Reconnaître une situation d'urgence
Connaître les règles de base pour porter secours

Situation 6 :
LA VICTIME SE PLAINT D'UNE DOULEUR AU DOS APRÈS UNE CHUTE

Minimum à savoir (enseignant)

Définition :

Le traumatisme de la colonne vertébrale correspond à l'ensemble des lésions osseuses et/ou de la moelle épinière provoquées par un choc, une chute… Ce terme englobe l'ensemble des troubles qui peuvent en résulter : douleur, paralysie…

Risques :

La colonne vertébrale est composée de vertèbres qui entourent le canal rachidien où se trouve la moelle épinière. La moelle, reliée au cerveau, est le lieu de passage des nerfs qui transmettent les messages venant du cerveau aux muscles.

Lorsque les vertèbres sont cassées, la moelle peut être intacte, intacte mais menacée, comprimée, ou sectionnée.

Lorsque la moelle est touchée, les parties du corps sous la lésion ne sont plus ou mal innervées :

- insensibilité,
- paralysie,
- fourmillements.

Toute mobilisation de la victime peut occasionner une aggravation de son état et des séquelles importantes (paraplégie : paralysie des membres inférieurs ou tétraplégie : paralysie des quatre membres).

Signes :

Suite à une chute ou un choc violent, la victime peut parler et se plaint :

- d'une douleur au niveau du cou, du dos,
- de fourmillements au niveau des membres,
- d'une absence de sensibilité des ses membres inférieurs ou de ses quatre membres,
- d'une paralysie de ses membres.

1) Étude de cas

A partir d'une illustration ou d'une mise en scène:

- Identifier tout danger ainsi que le traumatisme :
  Que s'est-il passé ? Quels sont les signes ?
- Préciser les risques pour la victime : ***Quels sont les risques pour la victime ?***
- Indiquer le résultat attendu : ***Que feriez-vous en pareil cas ?***

Définir l'objectif à atteindre : ***éviter l'aggravation du traumatisme par une mobilisation***

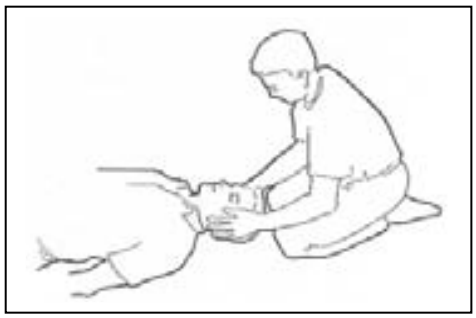
2) Démonstration en Temps Réel par l'enseignant

Présentation de l'ensemble de l'action attendue du sauveteur en présence d'un élève interprétant la victime (expliquer à la victime ce qu'elle doit faire et dire).

3) Démonstration et explications en reprenant les gestes

GESTES	JUSTIFICATIONS
J'observe et je protège.	*Eviter le sur-accident*
J'interroge la victime : *« Que s'est-il passé ? »* *« Que s'est-il passé ? »*	*Juger de la situation* *Connaître les circonstances de l'accident* *Déterminer les risques* *Pouvoir agir en conséquence*
Je conseille fermement à la victime d'éviter de bouger.	*Ne pas aggraver la situation (lésion de la moelle épinière = risque de paralysie)* *Ne jamais mobiliser la victime*
Je demande s'il y a quelqu'un.	*S'assurer de la présence d'un témoin qui passera l'alerte avant de faire la technique de maintien de tête*
Je fais passer l'alerte.	*Permettre l'arrivée des secours, besoin de réaliser une radiographie*
J'immobilise la victime.	*Eviter l'aggravation*
TECHNIQUE	
Je me place à genoux, dans l'axe de la tête de la victime, sans la toucher avec mes genoux *(cf. illustration page suivante)*	*Immobiliser la tête dans la position où l'on a trouvé la victime* *Ne pas mobiliser la victime*
Je pose mes avant-bras sur mes cuisses, les mains de chaque coté de la tête de la victime	*Avoir une position stable, la plus confortable pour tenir jusqu'à l'arrivée des secours*
Je pose les mains en même temps	*Eviter de mobiliser la tête*
Je referme mes mains sur la tête de la victime au niveau des oreilles en les laissant découvertes. Je fais couvrir la victime jusqu'aux épaules.	*Permettre à la victime d'entendre* *Eviter le refroidissement, risque de tremblements qui feraient bouger la victime*
Je maintiens la position jusqu'au relais des secours	*Eviter la mobilisation, l'aggravation*
Je surveille la victime de manière continue en lui parlant régulièrement, l'interroger. Poursuivre la surveillance, lui expliquer ce qu'il se passe.	*Rassurer, réconforter* *Vérifier sa conscience, si la victime parle, elle est consciente*
Si elle ne répond plus, rappeler les secours.	*Signaler l'aggravation*

