

# MY TRIP TO *England*

Name : ..... Year : .....

My address in the UK :.....  
.....

Post code : .....

Telephone number : .....

# Consignes

Ceci est ton livret de voyage.

Tu dois :

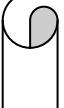
- personnaliser la page de présentation
- compléter les pages au fur et à mesure des visites
- rédiger tes réponses avec des phrases complètes
- insérer un maximum d'illustrations
- effectuer des recherches personnelles pour le compléter éventuellement

Seront pris en compte pour la notation :

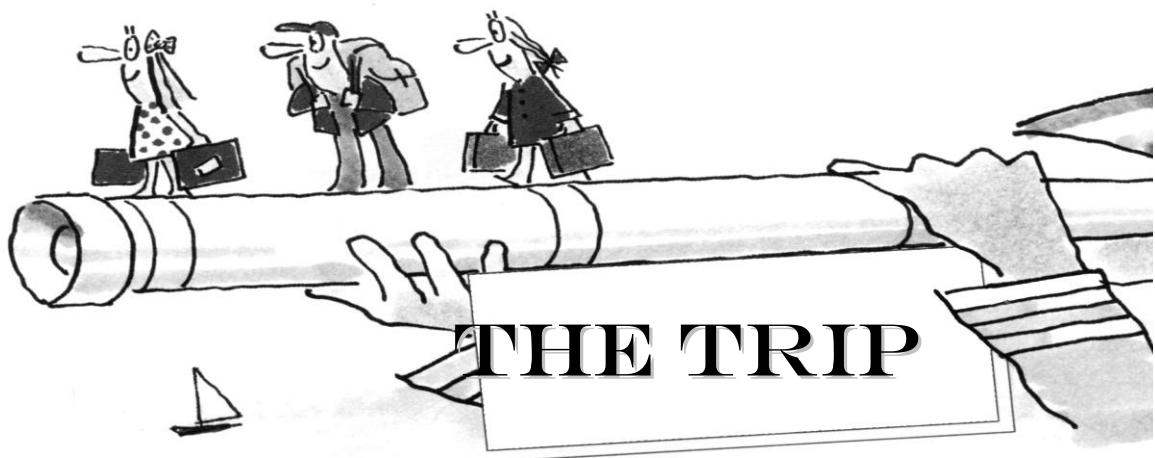
- ❖ Le respect de la date de remise du livret
- ❖ Le soin, la propreté, la lisibilité
- ❖ La quantité, et la justesse des réponses
- ❖ La qualité de la rédaction
- ❖ La présence d'illustrations légendées

Ce livret devra être remis **impérativement le 12 mai au plus tard**

Il sera en téléchargement sur le site du collège si tu as besoin de réimprimer certaines pages.

 Seront particulièrement récompensés en fin d'année par une petite surprise :

- Les six meilleurs livrets
- Les six photos les plus insolites
- Les 3 meilleures équipes au rallye pédestre à Oxford



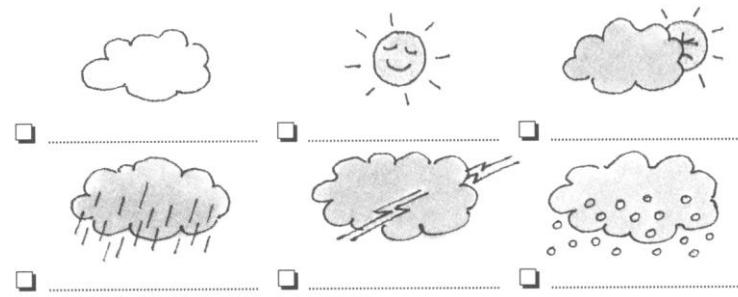
➤ Complete and tick the right answers.

## Departure

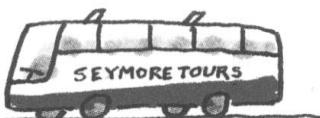
Date : .....

Time of departure : ..... Time of arrival : .....

The weather was :



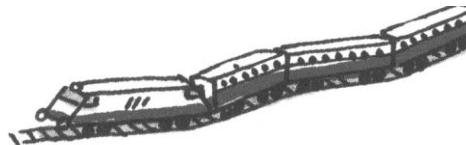
## Transport



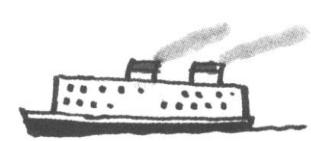
Coach\*



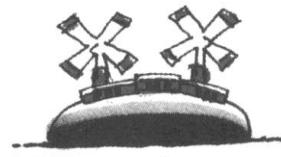
Car



Train



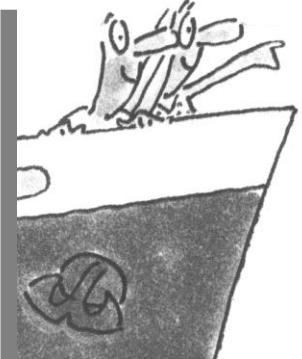
Boat



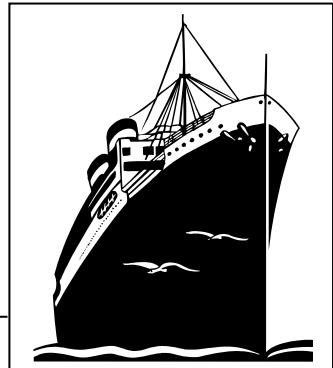
Hovercraft



Plane\*\*

	<b>ALL ON BOARD !</b>	
Name of ship : .....		
She started from : ..... at .....		
She landed in : ..... at .....		

# THE CROSSING



1) What is the name of the company you are sailing with ?

---

2) How many passengers can sail on that ship ?

---

3) How many vehicles can go on her?

---

## Find out:

5) The length of the ship : -----

6) Her width : -----

7) Her maximum speed : -----

8) The length of the crossing : -----

9) The distance **in miles** between Ouistreham and Portsmouth: -----

## Joker:

10) What is the name of the captain of the ship ? -----

11) How old is he/she? -----

# THE ITINERARY

Take a red pen and trace the itinerary from Créon to your host family's living place  
Circle all the cities you visit. Write Windsor on the map.



# Useful Expressions. Help!

**When you arrive**

Nice to meet you

I've brought you a little present from...

..

I had a very nice trip

I'm a bit tired

I'm (not) hungry / thirsty

**Daily routine**

Make good use of:

(YES) PLEASE

(NO) THANK YOU

THANK YOU (VERY MUCH)

EXCUSE ME, PLEASE

SORRY

How are you?

Good morning / afternoon / evening / night

See you tonight!

Have a nice day!

Our meeting time is 7.30 tomorrow morning matin

What time are we getting up tomorrow?

Can you call me at (seven o'clock), please ? heures ?

I've forgotten (to...)

I slept very well thank you

Please, may / can I have a shower / bath?  
douche/un

Where can I put my shoes / my coat?

May I watch TV ?

**Meals**

Can I lay the table?

Where are the knives / forks / spoons...

Can I / May I have some more?  
encore ?

What is it exactly ?

That was delicious !

I really enjoyed that / the packed lunch

May I have a little of this ..., please?

**Quand vous arrivez**

Ravi(e) de faire votre connaissance

Je vous ai apporté un petit cadeau de.

J'ai fait un bon voyage

Je suis un peu fatigué(e)

J'ai (je n'ai pas) faim / soif

**Routine quotidienne**

Usez et abusez de :

(Oui) je veux bien / S'il vous plaît

(Non) Merci

Merci (beaucoup)

Pardon, excusez-moi

Désolé(e)

Comment allez-vous?

