sort du fer à repasser ( la vapeur)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- c'est quoi la vapeur ?</li></ul> <p>c'est de l'eau qui est bouillante (voir casserole)</p> <p>Le placard est ouvert : attention je ne dois rien toucher</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pourquoi ?</li></ul> <p>Les produits sont dangereux, ce sont des produits pour faire le ménage, pour nettoyer la maison. ( voir fiche produits dangereux)</p>	<p>Il n'y a pas toujours de vapeur qui sort du fer à repasser, pourtant...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- je raconte ce que je sais sur le fonctionnement d'un fer à repasser (branchement électrique, boutons...)</li><li>- ex : la semelle du fer ne change pas de couleur quand c'est chaud, je ne dois jamais y toucher</li><li>- ex : idem pour la porte du four</li><li>- ex : montrer aux enfants que les produits dangereux sont quelquefois incolores</li><li>- ex : je ne manipule pas les prises électriques</li></ul>

Pour une utilisation des coins jeux:

- coin cuisine
- coin poupée
- coin déguisement...

Pour un travail en ateliers :

- sur le langage
- sur les dangers dans la maison...

EN GRANDE FORME



# LES DANGERS

Pourquoi on nous dit toujours de faire attention ?



NATHAN

« Les dangers » Dr. F. Rastoin-Faugeron Nathan

A partir d'une illustration :

- vers la maîtrise du langage
- les notions de danger et de sécurité
- la connaissance d'un environnement familial

## La visite du pompier

Illustration choisie

<b>Apport langagier : lexique</b>	<b>Description de la situation Ce que je vois</b>	<b>Anticipation des dangers Ce que je ne vois pas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le pompier</li><li>• Tous les objets que l'on voit dans la classe (comparer avec objets existants : classe réelle)<ul style="list-style-type: none"><li>- des feutres</li><li>- une table</li><li>- des dessins</li><li>- des livres</li><li>- une bibliothèque...</li></ul></li><li>• Un sac</li><li>• Des flacons dangereux</li></ul> <p>utiliser le vocabulaire approprié</p>	<p>Nous sommes dans une classe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A quoi le voit-on ?</li></ul> <p>Objets et aménagement de l'espace, description à effectuer avec les élèves</p> <p>Le pompier présente des bouteilles particulières</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pourquoi ?</li></ul> <p>ce sont des produits dangereux que nous n'avons pas le droit de toucher, le pompier nous explique à quoi servent ces produits</p> <p>il y a des dessins particuliers sur chaque bouteille (sigle)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- à quoi servent-ils et que représentent-ils ?</li></ul> <p>chaque produit ne représente pas le même danger, par le sigle je reconnais le danger : je peux me brûler je peux m'empoisonner...</p>	<p>Tout doit être expliqué par rapport à ces produits</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- bien parler des dangers</li><li>- bien parler des interdits</li><li>- ex : montrer aux plus grands que ces produits sont souvent incolores (mais pas inodores), donc ressemblent à de l'eau</li><li>- apporter ces bouteilles en classe et bien observer les sigles représentés</li></ul> <p>On évitera de faire manipuler les enfants ; Par contre on peut réaliser des petits cartons pour chacun des sigles observés et repérés</p>

Pour une utilisation des coins jeux:

- coin cuisine
- coin poupée
- coin déguisement...

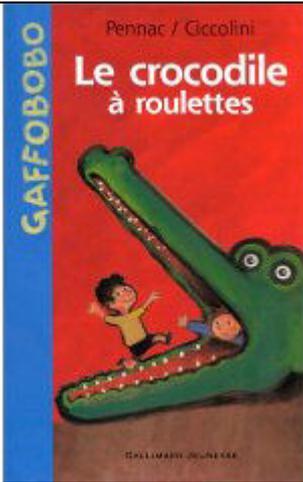
Pour un travail en ateliers :

- sur le langage
- sur les dangers dans la maison...