Si sauveteur seul :
Dire fermement à la victime de ne pas bouger, partir alerter, puis prendre la position.



Position de maintien de tête

4) Reformulation de la conduite à tenir par les élèves
Les élèves sont invités à reformuler les gestes montrés. Cette phase peut s'effectuer à l'oral ou à l'écrit (selon le niveau des élèves, lecture : remettre en ordre chronologique les étapes (cf. p. 5) ou écriture/rédaction : écrire les différentes étapes).

Si l'on enchaîne immédiatement sur l'apprentissage des gestes (5), on mettra en place une reformulation à l'oral. La trace écrite viendra en synthèse.

5) Entraînement aux gestes
Au sein de chaque groupe : une victime, un sauveteur, un observateur.
La victime doit indiquer qu'elle est tombée d'une chaise, d'un escabeau ou dans l'escalier et qu'elle a très mal au dos, une protection peut être mise en place, l'alerte doit être passée.
L'observateur veille à la réalisation des bons gestes en s'aidant de la conduite à tenir définie aux points 3) et 4). Une fiche d'observation (cf. p. 6) peut s'avérer nécessaire si la reformulation n'a été effectuée qu'en oral collectif.
L'enseignant circule de groupe en groupe pour rectifier immédiatement tout geste dangereux.

6) Cas concrets (cf. p. 8 et 9)
Mise en place de scénarios mettant en scène des situations simples avec une victime et un sauveteur pour :

- l'entretien et le réinvestissement des gestes appris,
- l'évaluation des compétences des élèves à reconnaître et agir face à cette situation d'urgence.

Un scénario vous est proposé, d'autres peuvent faire l'objet d'une rédaction à l'aide du modèle vierge.

Reconnaître une situation d'urgence

Étude de cas

Que se passe-t-il ? Y-a-t-il un danger ? Que risque la victime ?

QUE FERAIS-TU ?

LA VICTIME SE PLAINT D'UNE DOULEUR AU DOS APRÈS UNE CHUTE

(Conduite à tenir à remettre en ordre)

Je fais appeler le 15.	Je demande à la victime ce qu'il s'est passé.
Je demande fermement à la victime de ne pas bouger.	J'appelle à l'aide.
J'immobilise la tête de la victime jusqu'à l'arrivée des secours.	Je fais protéger la victime du froid.
Je parle régulièrement à la victime et je la rassure.	J'observe ce qu'il se passe et je ne me mets pas en danger.

GRILLE D'OBSERVATION DOULEUR AU DOS APRÈS UNE CHUTE

		OUI	NON
Le sauveteur	observe.		
	demande à la victime ce qu'il s'est passé.		
	demande à la victime de ne pas bouger.		
	demande de l'aide.		
	fait alerter, ou alerte le 15.		
	maintient la tête de la victime et lui rappelle de ne pas bouger.		
	rassure la victime.		
	surveille la victime jusqu'à l'arrivée des secours.		

GRILLE D'OBSERVATION DOULEUR AU DOS APRÈS UNE CHUTE

		OUI	NON
Le sauveteur	observe.		
	demande à la victime ce qu'il s'est passé.		
	demande à la victime de ne pas bouger.		
	demande de l'aide.		
	fait alerter, ou alerte le 15.		
	maintient la tête de la victime et lui rappelle de ne pas bouger.		
	rassure la victime.		
	surveille la victime jusqu'à l'arrivée des secours.		