Bonjour / Bonsoir / Bonne nuit

A ce soir!

Bonne journée

Nous avons rendez-vous à 7h30 demain

A quelle heure se lève-t-on demain?

Vous voulez bien me réveiller à 7

J'ai oublié (de...)

J'ai bien dormi, merci

Est-ce que je peux prendre une

bain, svp ?

Où dois-je mettre mes chaussures / mon manteau ?

Puis-je regarder la télé ?

**Repas**

Est-ce que je peux mettre la table ?

Où sont les couteaux / les fourchettes / les cuillères

Est-ce que je peux / Puis-je en avoir

Qu'est-ce que c'est exactement ?

C'était délicieux

J'ai vraiment aimé cela / le panier repas

Puis-je prendre / goûter un peu de... ?

## **Health**

I don't feel very well  
I've got a headache / stomach ache /  
toothache / ear ache  
I'm allergic to...  
I'm asthmatic  
I feel sick / I've been sick

## **Santé**

Je ne me sens pas très bien  
J'ai mal à la tête / au ventre /  
aux dents / aux oreilles  
Je suis allergique à / aux ...  
Je suis asthmatique  
J'ai mal au cœur / J'ai vomi

## **Language**

(I beg your) Pardon?  
I didn't hear you  
Can you repeat / say that again, please?  
Can you talk / speak (more) slowly?  
I didn't understand very well.  
How do you say...in French / English?  
How do you spell that?

## **Langage**

(Je vous demande) pardon ? [comment ?]  
Je ne t'ai / vous ai pas entendu  
Peux-tu / Pouvez-vous répéter ça, svp ?  
Pouvez-vous parler (plus) lentement ?  
Je n'ai pas compris  
Comment dit-on... en anglais / français ?  
Ca s'écrit comment ?

## **Asking your way / information**

Excusez-moi, je suis perdu(e).  
Can you tell me the way to....  
aller à....  
Is there a public toilet around here?  
Could you help me to answer questions about...?

## **Demander son chemin / des infos**

Excuse me, I'm lost.  
Pouvez-vous m'indiquer le chemin pour  
Y a t-il des toilettes publiques par ici ?  
Pourriez-vous m'aider à répondre à des  
questions sur...

## **Shopping**

How much is it, please?  
Have you got anything cheaper /?  
smaller / bigger?  
Sorry, I haven't got enough money  
I can't afford it  
Sorry, I haven't got any change  
I'd like 1 first class stamp please

## **Achats**

C'est combien s'il vous plaît ?  
Avez-vous quelque chose de moins cher /  
plus petit / plus grand ?  
Désolé(e), je n'ai pas assez d'argent  
Je n'ai pas les moyens  
Désolé(e), je n'ai pas de monnaie  
Je voudrais un timbre

## **Last but not least...**

I've got a problem. I need to speak to my teacher  
Can I phone / Mrs... / Mr...?

## **Enfin et surtout...**

**(en cas de réel problème)**

J'ai un problème. Je dois parler à  
mon professeur  
Est-ce que je peux téléphoner à ...

# MY BRITISH FAMILY

## Make complete sentences

Name

Family name :

Address :

Parents

Father's first name : .....

Occupation : .....

Place of birth : .....

Mother's first name : .....

Occupation : .....

Place of birth : .....

Children

Name(s) and age(s) :

.....  
.....  
.....

Hobbies : .....

.....  
.....  
.....



Pets

Type(s) and name(s) :

.....



Trips to France

When ? .....

Where ? .....

How long ? .....

# MY HOUSE IN LONDON

Your host family lives in:

A block of flats



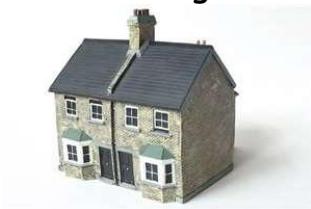
A detached house



A cottage



A semi-detached house



Stick a photo of the house or draw it :

# BRITISH LIFE

## I-MEALS.

- a) Stick a photo of your favourite meal and write the ingredients

- b) Your favourite recipe

Name :

Preparation time :

Cooking time:



Directions :

-----  
-----

Ingredients :

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

# TYPICALLY BRITISH

DESCRIBE ,STICK PHOTOS OR DRAW THINGS YOU FOUND  
TYPICALLY BRITISH:LOOK AT ROAD SIGNS, BUSES,  
TAXIS, PHONE BOXES, STAMPS, PILLAR BOXES, PUBS...

# **SHOPPING**

## a) The currency

How many euros did your parents change?

How many pounds did you get?

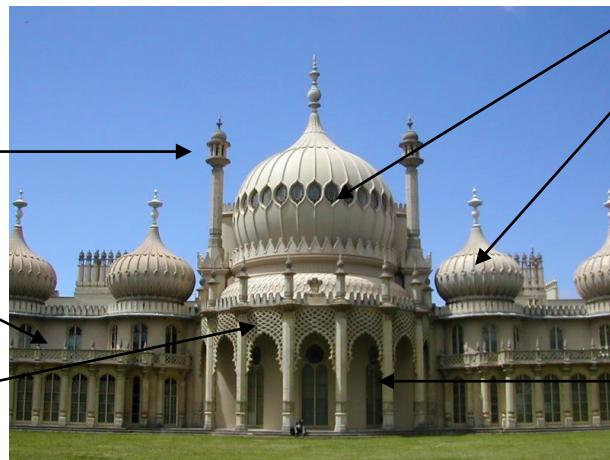
What was the changing rate?

## b) Shopping

What did you buy? How much was it? Stick photos and write the price and /or stick tickets.

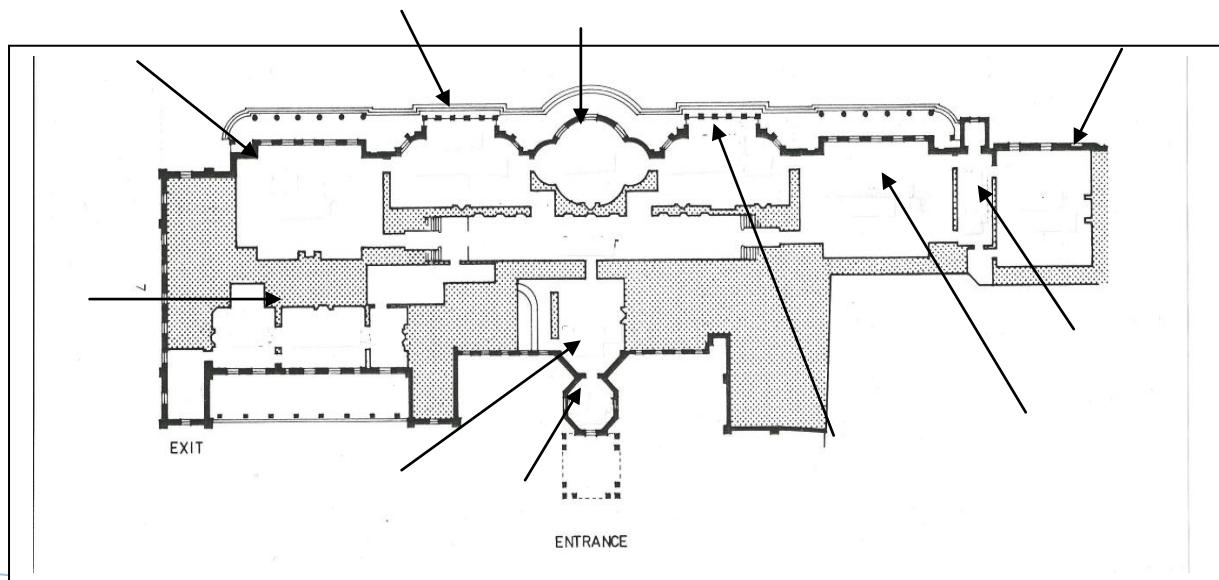
# BRIGHTON

DATE:-----  
WEATHER:-----



- Quel est le nom de ce Palais ?
- Légende la photo ci-dessus avec les éléments d'architecture suivants : *minaret - onion dome – window – balcony – column- lattice*
- Pour quel Roi fut construit ce palais ? .....
- A quel siècle ? .....
- Qui redessina le Palais entre 1815 et 1822 pour lui donner sa forme actuelle ? .....
- A quel pays ce palais te fait-il penser ? .....
- A qui appartient le Palais depuis 1850 ? .....
- Trouve le nom des 2 autres souverains qui résidaient au Palais lors de leurs visites à Brighton : .....

