

ITEMS OPALE A2

Conversations

A2-1 L'élève est capable de faire face à des situations variées avec une relative aisance.

A2-1.1 [42][45] L'élève peut gérer des échanges de type social simples et courts, se faire comprendre et poser des questions simples pour obtenir des renseignements simples.

A2-1.2 [43] L'élève est capable de faire face à des échanges courants simples, de dialoguer sur des sujets familiers dans des situations prévisibles de la vie quotidienne.

A2-1.3 [44] L'élève peut demander des avis ou des informations sur un fait ou une personne et à son tour réagir en termes simples, si on le/la sollicite.

A2-1.4 L'élève est en mesure de s'exprimer sur la suite à donner à un projet, de participer à une discussion formelle et de faire des suggestions en termes simples.

CO:Ecouter

A2-2 L'élève est capable de comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard.

A2-2.1 [30][31][34] L'élève peut comprendre un message relatif à la vie de tous les jours si le débit est lent et la langue articulée et mettre en œuvre une consigne ou répondre à une attente.

A2-2.2 [29] L'élève peut identifier le sujet d'une discussion si l'échange est mené lentement et distinctement.

A2-2.3 [32][33][35][36] L'élève peut sélectionner les points essentiels d'un message en présence ou en absence (télévisé, radiophonique, téléphonique), s'il est clairement énoncé.

A2-2.4 [37] L'élève est en mesure d'intégrer la chronologie et la logique d'un texte à caractère narratif ou d'un discours oral, s'il est présenté lentement et distinctement.

PPC : Production orale

A2-3 L'élève est capable de s'exprimer de manière simple sur des sujets variés.

A2-3.1 [48] L'élève peut produire des énoncés autonomes ou reformuler les idées principales d'un texte pour les communiquer dans une langue simple.

A2-3.2 L'élève est capable de commenter un support iconographique en soulignant sa composition et sa portée ou de décrire un événement relatif à son expérience.

A2-3.3 [46][47] L'élève est en mesure de raconter une histoire, un événement relatif à ses activités familières.

A2-3.4 L'élève peut donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, projets et actes.

A2-3.5 L'élève peut avancer des arguments simples pour convaincre, prendre position à propos d'un fait ou d'une personne avec des moyens simples mais appropriés.

A2-3.6 [49] L'élève est capable de se produire en public et de présenter un texte mémorisé ou lu.

CE : Lire

A2-4 L'élève est capable de lire des textes essentiellement rédigés dans une langue courante, sur des sujets concrets ou abstraits, relatifs aux domaines qui lui sont familiers.

A2-4.1 [38] L'élève peut identifier les repères typiques d'une entité et sait utiliser sa compétence pragmatique.

A2-4.2 L'élève est en mesure de percevoir différents registres de langue et de déduire du registre identifié la cible de l'auteur.

A2-4.3 L'élève est capable de mobiliser sa capacité évocatrice pour faire écho au texte littéraire et/ou poétique.

A2-4.4 [39] L'élève est capable de gérer l'information selon ses besoins.

A2-4.5 [40] L'élève peut lire et comprendre un récit dans sa globalité.

A2-4.6 [41] L'élève peut sélectionner les informations pertinentes pour saisir une argumentation.

Production Ecrite

A2-5 L'élève est capable de rédiger un texte articulé et cohérent sur des sujets concrets ou abstraits relatifs aux domaines qui lui sont familiers.

A2-5.1 [52] L'élève est capable d'écrire un message simple et bref à condition de pouvoir se référer au support écrit ou de faire répéter s'il s'agit d'un message oral.

A2-5.2 [50] L'élève est en mesure de communiquer une information ciblée à une sollicitation précise.

A2-5.3 [51] L'élève peut écrire une lettre personnelle simple ou un mél, rédiger un message pour communiquer une information ; il est également capable de formuler une note concernant des nécessités immédiates.

A2-5.4 [53][54] L'élève sait rendre compte d'expériences, ou d'événements, d'informations factuelles courantes.

A2-5.5 [52] L'élève est capable d'écrire sur les aspects quotidiens de son environnement (gens, lieux, travail études) avec des phrases reliées entre elles. Il peut faire une description brève et élémentaire d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles, composer un chant ou un poème d'après un modèle.