

9

La statue qui parle

En observant les statues, j'en aperçu une qui était attachée grâce à ses bras et ses jambes qui étaient déjà tombées à cause du temps.

Elle commença à parler et dit : « Cela fait des jours que je suis attachée à ce fichu cercle en fer, j'aimerais être comme les autres, libérée, que je puisse faire ce que je veux et quand je veux. » Puis elle essaya sans arrêt de se détacher et criait de toutes ses forces.

Je lui demandai donc de se calmer et de me dire comment elle s'appelait.

Elle me répondit « Pour tout dire, je m'appelle Robiné, j'ai 252 ans, j'ai toujours habité à la même adresse car je suis attachée, et mon créateur est Robert Kéramsi ».

Et je lui demandai s'il avait des amis et il me dit « Oui, Bernadette, elle est ma seule et unique amie, elle a le même âge que moi et elle est si jolie... ».

Et je repris et lui demandai comment elle l'avait rencontrée. « Je l'ai rencontrée lors d'une exposition à Bordeaux. Robert Kéramsi nous a placé côte-à-côte et c'est là qu'on a sympathisé et que notre amitié a commencé. Tout d'abord, nous nous sommes présentés, puis on s'est trouvés des points communs comme : la solitude, notre incapacité à bouger... ».

Il y eut un grand moment de silence puis Robiné entendit son nom et reconnut la voix de Bernadette et essaya de se détacher et cria : « BERNADETTE !! » puis roula jusqu'à arriver à Bernadette. Bernadette crut rêver de voir Robiné. Il dit « Non, tu ne rêves pas, c'est bien moi ».

Elle lui demanda si il allait bien et répondit que tout allait bien, que des élèves avaient pris des photos de lui et qu'il était heureux de la revoir.