**1-The Ground floor** : complète le plan avec le nom des différentes pièces.



**a-The Entrance Hall :**

Quels animaux légendaires peux-tu observer ? .....  
Quel pays la décoration évoque-t-elle ? .....

**b-The Long Gallery :**

Cite 3 éléments qui ornent les murs et qui évoquent le même pays qu'à l'entrée du Palais :  
.....

c----- :retrouve le nom de la pièce ci-dessous.



Pour combien d'invités la grande table a-t-elle été dressée ? .....  
Quel animal tient l'énorme lustre en cristal dans ses griffes ?.....

**d-Comment s'appelle la pièce juste avant la cuisine ? .....**  
A quoi servait-elle ? .....

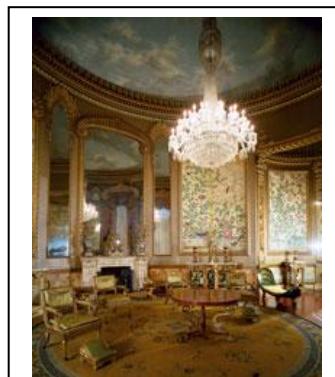
**e-The Great Kitchen :**

L'électricité n'existe pas à l'époque de George IV. Comment faisait-on cuire la nourriture ?  
.....

**f-Quel est le nom de cette pièce ?**

-----

Que représente le plafond ? -----



**g-The Music Room :**

Quel instrument de musique peux-tu voir dans cette pièce ? -----

**h-Quel est le nom de cette pièce ? .....**

Observe le portrait de George. Comment a-t-il été fait ?

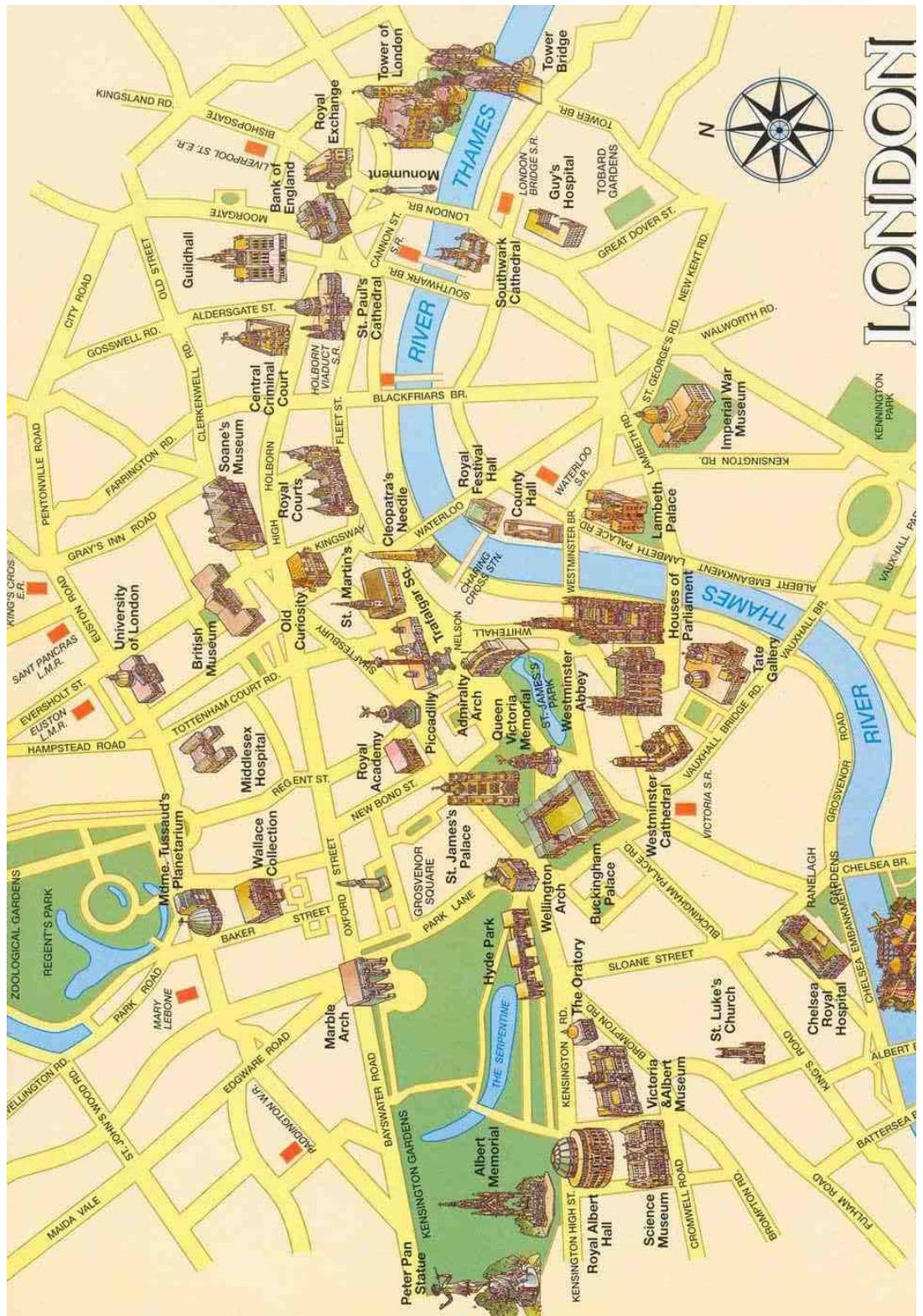
---



**2-The first floor**

Cite le nom des deux pièces que tu peux visiter à l'étage.

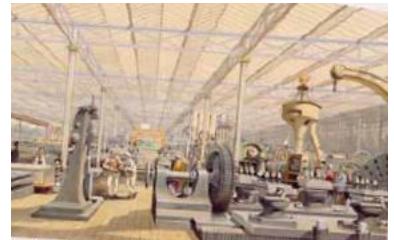
--	--



# The Science Museum

The Science Museum has its origins in the Great Exhibition of 1851, held in Hyde Park in the huge glass building known as the Crystal Palace. Art, antiquities and science and engineering objects were moved from there into new buildings nearby on Exhibition Road and called the South Kensington Museum.

From 1862 major objects from the Patent Office Museum were displayed at the South Kensington Museum, bringing into the Museum's collection some of its most famous objects.



In 1909 the government officially split the art and science collections of the South Kensington Museum. The art collection remained in the original buildings and was renamed the Victoria and Albert Museum after the late queen and her husband. But the science collection moved into a new building across the road and was given a new name. The Science Museum was finally born.