# APS et littérature : suggestions en maternelle

	Albums	Documentaires
<b>Le téléphone</b>	<p><b>Allo</b> (Alex Sanders, Ecole des Loisirs) PS. Conversation. Identification du lieu. Description des « problèmes ». Emploi du je.</p> <p><b>Petit Ours Brun et le téléphone.</b> PS Bayard poche.</p> <p><b>Coco et les pompiers.</b> PS Gallimard.</p>	
<b>Les dangers</b>	<p><b>C'est chaud dit Lulu.</b> (Albin Michel).</p> <p><b>Ca pique dit Lulu.</b> (Albin Michel).</p> <p><b>Le crocodile à roulettes.</b> Pennac. Gallimard. Gaffobobo. MS/GS. La sortie de l'école. TB.</p> <p>Même collection : <b>Le serpent électrique.</b> <b>Bon bain les bambins.</b></p> <p><b>Les conseils de Célestin.</b> (Pocket jeunesse)</p> <p><b>Je dis non aux jeux dangereux.</b> (Situation en piscine) Même collection : <b>Jamais sans mon casque.</b> <b>Je n'ouvre pas à n'importe qui.</b></p>	<p><b>La prudence à petits pas.</b> (Actes Sud) MS/GS Tous les dangers décrits. Comment les éviter ?</p> <p><b>Les dangers. Pourquoi on nous dit toujours de faire attention ?</b> Nathan. GS; Dans la rue, la cuisine, le jardin... Paires de cartes à scanner. (Bon mauvais/comportement)</p> <p><b>Je ne joue pas avec les allumettes</b> pour éviter les accidents domestiques. L'Elan vert. MS/GS Situations danger et situations en sécurité. (maison et jardin). Lecture d'images.</p>
<b>Le corps</b>	<p><b>Bébé ours a un bobo.</b> (Gallimard). PS</p>	<p><b>Les bobos</b> (Larousse).</p>
<b>Les pompiers</b>	<p><b>Les métiers de quand tu seras grand : pompier.</b> (Seuil jeunesse). PS Les différents sauvetages. Phrases simples avec on.</p> <p><b>Où va Trompétard?</b> (Ecole des loisirs). MS/GS. Les différentes missions (cuisine/chat:essaim:école) Possibilité d'en inventer une autre; (dictée à l'adulte). Lexique précis.</p>	<p><b>Au secours des hommes, les pompiers.</b> (Découverte Benjamin) GS</p> <p><b>Au feu les pompiers !</b> (Ecole des Loisirs) Extinction d'un incendie.</p>
<b>Les bêtises</b>	<p><b>On ne peut pas.</b> (Jeanne Ashbé. Pastel)</p> <p><b>Je te l'avais bien dit.</b> (Mango Jeunesse)</p>	
<b>Porter secours.</b>	<p><b>Charles le timide.</b> (Ecole des loisirs). TB pour démarrer le projet. Charles aide la nourrice qui a chuté.</p> <p><b>Tonn_tü et Marinette.</b> (Ecole des loisirs). Soins aux animaux blessés en hiver. Entraide.</p> <p><b>Marlaguette.</b> (Père Castor) MS Loup blessé.</p> <p><b>Le géant de Zéralda.</b> (Ecole des loisirs) GS Chute du géant.</p>	

## L'éducation à la sécurité et littérature de jeunesse

	<p><b>Emilie Bouton</b></p> <p><b>Attention Mimolette !</b> Albin Michel. Albums – documentaires pour les élèves</p> <p>Mimolette, petite souris téméraire, part à l'aventure à travers les cent périls de la maison. C'est un prétexte pour mettre en garde l'enfant contre les dangers de son espace quotidien.</p> <p>Album documentaire à partir de 6 ans</p>
	<p><b>Daniel Pennac</b></p> <p><b>Bon bain les bambins.</b> Gallimard jeunesse, 2001. 25 p. (Gaffobobo)</p> <p>Un petit garçon, héros de ce livre demande à se couler un bain. En faisant ce geste de la vie quotidienne, il va découvrir qu'il peut se faire mal, se brûler et aussi s'attirer de multiples « bobos ».</p> <p>Album de la maternelle au CE1</p>
	<p><b>Daniel Pennac</b></p> <p><b>Le crocodile à roulettes.</b> Gallimard jeunesse, 2001. 28 p. (Gaffobobo)</p> <p>Les enfants adorent courir, sauter et danser dans tous les sens pour se défouler. Ils peuvent courir sur la neige, dans la forêt, dans les flaques d'eau, à la maison... Oui, partout, sauf à la sortie de l'école car c'est là que se cache le méchant crocodile à roulettes, la gueule grande ouverte, prêt à engloutir tous les enfants imprudents.</p> <p>Album de la maternelle au CE1.</p>

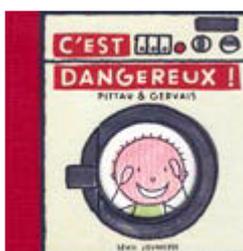


**Daniel Pennac**

**Le serpent électrique.** Gallimard, 2001.  
28 p. (Gaffobobo)

Qui change la nuit en jour, le froid en chaud, le cru en cuit, le silence en musique, les papas pas rasés et piquants en papas rasés doux ? Le serpent électrique. Il est très gentil alors le serpent électrique ? Pas si on met ses doigts dans sa prise...

