

Two de Satyajit Ray (court-métrage)

C'est un court-métrage en noir et blanc de 11 minutes, réalisé par le réalisateur indien Satyajit Ray. Ce court-métrage parle d'un garçon riche et d'un garçon pauvre qui habite un bidonville. Le garçon riche, en jouant avec ses jouets, entend un son. Curieux, il regarde derrière les barreaux de la fenêtre et voit un enfant du bidonville jouer de la flûte. Pour montrer ses jouets il sort sa trompette pour couvrir le son de la flûte. Alors le garçon pauvre apporte un tambour et commence à en jouer. Le garçon riche apporte sa batterie pour prouver qu'il peut faire plus de bruit.

L'enfant pauvre change alors de stratégie, va chercher son masque et un arc et une flèche faits maison. L'enfant riche sort alors ses nombreux masques et les mets les uns après les autres. Alors, déçu, l'enfant pauvre retourne dans sa hutte et le riche dans sa maison.

Celui-ci, un peu plus tard, en jouant avec ses jouets, aperçoit un cerf-volant dans le ciel, par sa fenêtre. Il sort et découvre que c'est l'enfant pauvre qui s'amuse avec ce cerf-volant. Furieux, il décide de prendre sa fronde pour attaquer, mais, incapable de le faire, il prend son fusil (jouet) et réussit à faire tomber le cerf-volant. Satisfait, il retourne chez lui et fait du bruit avec tous ses jouets. Mais il entend quand même le son de la flûte...

Ce film est bien réalisé même si j'aurais préféré que ce soit sous-titré.

Ani, 4eD