

SITUATION DE REFERENCE

CYCLE 2

COMPETENCES SPECIFIQUES : (Programmes 2002)

Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive.

MISE EN ŒUVRE : Activités gymniques

ETRE CAPABLE DE :

– Réaliser des actions acrobatiques mettant en jeu l'équilibre. (recherche d'exploits)

COMPETENCES TRANSVERSALES/GENERALES

- ✓ **S'engager dans l'action**
(Cycles 2 et 3 : lucidement)
- ✓ **Faire un projet d'action**
(Cycle 1 : à court terme
Cycles 2 et 3 : construire)
- **Identifier et apprécier les effets de l'action**
(Cycles 2 et 3 : Mesurer)
- ✓ **Se conduire dans le groupe en fonction de règles**
(Cycle 2 : Appliquer des règles de vie collective
Cycle 3 : Appliquer et construire des principes de vie collective)

CONNAISSANCES

- sur soi
- sur les activités elles-mêmes

ACTIVITE	OBJECTIFS (pour l'enseignant)	BUTS (pour l'élève)	REGLES	AMENAGEMENTS MATERIELS ET HUMAINS	CRITERES DE REUSSITE	CRITERES DE REALISATION
Enchaînement gymnique orienté	Observer les niveaux d'habiletés des enfants dans les actions suivantes : s'équilibrer, sauter, rouler, tourner	Réaliser un parcours aménagé.	- Courir - S'équilibrer - Sauter en tournant - Rouler en avant et en arrière - Tourner	MATERIEL : - Un plateau délimité - Cf schéma du plateau HUMAINS : - un groupe en évolution - un groupe en observateur remarque : on peut multiplier le nombre de plateaux	Réaliser l'enchaînement complet	- Equilibre : alignement tête, tronc, jambe - Saut : tourne les épaules en gardant le corps tendu - Roulade avant : roule droit dans l'axe - Appuis tendus : alignement tête, tronc, jambe - Chandelle : jambes tendues et serrées - Roulade arrière : balance vivement les jambes en arrière