Album de la maternelle au CE1.

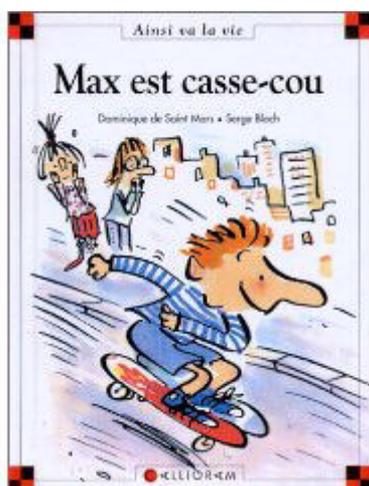


**Francesco Pittau**

**C'est dangereux.** Seuil jeunesse, 2001.

Toutes les bêtises que les plus jeunes lecteurs peuvent faire, avec un seul mot d'ordre, c'est dangereux. Et tout peut le devenir... des accidents domestiques ou conduire la voiture de papa ...

Album à partir de 2 ans.



**Dominique de Saint-Mars**

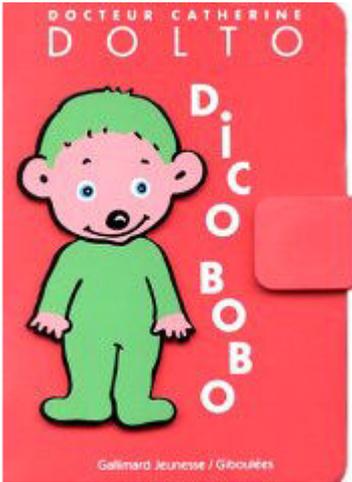
**Max est casse-cou.** Calligram, 1999. 48 p.

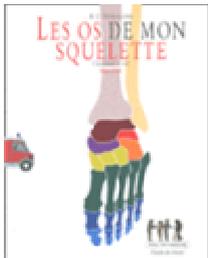
Max ne sait plus quel jeu inventer pour se faire remarquer. Mais à chaque fois ça se termine avec un genou écorché ou des points de suture. Malgré les conseils de prudence, Max n'écoute rien et n'en fait qu'à sa tête. L'auteur essaie d'expliquer d'où vient qu'un enfant est casse-cou, et la difficulté des parents à faire comprendre aux enfants la dangerosité de leurs actes.

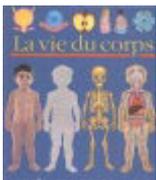
Album à partir du CP.

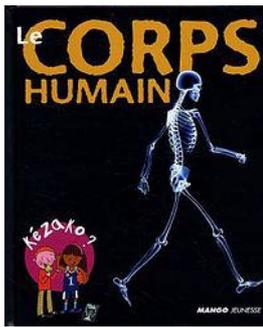
Lire aussi :

- La copine de Lili a une maladie grave
- Max va à l'hôpital

	<p><b>Catherine Dolto</b></p> <p><b>Dicobobo.</b> Gallimard jeunesse, 2002.</p> <p>Pour connaître et soigner les petites maladies de la vie quotidienne, de l'écorchure au coup de soleil, du petit chagrin à la piqûre de fourmi. Un petit logo en forme de pansement signale que l'on peut se soigner à la maison. A la fin du volume, un tableau récapitule les mille et uns dangers de la maison, les produits de nettoyage et les prises de courant par exemple. Pour répondre par des explications simples aux petits malheurs de la journée.</p> <p>Album à partir de 3 ans.</p>
---	---

	<p><b>H.U. Osterwalder</b></p> <p><b>Les os de mon squelette.</b> L'histoire d'une fracture. Ecole des Loisirs, 2004. (Archimède)</p> <p>Suite à dispute entre enfants et une chute dans l'escalier, le jeune narrateur nous entraîne ici d'abord aux urgences, puis dans un véritable documentaire sur les os du corps humain. Très bien documenté, on apprend ainsi les différents types de fractures, les divers os longs, la structure du tissu osseux. En fin d'ouvrage, un lexique permet de comprendre les mots difficiles ou techniques.</p> <p>Album à partir de 8 ans.</p>
---	--