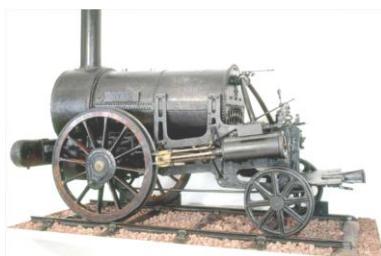
## REZ DE CHAUSSEE



### **MAKING THE MODERN WORLD**

#### ①Les objets imposants exposés au Science Museum

Repère dans cette partie du musée les objets dont les photos apparaissent ci-dessous afin de compléter les renseignements demandés.



Nom : .....

Qui a construit cette locomotive ? .....

Quand ? .....

Dans quel but ? .....

Vitesse maximale (en km/h) : .....

Carburant : .....

Ci-contre est représentée la plus vieille locomotive au monde conservée dans un musée. Indique son nom :

.....  
.....  
.....



Cette voiture a été construite en 1916. Quel était son nom ? Il s'agissait d'une voiture pour "tout le monde". Pourquoi ?

.....  
.....  
.....



En 1897, ce véhicule de la "London Electrical Cab Company" pouvait être loué pour parcourir les routes de Londres. En quoi était-il spécial ?

.....  
.....  
.....



En juin 1969, trois astronautes, sont restés dans cette capsule pendant près d'une semaine. De quelle capsule s'agissait-il ? Donne le nom de ces trois astronautes. Autour de quel astre ont-il orbité ?

.....  
.....  
.....

### JAMES WATT AND OUR WORLD

James Watt était un inventeur qui a joué un rôle important dans la révolution industrielle car (choisis la bonne réponse) :

- il a fait des découvertes en électricité
- il a inventé un nouveau type de machine à vapeur (**steam engine**)
- il était un chimiste très connu
- il a fait des observations en astronomie

Qu'est-ce qui est présenté dans l'atelier de Watt (**Watt's workshop**) ?

.....  
.....  
.....  
.....

**DONNE LE NOM DE QUELQUES OBJETS QUI Y SONT EXPOSÉS :**

.....  
.....  
.....

A quelle unité de grandeur physique a-t-il donné son nom?

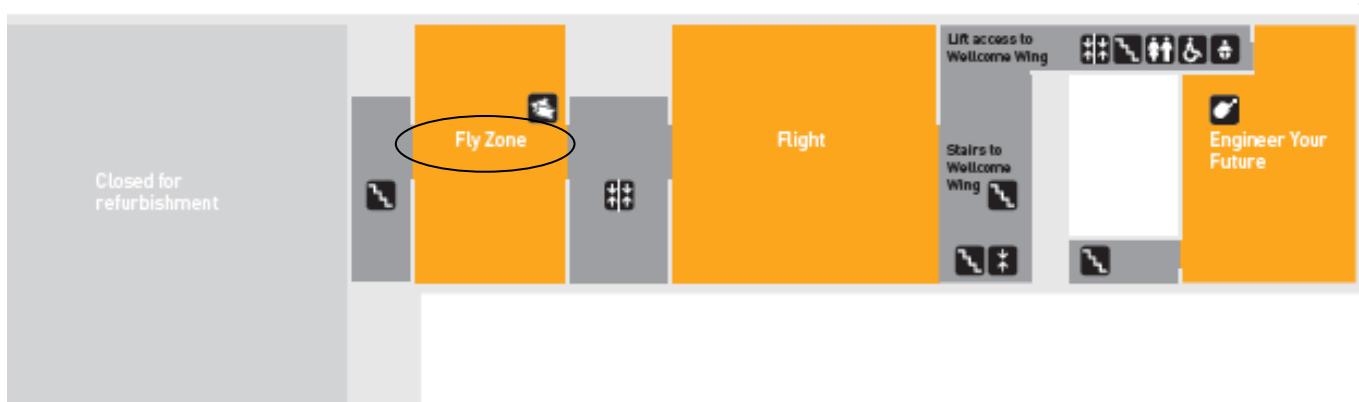
.....

### HALL ENERGY

Trouve deux machines à vapeur exposées dans le musée. Pour chacune, précise son nom et son utilisation :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 3EME ETAGE



## FLY

### ① Le premier vol habité de l'histoire



Quel est l'appareil qui a permis le premier vol habité de l'histoire ?

.....  
.....  
.....

Date : .....

Point de départ, point d'arrivée, durée :

.....  
.....  
.....

Personnages :

.....

Quel est l'incident qui a eu lieu durant ce vol?

.....  
.....  
.....

### ② Quelques vols célèbres

Relie correctement les informations correspondant ces deux vols célèbres:

Alcock and brown ●

● la première traversée sans escale de l'Atlantique

● 1930

● “Jason”

● 1919

● le premier vol Angleterre-Australie en solitaire

Amy Johnson ●  
d'une femme

“Vickers Vimy”

③ Parmi les avions exposés, cite-en un de ton choix. Indique le nom du pilote ainsi que le vol qui l'a rendu célèbre :

.....  
.....  
.....

## **THE ROCKET SHOW**

L'ESPACE?)

(COMMENT ENVOYER DES FUSEES DANS

Explique ce que tu as retenu de cette présentation

Autres coups d'oeils possibles

**First Floor** : Challenge of materials (gallery) / Who am I ? (exhibition)

**Thirst Floor** : Engineer your future (exhibition)

# MY VISIT TO LONDON

Date:.....

Weather:.....

10, Downing Street.

Who lives there ?-----

What's his name?-----



Parliament Square :

.....is London Royal church because..

- The kings are crowned there.
- The kings are all married there
- Many kings are buried there.



What's the name of the river?

.....

What's the name of the building?

.....

What's the name of the Tower?

How do we know the Parliament is in session?.....

.....

.....

Who is the man on the statue standing at the corner of St George Street and St Margaret Street ?.....

## Buckingham Palace

What happens every morning outside Buckingham Palace ?-----

Write the name of the Royal Couple.-----

How do we know the Queen is at Buckingham?-----

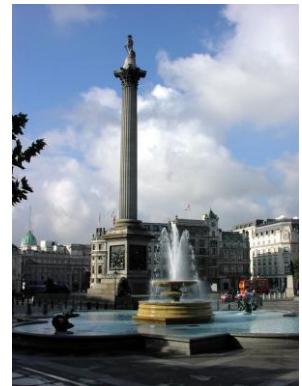


What's the name of the famous Avenue which goes from Buckingham to Trafalgar Square?-----

## Piccadilly Circus.

Who is standing in the middle of the square ?-----

Is he standing on his right or his left foot ? -----



## Trafalgar Square.

Who is the man standing at the top of the column ? -----

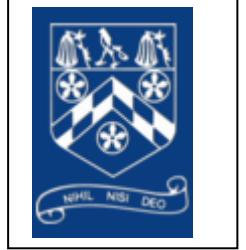
-----  
Why is he famous ? -----

-----  
He lost one of his arms. Which one ? -----

-----  
What animals are sitting at the bottom of the column ? -----

# Reading

Blessed Hugh Faringdon Catholic School



Date :

Weather :

➤ Cours 1

Matière enseignée :

Nombre d'élèves :

Durée du cours :

Professeur :

Je raconte ce que j'ai vu en donnant mes impressions :

➤ Cours 2

Matière enseignée :

Nombre d'élèves :

Durée du cours :

Professeur :

Je raconte ce que j'ai vu en donnant mes impressions :

Mon reportage photos sur la journée (colle ici des photos et écris une légende)