GRILLE D'OBSERVATION DOULEUR AU DOS APRÈS UNE CHUTE

		OUI	NON
Le sauveteur	observe.		
	demande à la victime ce qu'il s'est passé.		
	demande à la victime de ne pas bouger.		
	demande de l'aide.		
	fait alerter, ou alerte le 15.		
	maintient la tête de la victime et lui rappelle de ne pas bouger.		
	rassure la victime.		
	surveille la victime jusqu'à l'arrivée des secours.		

LA VICTIME SE PLAINT D'UNE DOULEUR AU DOS APRÈS UNE CHUTE

Éviter une aggravation de l'état de la victime

Observer, protéger

Interroger la victime

« Que s'est-il passé ? »

« Où as-tu mal ? »

Demander à la victime de NE PAS BOUGER

Demander de l'aide

Faire alerter

ou

Alerter le 15

Maintenir la tête

ou suivre les conseils donnés par le SAMU

Surveiller la victime jusqu'à l'arrivée des secours

LA VICTIME SE PLAINT D'UNE DOULEUR AU DOS APRÈS UNE CHUTE

Cas concret

- *L'accident n'est pas mimé : l'accident s'est déjà produit lorsque l'élève doit agir.*
- *Tout objet visant à rendre la scène réaliste doit être neutralisé.*

SCÉNARIO

Consignes à dire à la victime :

Tu as glissé et tu es tombé(e) dans l'escalier. Tu es allongé(e) sur le dos en bas de l'escalier. Tu as très mal dans le bas du dos et derrière la tête. Tu pleures.

Lieu : *au pied des escaliers, dans l'école*

Matériel : *ancien téléphone, affiche avec l'adresse de l'école et le numéro du portable depuis lequel on passe l'alerte.*

Maquillage : *aucun maquillage*

Présence de témoin : ■ *OUI* □ *NON*

Consignes à dire au témoin :

Tu vas chercher le sauveteur en lui disant que UNTEL s'est fait mal dans l'escalier. Tu restes ensuite avec le sauveteur et la victime. Tu fais ce que le sauveteur te demande de faire, sans commentaire (aller chercher le téléphone).Si le sauveteur te dit d'aller téléphoner aux secours, demande-lui quel numéro de téléphone et ce que tu dois dire.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

		OUI	NON
Le sauveteur	observe.		
	demande à la victime ce qu'il s'est passé.		
	demande à la victime de ne pas bouger.		
	demande de l'aide.		
	fait alerter, ou alerte le 15.		
	maintient la tête de la victime et lui rappelle de ne pas bouger.		
	rassure la victime.		
	surveille la victime jusqu'à l'arrivée des secours.		

Toute occasion d'entretenir cette conduite à tenir sera exploitée (accidents de la vie courante, ou lors des sorties…).

LA VICTIME SE PLAINT D'UNE DOULEUR AU DOS APRÈS UNE CHUTE

Cas concret

- *L'accident n'est pas mimé : l'accident s'est déjà produit lorsque l'élève doit agir.*
- *Tout objet visant à rendre la scène réaliste doit être neutralisé.*

SCÉNARIO

ATTENTION : rédiger les consignes à la 2ème personne du singulier

Consignes à dire à la victime :

Lieu :

Matériel :

Maquillage :

Présence de témoin : ■ *OUI* □ *NON*

Consignes à dire au témoin :

CRITÈRES D'ÉVALUATION

		OUI	NON
Le sauveteur	observe.		
	demande à la victime ce qu'il s'est passé.		
	demande à la victime de ne pas bouger.		
	demande de l'aide.		
	fait alerter, ou alerte le 15.		
	maintient la tête de la victime et lui rappelle de ne pas bouger.		
	rassure la victime.		
	surveille la victime jusqu'à l'arrivée des secours.		

Toute occasion d'entretenir cette conduite à tenir sera exploitée (accidents de la vie courante, ou lors des sorties…).