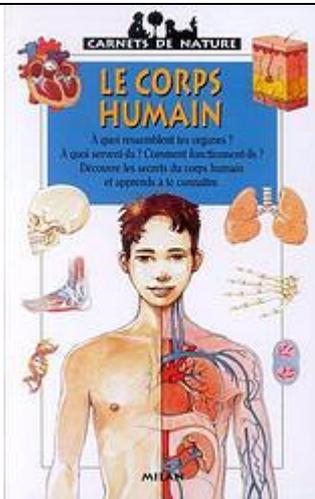
	<p><b>Sylvaine Peyrols</b></p> <p><b>La vie du corps.</b> Gallimard, 1996. 24 p. (Mes Premières Découvertes)</p> <p>Pour comprendre les fonctions du corps humain. Il est composé de millions de cellules ? En soulevant les pages de ce livre, on regarde le corps humain respirer, se nourrir, digérer, éliminer et tout simplement vivre...</p> <p>Documentaire de 5 à 8 ans.</p>
---	--



**Charline Zeitoun**

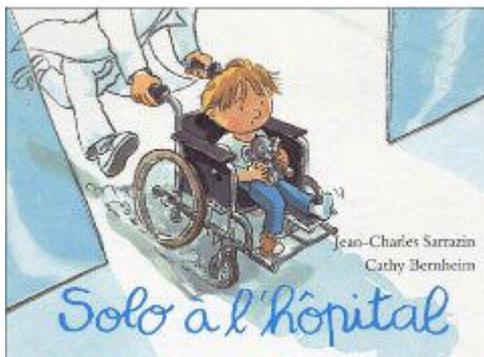
**Le Corps humain.** Mango jeunesse, 2003. (Kézako)  
Un petit documentaire qui se propose de faire découvrir aux enfants le fonctionnement du corps humain de façon interactive, selon le principe de la collection « Kézako ? ». Dans chaque chapitre, on trouve en effet une petite expérience pratique qui permet aux enfants de mieux prendre conscience des lois de la respiration, de la nutrition, de la circulation, du sang ...

Documentaire à partir de 6 ans.



**Marie-Christine Erlinger**

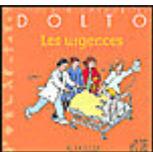
**Le Corps humain.** Carnets de nature – Milan  
Qui veut connaître la nature devrait commencer par apprendre à se connaître lui-même et, comprendre le monde vivant, c'est d'abord savoir comment fonctionne son corps. Comment s'appellent nos organes, où sont-ils situés, à quoi servent-ils ? Autant de questions que ce carnet aborde en y répondant de façon limpide avec, pour éclairer les explications, de nombreuses illustrations et schémas.

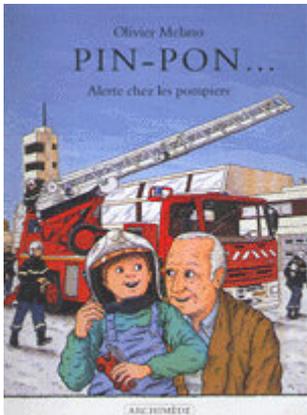


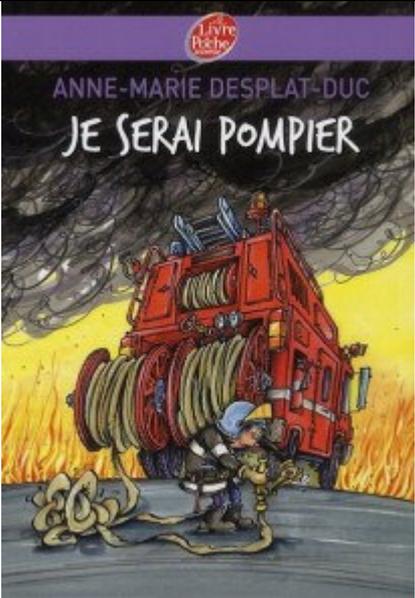
**Cathy Bernheim**

**Solo à l'hôpital.** Archimède, 2001.  
Antoine est tombé. Papa l'emmène d'urgence à l'hôpital. Examen, radiographie, plâtre... Solo, l'éléphant en peluche d'Antoine, est tout dépaysé par cet endroit plein d'imprévus et de couloirs !

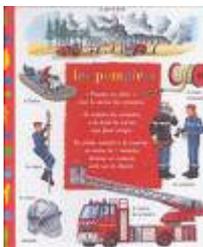
Album de 5 à 7 ans.