# OXFORD

**Date:**.....

**Weather:**.....



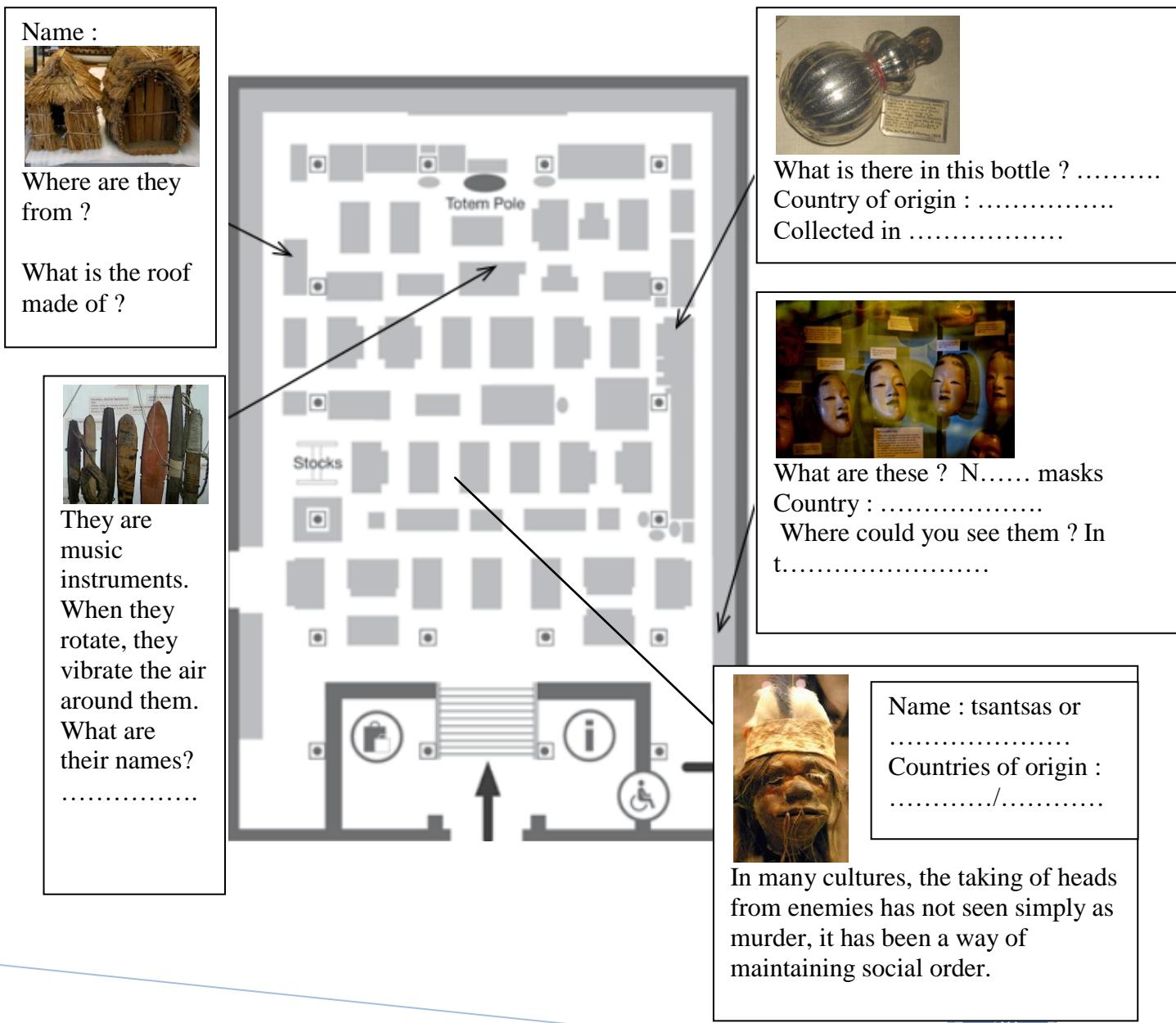
# PITT RIVERS MUSEUM

- a) What sort of museum is it?  science       anthropology       art

Give a definition : .....

- b) What did Pitt Rivers do in 1884?
  - c) How are the things organized in the museum?
  - d) How many objects are there?
  - e) Why is it dark?

## **The court (Ground Floor)**



# The Lower Gallery

Name of the object : .....

It is composed of shells, pearls, feathers and coconut fibres. It is part of the objects collected on the voyages of a famous explorer.



Name of the explorer :

.....  
Where is the object from?  
.....

Name : .....



This game has many descendants including badminton. What part of the body can't be used to keep it in the air?  
.....

Totem Pole



What is it ?  
How old is it ?

Currency

People have used all sorts of things as money.



What did these palm leaves contain?  
.....

Name :  
Length : 6 m  
Maximum width : 1m  
Maximum capacity :  
.....people  
Stick a photo :



Jacks, or .....was played in ancient Greece and Rome. You had to throw them into the air and catch as many as possible on the back of the hand.



This headrest is made of pottery. Headrests were used by the living to support and protect the head during the night, which was thought of as a time of danger. Date : .....  
Country of origin : .....

# The Upper Gallery

## The Haida totem pole

It is carved from a Red Cedar

How high is it?

What country is it from?

What does it represent ?  
(from top to bottom). Write the correct order

- 4 Raven with a human between its wings
- Three seated figures or watchmen
- Bear holding a human with two bear cubs at its feet
- Bear with a frog in its mouth and a bear cub between its legs

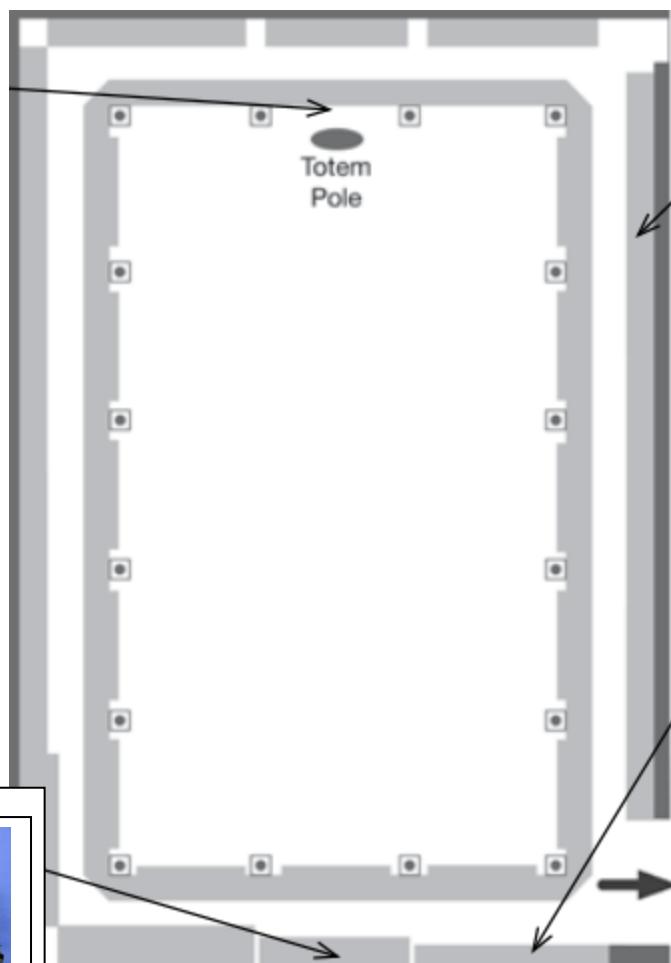
Name :  
.....



Date : .....

Country : .....

The bearskin boots show that it was probably the armour of a particularly high-ranking warrior of the samurai class



Inuit harpoon float  
The Inuit attach these floats to harpoons for hunting. What has it been made of?

.....  
Stick a photo :



This is a Z.....  
d..... shield it is used for .....

Country : .....

Date : .....

# THE NATIONAL GALLERY



The National Gallery is in .....Square. It is a .....where you can see European .....from the.....to the.....centuries.

