

ARETTE

# Ils ont écrit, à plusieurs mains, des nouvelles policières

Dans le cadre d'un atelier d'écriture, des élèves de 4<sup>e</sup> ont rédigé des nouvelles fantastiques et policières. Les deux meilleures seront publiées sur le magazine du collège et sur Internet.

Répartis en deux sections de 17 et 16 élèves, les collégiens en classe de quatrième au collège de Barétous suivent les cours de lettres dispensés par Jaufré Brunerie. Il en allait de même durant la précédente année scolaire, ce qui avait permis à ces écrivains en herbe d'être déjà invités à la création littéraire lors d'une séquence consacrée au récit d'aventures.

« En utilisant des notions de description vues ensemble, ils avaient donné vie à une créature imaginaire qu'un possible aventurier aurait pu découvrir » précise leur enseignant, Jaufré Brunerie.

## « Terrifiantes Nouvelles »

Dès le début de cette année scolaire, ils se sont tournés vers le récit fantastique en reprenant les notions abordées en cinquième sur le schéma narratif et en étudiant, grâce à des nouvelles de Maupassant, les caractéristi-



Les jeunes auteurs dans la salle informatique de l'établissement où ils saisissent leurs textes. © BERNARD CABANUS

ques précises de ce genre de récit. D'une durée de 4 à 6 semaines et articulée autour de plusieurs chapitres, la séquence s'est achevée par un atelier de 10 jours voué à l'écriture en groupes d'un recueil de nouvelles fantastiques intitulé « Terrifiantes Nouvelles » et dont la lecture a été proposée à tous les élèves de l'établissement.

À quelques jours des grandes vacances, ce projet pédagogique pour le moins original est en passe de prendre une nouvelle dimension. Consacrée au récit policier, la séquence actuellement va déboucher sur un atelier d'écriture de nouvelles policières. Comme d'habitude rédigés sur papier puis corrigés avec

le professeur, les textes sont ensuite saisis sur ordinateur.

## Sur « Barétous Mag »

Récemment créé par les collégiens, le magazine « Barétous Mag » va alors choisir les deux meilleures nouvelles afin de les publier non seulement sur Internet mais aussi en version papier dans un numéro spécial.

« L'invention des personnages et des récits va sortir des frontières du collège et ainsi s'avérer plus gratifiante pour les jeunes auteurs », se réjouit Jaufré Brunerie, persuadé que le travail auquel ses rédacteurs se donnent avec enthousiasme connaîtra de la sorte l'audience qu'il mérite.