

ARETTE

Les futurs sixièmes à la découverte de la vie du collègue



Une juvénile assistance passionnée de théâtre. © BERNARD CABANUS

Les futurs entrants au Collège de Barétous se sont familiarisés avec le cadre de leurs quatre prochaines années scolaires. Et ils savent déjà qu'ils feront du théâtre...

Cette journée sera à marquer d'une pierre blanche pour la trentaine d'élèves de CM2 des écoles primaires de l'ancien canton d'Aramits et de Lourdios-Ichère.

Elle leur a permis en effet de prendre un premier et enrichissant contact avec le collège de Barétous où ils vivront leur entrée en sixième au terme des vacances d'été.

De jeunes comédiens

Accueillis par la principale Stéphanie Négi-Perrin et l'ensemble de l'équipe pédagogique, ils ont consacré la matinée à visiter les lieux, faire connaissance avec les professeurs et s'initier à certaines disciplines. Un tenace crachin les a ensuite obligés à se réfugier sous le préau pour le traditionnel pique-nique.

La journée portes ouvertes s'est poursuivie l'après-midi à la salle des fêtes par des Rencontres

théâtrales, reflet d'une activité dont le rayonnement fait partie intégrante de la vie de l'établissement barétounais. Les premiers à monter sur scène ont été les acteurs des classes de 6^e et 5^e du collège de Tardets, invités à présenter une série de saynètes intitulée « Le congrès des sorcières », préparée avec les professeurs de français Fabienne Biscay et Carole Delpech.

Après quoi, les écoliers d'Aramits allaient faire souffler un vent de poésie sur la juvénile assistance.

Place enfin aux comédiens locaux de la classe de 6^e qui participent durant toute l'année scolaire à un atelier théâtre animé par Mariette Berd et Jaufré Brunerie, professeurs de lettres. Tout comme leurs camarades de Tardets, ils bénéficient des précieux conseils dispensés par Virginie, membre de la troupe biarrotte « Le Théâtre du Versant ».

Intitulée « Si Molière m'était conté... », la pièce mettait en scène Jean-Baptiste Poquelin au soir de sa vie, recevant le Roi-Soleil alors qu'il travaille sur le Malade Imaginaire. De nouveau, beaucoup d'émotions, prolongées par un chaleureux goûter.