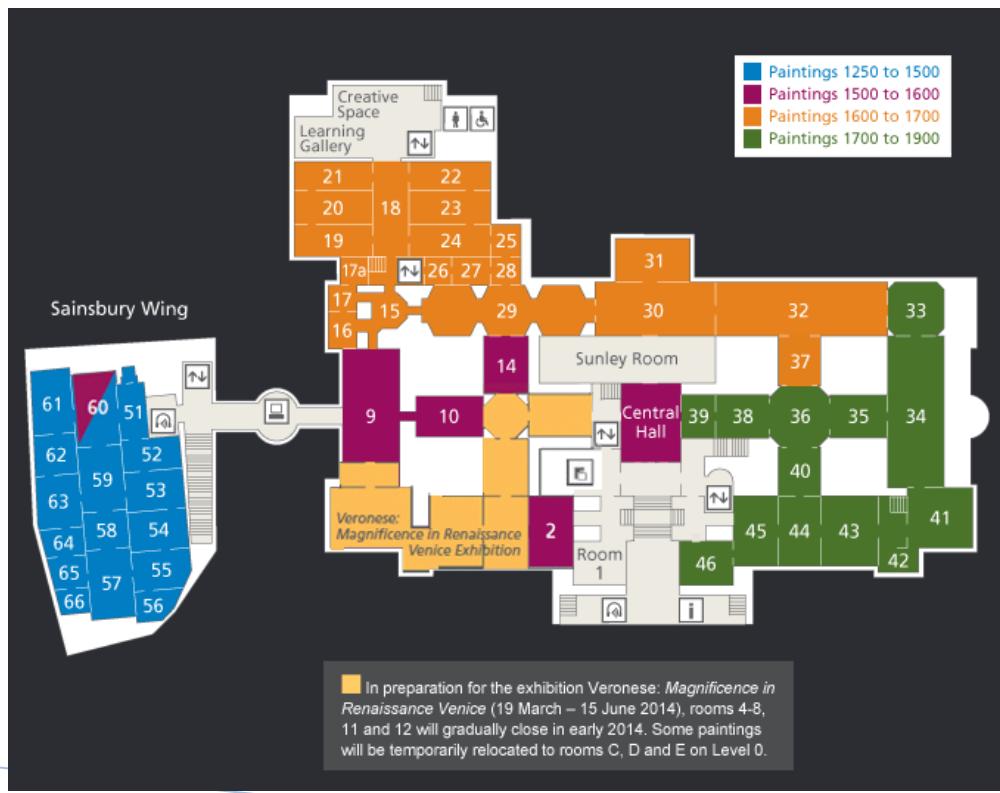
The rooms are divided into four groups :

From room 51 to room 66 : .....centuries

From room 2 to room 14: .....century

From room 15 to room 32 : .....century

From room 33 to room 46 : .....century



## **1-From room 51 to room 66**

a-Go to **room 58** and find a painting representing a sleeping man and a woman lying in front of him. Four devils are trying to wake him up.

Name of the painting : .....

Name of the painter : .....

His nationality:.....

Date : .....

b-Go to room 56 and **find this painting:**



**Painter** : .....

**Nationality** : .....

**Painting** : .....

**Date** : .....

It is the first full size portrait in European painting. Even if it is a wedding, the characters are not in a church.

- Where are they?.....
- What fruit, showing they are rich, can you see on the left?.....
- Which element represents fidelity?.....
- Who can you see in the mirror?  
\*.....from behind.  
\*.....are facing us.
- Write the message above the mirror.....
- What language is it in?.....
- What does it mean in English?.....
- Who is the man in blue?.....



**Find this painting in room 60**

Title : .....

Name of the artist : .....

Nationality : .....

Dates : .....

Find a painting entitled The Virgin of the Rocks in **room 57**

- Who painted it?.....
- What was his nationality?.....

## **2-From room 2 to room 14:**

What room did you find **The Ambassadors** in ? .....

Who painted it?.....

When?.....

How old are the two characters?

(Look at the dagger and the book the bishop is leaning on)

The French Ambassador is...../ the Bishop (évèque) is.....



**The objects on the shelves** show some of the main concerns of the 16<sup>th</sup> century: music, discovering the world, religion, measuring time...

In the foreground, between the two characters, there is a distorted image of something representing death. Place yourself at the right of the painting to correct the distortion.

What is it? .....

## **3-From room 15 to room 32:**

Who was this man ?.....

Nationality : .....

Dates: .....

These paintings are two self portraits. On the second painting, he was 63. How old was he on the first one? (room 24 )



.....

63 years old



Name of the painter :.....

Dates :.....

Nationality :.....

Name of the painting :

.....

(room 30)

#### **4-From room 33 to room 46:**



Name of the painting : .....

Name of the painter : .....

Nationality : .....

Dates : .....



Who was this man ?

Name : .....

Nationality : .....

Dates : .....

Have a look at **Monet's paintings** and find out the name of the 2 flowers he loved representing :.....

**5-Great English painters** : rooms 34 and 35

**Find the name of the paintings, of the artists and their dates.**



Title : .....

Painter : .....

Dates : .....



Title : .....

Painter : .....

Dates : .....

It is a painting by Constable. Its title in French is La Charrette de Foin.

- Find the title in English : .....
- When was it painted ? : .....



Nom de ce tableau : .....

Nom de l'artiste : .....

Ses dates : .....

Quel est le nom du pont représenté? .....

Qui en est l'architecte ? .....

Quel est le nom de la locomotive? .....

En quoi est-elle célèbre? .....

En quoi cette œuvre témoigne-t-elle de la fascination de ce peintre pour la modernité et la Révolution industrielle ?.....

Que symbolise le lièvre bondissant devant la locomotive et risquant de se faire écraser par celle-ci ? .....

Explique les trois mots utilisés dans le titre de cette œuvre.....

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Pluie,\\_Vapeur\\_et\\_Vitesse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pluie,_Vapeur_et_Vitesse)

**Marriage A- la -Mode** is a series of 6 satirical paintings which show the disastrous consequences of marriages for money and not for love. The 6 paintings show the different steps of an arranged marriage between the son of a ruined Earl (comte) and the daughter of a rich merchant.

- Find the name of the painter: -----
- Find his dates:-----
- Find the dates when *Mariage A-la-Mode* was painted:-----
- Find the chronological order of the 6 paintings and their names:



N°... : -----

N°... :-----

N°... :-----



N°... : -----

N°... :-----

N°... :-----

A la découverte des différents courants artistiques

**a) Pour chaque tableau, écris le nom de l'œuvre ou du peintre manquant) et écris les caractéristiques listées ci-dessous**