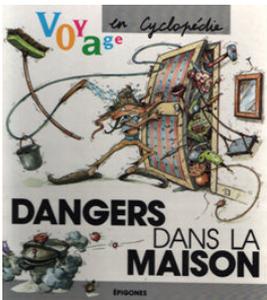
	<p><b>Catherine Dolto</b></p> <p><b>Les urgences.</b> Gallimard jeunesse, 2004. (Mine de rien)</p> <p>A l'école, on peut se casser la jambe et lorsque le médecin estime que c'est grave il peut décider de nous emmener aux urgences. Un petit livre pour expliquer aux jeunes lecteurs toutes les étapes de ce service parfois peu connu et qui fait peur.</p> <p>Documentaire à partir de 3 ans.</p>
---	---

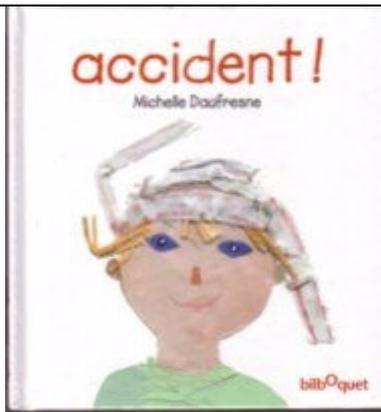
	<p><b>Olivier Melano</b></p> <p><b>Pin-Pon ... Alerte chez les pompiers.</b> Archimède, 2000.</p> <p>Théo aime écouter les histoires de son Papi, ancien pompier à la retraite. Pour l'instant, être pompier signifie pour Théo : faire pinpon. Il n'a pas encore expérimenté les vingt-quatre heures de la vie d'un pompier : la vérification du matériel, la manœuvre, les cours d'instruction, le sport... entre chaque alerte pour un incendie, un accident ou une intervention dangereuse.</p> <p>Album documentaire de 7 à 9 ans.</p>
--	---

	<p><b>Anne-Marie Desplat-Duc</b></p> <p><b>Je serai pompier</b> Hachette Jeunesse</p> <p>Dans la famille de Clément, on est pompier de père en fils. Le jeune garçon a déjà le certificat de jeune sapeur-pompier. Mais il n'a qu'une hâte : avoir dix-huit ans et "aller au feu". Alors, le jour où il apprend que la forêt de Limouze est en flammes, à l'insu de tous, il part braver l'incendie.</p>
---	--

	<p><b>Anne-Marie Desplat-Duc</b></p> <p><b>Urgences en série</b> Flammarion Editions</p> <p>Les pompiers n'ont pas le temps de souffler ! Carambolages, accidents domestiques, accouchement... les opérations de secours se succèdent. La tension culmine lorsqu'une équipe est appelée à la fête foraine. Émilien, jeune sapeur-pompier, est bien décidé à participer au sauvetage : son amie Solène est prisonnière d'une nacelle suspendue dans le vide !</p>
---	--

	<p><b>Les pompiers</b> Milan jeunesse</p> <p>Pompier, c'est un vrai métier, avec ses différents domaines d'intervention, ses codes, ses spécialistes, etc. Pour tout savoir sur ce sujet passionnant et peut-être faire naître des vocations...</p> <p>A partir de 4 ans.</p>
--	---

	<p><b>Alain Leclerc et Anne-Françoise Couloumy</b></p> <p><b>Dangers dans la maison</b> Epigones</p> <p>Tous les risques de la maison sont décrits dans ce livre : la cuisine, la salle de bains, les produits ménagers, le feu, le gaz, l'électricité...</p>
---	---

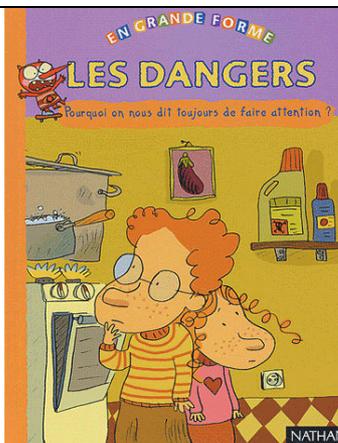


**Michelle Daufresne**

**Accident** Bilboquet

Julie, petite fille espiègle, se retrouve provisoirement défigurée par un accident... Quelle joie lorsqu'elle guérit !

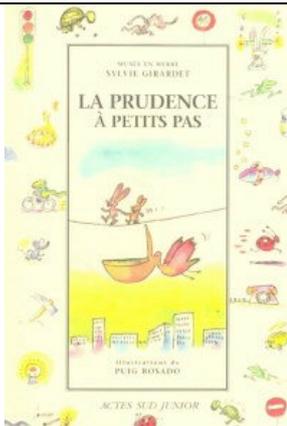
Album dès 3 ans



**Françoise Rastoin-Faugeron**

**Les dangers** Nathan

A travers une histoire, des informations documentaires, des jeux, découvre avec Rémi, Lilou et un petit monstre rigolo tous les secrets de la prudence.



**Sylvie Girardet, Fernando Puig Rosado**

**La prudence à petits pas** Actes Sud Junior

Une collection souriante pour apprendre aux enfants que prêter attention aux autres et à soi-même peut éviter certains accidents et bien des désagréments.

Album de 6 à 9 ans