

Critiques du film « Sur le chemin de l'école »

- 1) « Sur le chemin de l'école » est un documentaire. Il raconte plusieurs histoires d'enfants dont l'école est loin, contrairement à nous. Les enfants parcourent un bon nombre de kilomètres et il y a des obstacles, comme par exemple les collines, la chaleur de la savane... Il y a aussi des dangers : les éléphants, les animaux de la savane pour Jackson et Salomé.

Le documentaire est passionnant car on change tout le temps de séquence, ce qui laisse du suspense pour chaque histoire (4 en tout).

Le film est également émouvant car on voit que même si les enfants habitent loin de l'école, ils se battent jusqu'au bout pour leurs études.

Le montage est bien fait parce qu'on change de paysage pour chaque personnage. Par exemple Jackson et Salomé dans la savane, les montagnes du Maroc pour Zahira et ses amies.

Ce film fait passer un message, selon lequel les enfants qui vont à l'école ont de la chance. Certains enfants aimeraient être à notre place et ils se battent pour leurs études.

C'est un bon film.

Critique de Julie, 4eD

- 2) J'ai bien aimé « Sur le chemin de l'école » de Laurent Plisson. On voit plusieurs enfants qui parcourent un chemin différent pour arriver à un même but : l'école.

J'ai aimé la mise en scène, surtout quand ça changeait de personnages. J'ai aussi bien aimé les cadrages, comme par exemple quand Jackson et son frère courent : on voit leurs pieds en action et ça nous montre qu'ils vont vite.

J'ai moins aimé le fait que le film soit doublé en français. Cela aurait été plus intéressant d'entendre la vraie langue de tous les personnages, et que ce soit sous-titré en français. On aurait pu découvrir d'autres langues et même essayer de les comprendre.

La fin du film était plutôt bien. Tous les personnages parlent chacun leur tour de ce qu'ils veulent faire plus tard et de leur vie à l'école. C'est bien car malgré leur difficulté pour aller à l'école ils ont quand même des ambitions, des objectifs à atteindre, et je trouve ça courageux de leur part.

Critique d'Imane, 4eD