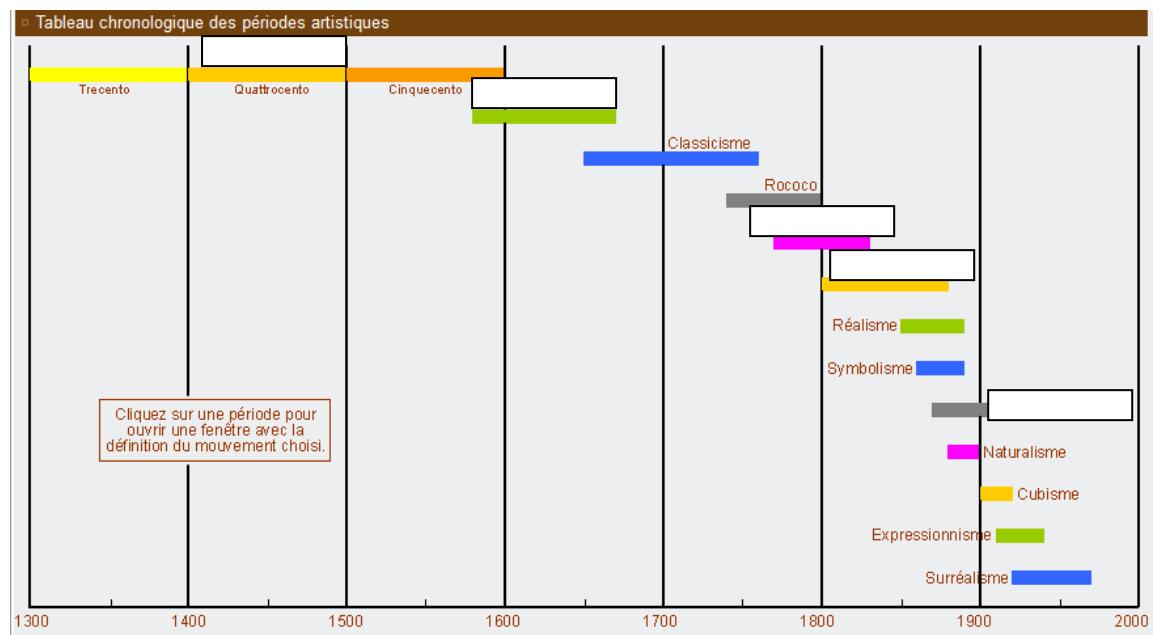
Petites touches de peinture - couleurs profondes (rouge) - nature tumultueuse - lumière intense et ombre importante - Scène de l'Antiquité - Personnage grandeur nature – Personnage au premier plan - Vie quotidienne et plein air

<u>Room</u>	<u>Painting</u>	<u>Name of the painting</u>	<u>Painter</u>	<u>Date</u>	<u>Caractéristiques</u>
58			Boticelli	1485	
<b>Courant artistique :</b>					
45		Bathers		1894-1905	
<b>Courant artistique :</b>					
29			Rubens	1609/10	
<b>Courant artistique :</b>					
34		The Cornfield		1826	
<b>Courant artistique :</b>					
34		Lord Heathfield of Gibraltar		1787	
<b>Courant artistique :</b>					

**b) Associe les mots ci-dessous avec la définition correspondante puis complète le schéma**

-Impressionisme - Romantisme - Renaissance - Baroque – Neo classicisme

- Le nom vient de l'œuvre de Claude Monet, *Impression, soleil levant* en 1874. Le peintre capte l'instant présent. Il plante son chevalet dehors pour peindre **en plein air** et représente la nature à différents moments de la journée, ou bien des scènes de la vie de tous les jours qui représentent la joie de vivre et toujours avec cette impression de **mouvement**. Il procède par **petites touches de peinture**, les couleurs sont juxtaposées : .....
- Pendant cette période, les peintres redécouvrent l'art et l'architecture de l'**Antiquité**. Les principales nouveautés sont **le nu, le portrait et la nature morte**, l'apparition de la notion de **paysages** et de **décoris riches et variés** : .....(14<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup> siècle)
- Ce mouvement du XVIIème siècle est caractérisé par des **couleurs riches** (vert, rouge et bleu) et profondes ainsi qu'une lumière intense et des ombres importantes. Il est destiné à susciter **l'émotion et la passion** : .....
- Les tableaux sont composés avec un grand souci de clarté. **Les personnages**, représentés **grandeur nature**, s'étalent en frise, au premier plan, comme dans les bas-reliefs antiques. Les peintres préfèrent la **peinture d'histoire**, genre noble. Ils aiment représenter des événements de l'histoire moderne ou antique. Les héros de l'Antiquité représentent le beau idéal : un corps parfait et un esprit courageux et vertueux.: ..... (milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle jusque dans les années 1830)
- Les peintres s'intéressent aux **émotions intenses** comme **la folie, le doute, la peur**. Ce courant est en partie lié à la Révolution Industrielle : l'artiste entretient le culte du Moyen Age pour échapper à l'industrialisation. La **nature** est souvent représentée comme **tumultueuse voire violente**. (fin du XIX<sup>e</sup>) : .....



C) Ecris maintenant le mouvement artistique correspondant à chaque tableau de l'exercice a)

# THE CRUISE ON THE RIVER THAMES

1-What's the name of this famous bridge?

---



2-What's the HMS Belfast?-----

3-Give a legend to this photo



4-Find the name of these modern buildings.

---



It is 309 metres high (the highest in Europe)

It was inaugurated in July 2012



It is 180 metres high

It was built in 2004

5-What's the name of this building?-----

Who built it?-----

What kind of roof has it got?-----



6-What can you see in the Tate Modern ?



7-What's the name of this  
building ?-----



Is it the original building?-----

8-What's the name of this structure?Why?





### **1-London before London:**

Dates: -----



It is the -----of an -----

You can see a reconstruction of the -----woman, one of the oldest people found in the London region.



Her -----



Her -----

### **2-Roman London:**

Dates: -----



What is it ? -----

Where and when was it found ? -----

It is the statue head of -----. He was a Roman -----  
worshipped by -----and -----



Some Roman coins: who can you see on each coin? Find the coins to find the names.

Domitian – Hadrian - Alfred

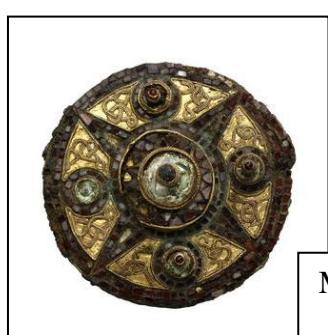


Walk past the model of the port of London and the first London Bridge and find the big map of the Roman Empire. Find the English or French names for the following Roman cities.

- 1) Burdigala \_\_\_\_\_
- 2) Narbo \_\_\_\_\_
- 3) Londinium \_\_\_\_\_
- 4) Lugdunum *Starts with an L* \_\_\_\_\_
- 5) Durocortorum: *Where champagne comes from* \_\_\_\_\_

### 3-Medieval London:

Dates:-----



This object is a -----.  
It was found in a ----- in C----- G-----.  
-----was the name of the Saxon town of London.

Medieval fashion :

These leather shoes are known as “ p-----“

P-----d shoes were very fashionable.



This -----on horseback is a medieval t-----



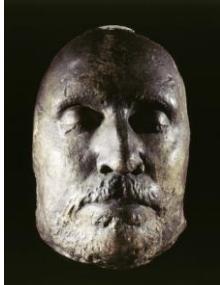
#### **4-War, plague and fire:**

Dates: -----

- **The Civil War:** 16-----/16-----

It was a war between P-----and R-----.

It led to the execution of King -----in 1649 and Oliver -----'s ruling of England from 1653 to 1658.



It is the -----mask of Oliver -----

- **The Plague:** 16----- In French: -----

It killed -----Londoners.



This -----had to be rung for ----- minutes when a victim was -----.  
It was to remind people to respect the plague prevention -----.

It's a -----

It was recommended as a preventive against the plague. Men, women and children smoked!



- **The Great Fire:** 16-----.

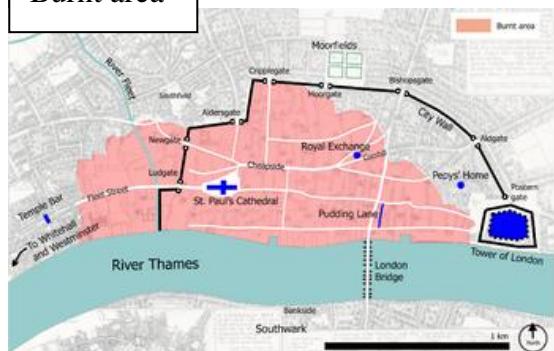
The fire started in a -----'s shop on -----16--- at ----- (time) and burnt for -----days.



