

CAHIER DES CHARGES EPI « LE CENTENAIRE 14-18 ».

<p>La thématique :</p> <p>La problématique :</p> <p>Les supports :</p> <p>Objectif pédagogique :</p>	<p style="text-align: center;">NIVEAU 5^{ème}</p> <p>Information, Communication, Citoyenneté.</p> <p>Comment incarner un personnage du passé et avoir des échanges épistolaires avec un autre personnage de la même époque ?</p> <p>Vidéos, carte, sites internet, chansons, lettres d'époque, productions graphiques ou picturales.</p> <p>Réalisation d'une tâche complexe et échanges avec des élèves du lycée.</p>
<p>Les compétences du SCCCC.</p>	<p style="text-align: center;">Socle Commun</p> <p>Domaines du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture (cycle 4) :</p> <p>D1 : les langages pour penser et communiquer :</p> <p style="padding-left: 40px;">* Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps. <p>D2 : les méthodes et outils pour apprendre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation du travail personnel.• Coopération et réalisation de projets. <p>D3 : la formation de la personne et du citoyen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative. <p>D5 : les représentations du monde et de l'activité humaine.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'espace et le temps.• Invention, élaboration, production.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>En Français</u> : Deuxième période : <ul style="list-style-type: none"> ○ Séquence 5 : réception de la première lettre du soldat, lecture. Le thème : Noël 1914. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecriture de la lettre réponse. Envoi. ○ Séquence 6 : réception de la deuxième lettre du soldat, lecture. Le thème : après l'armistice 1918. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecriture de la lettre réponse. Envoi. • <u>En Enseignement musical</u> : <ul style="list-style-type: none"> ○ Tout au long de l'année : apprentissage de deux chansons françaises de la Première guerre mondiale. • <u>En Arts plastiques</u> : <ul style="list-style-type: none"> ○ Productions graphiques et /ou picturales sur le thème de l'explosion. • <u>En Atelier-relais</u> : Première session : <ul style="list-style-type: none"> * Réflexion autour du monument aux morts, production et saynète de présentation.
Les usages du numérique	Recherches documentaires, site du collège.
Les modalités d'évaluation	Chaque discipline évalue ses compétences propres et transversales.