It is a -----'s -----.

It is made of -----.

Burnt area



It is a f----- e-----



## 5-Expanding city:

Dates:-----



A -----of W----- Prison.  
Prisoners carved their -----or -----  
-----on the walls.



This -----was offered to  
Admiral -----to  
commemorate his victory against  
the ----- at the Battle of the  
-----in -----.



This M-----A dress belonged to Ann -----.  
She was the daughter of the Lord M-----of London.

**Pleasure gardens** competed for visitors, and tried to offer exciting entertainments.

V-----l Pleasure Gardens offered a wide variety of entertainment including:

- lion-tamers
- trampoline clowns
- fortune tellers
- ventriloquists
- troupes of acrobats
- monkeys
- dogs
- jugglers
- horses who danced to a waltz
- fire walkers.



Empire:

What helped London to be such a rich city?

Circle the options below that are TRUE.

- |                    |                  |                         |
|--------------------|------------------|-------------------------|
| ♦the slave trade   | ♦ new technology | ♦ the invention of cars |
| ♦drinking tea      | ♦more industry   | ♦ a growing empire      |
| ♦closing factories | ♦more schools    | ♦ lower population      |

## **6-People's city:**

Dates: -----

This is a part of Charles -----'s map of London -----.

The colours identify the -----classes of society.

colour	class



### The water pump:

In ..... the 'Great Stink' arose from the Thames.

The government asked .....to  
build an underground sewage system.



## **The suffragettes:**

Members of the W-----'s S-----and P----- U-----  
They wanted the right to -----for -----.

They organized a lot of -----strikes.  
British women got the right to -----in 19-----.

This medal was offered to Emmeline P-----to  
commemorate her ----- strike when she was in -----.

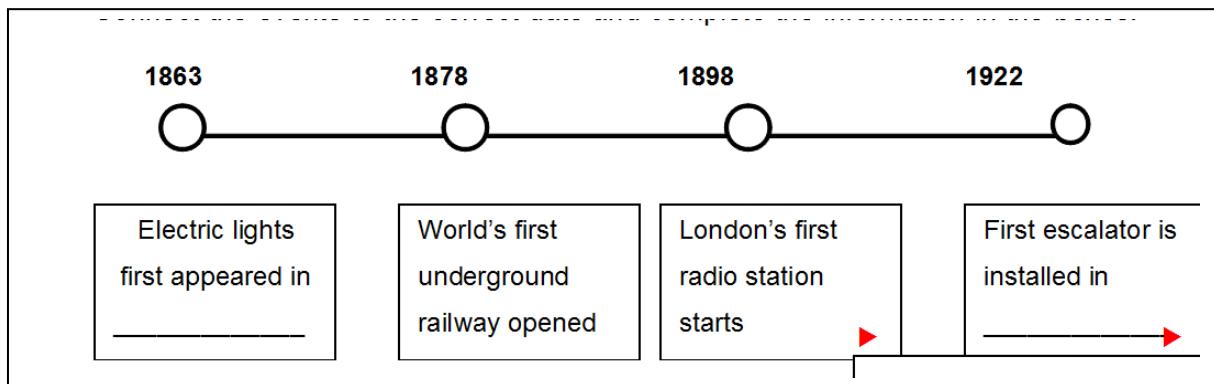
The 3 colours represent 3 values: fill in the grid.

Colour			
Value			



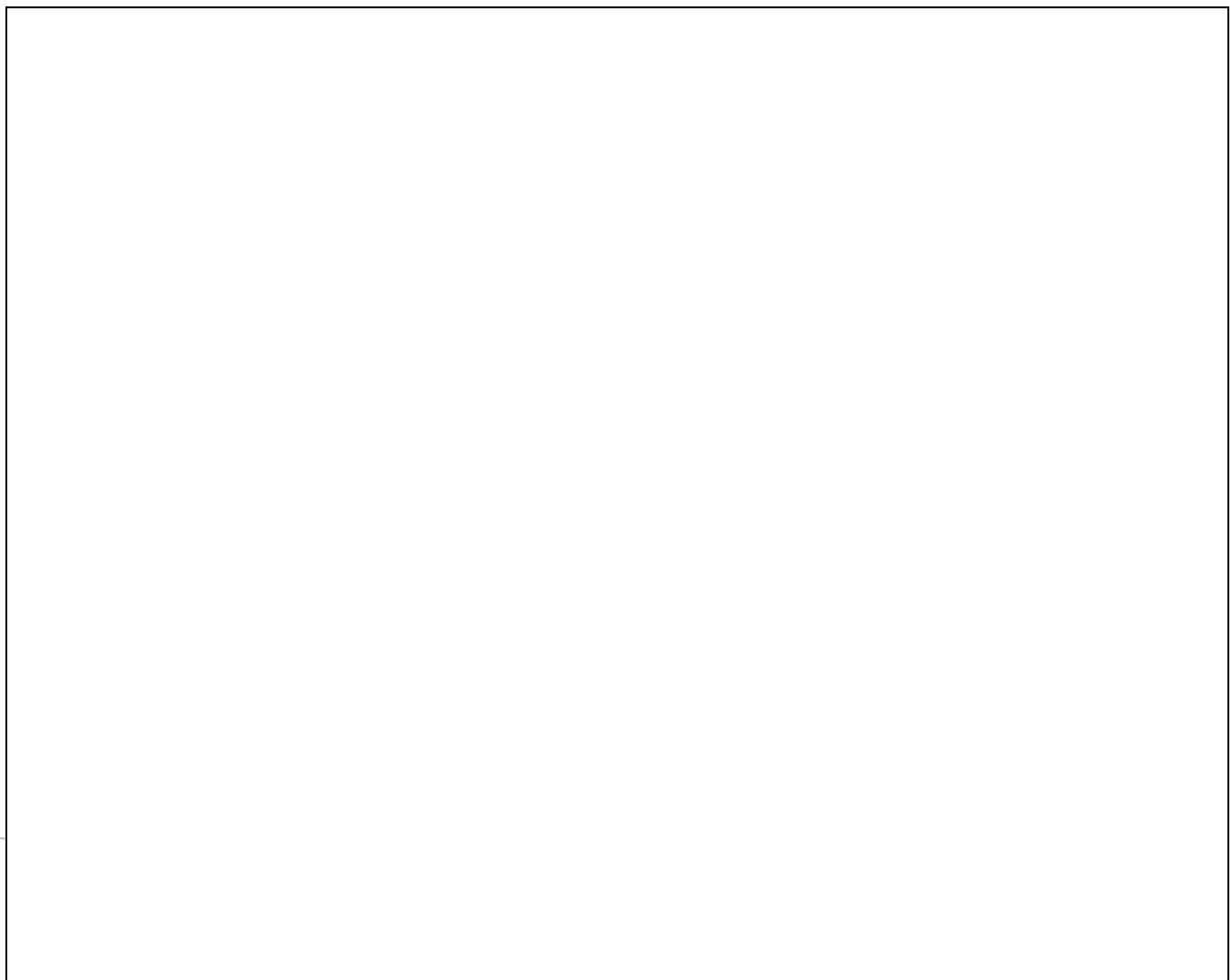
### **Some inventions:**

**Find the date corresponding to each invention.**



### **7-World City and City Gallery:**

Choose an object which attracted your attention. Take a picture, stick it and write a few lines about the object.



## **MY PHOTO ALBUM**

Stick on these pages the photos, postcards, brochures, souvenirs of the places you have visited. Write a commentary for each one.



