

Histoire des Arts 6^{ème}

Français (manuel Fleurs d'encre ou Nathan*)

Peintures / Fresques	Les vases antiques (Cyclope...) Trois représentations différentes des sirènes	p.155 / p.257 p.157 à 159
Peinture classique	Cranach, <i>Le Paradis terrestre</i> *	p.60*

Histoire Géographie

6 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none">- Histoire. Chapitre : Le monde grec. <i>Ulysse et le cyclope, Odyssée, chant 9.</i>- Histoire. Chapitre : la cité des Athéniens. <i>Le Parthénon.</i>- Histoire. Chapitre : L'empire romain. <i>Le pont du Gard.</i>- Histoire. Chapitre : Les deux empires chrétiens. <i>La mosaïque Saint-Vital de Ravenne.</i>
------------------	---

Arts Plastiques

De l'Antiquité au IX^{èmes}

Dossier de trône de Toutankhamon, bas relief, vers 130 av.JC

Manuscrits enluminés du IX^{ème} au XIV^{ème} siècle

Education musicale

6 ^{ème}	« Ulysse » de Ridan, avec « Heureux qui comme Ulysse... » de Du Bellay « L'Odyssée » d'Homère
------------------	--

Histoire des Arts 5^{ème}

Français (manuel Fleurs d'encre)

Calligrammes / Calligraphies		
Peinture classique	Arcimboldo, <i>Les quatre saisons</i> Van Gogh, <i>La méridienne</i>	p.213 p.222

Histoire Géographie

5 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none">- Histoire. Chapitre : Les débuts de l'islam. <i>Choix d'une mosquée : Damas, Kairouan.</i>- Histoire. Chapitre : Le regard sur l'Afrique. <i>La mosquée de Tombouctou.</i>- Histoire. Chapitre : L'Eglise en Occident. <i>Exploitation du travail écrit sur la visite du Bordeaux médiéval : Sainte-Croix, Saint-Michel, Saint-André.</i>- Histoire. Chapitre : L'émergence du roi absolu. <i>Louis XIV en costume de sacre, par Hyacinthe Rigaud.</i>
------------------	--

Education musicale

5 ^{ème}	« les Indes Galantes » de JP Rameau
------------------	-------------------------------------

Histoire des Arts 4^{ème}

Français (manuel Hachette)

Peinture classique	Klimt, <i>Le baiser</i> Géricault, <i>Le radeau de la méduse</i> Courbet, <i>Le Désespéré</i> Vermeer, <i>La lettre</i>	p.152 p.125 p.48 p.165
Caricatures	Daumier	p.213
Photographies	Doisneau, <i>Le Baiser</i>	p.152

Histoire Géographie

4 ^{ème}	- Docks de Cardiff, <i>tableau de Lionel Walden, 1894 - page 136 du livre de 4^{ème}</i> - La liberté guidant le peuple, <i>tableau d'Eugène Delacroix, 1830 - page 168 du livre de 4^{ème}</i> - Tres de mayo, <i>tableau de Francisco Goya, 1814 - page 130 du livre de 4^{ème}</i> - Portrait de Napoléon 1 ^{er} sur le trône impérial en costume de sacre, <i>tableau d'Ingres, 1806, page 89 du livre de 4^{ème}</i>
------------------	---

Arts Plastiques

XVIII et XIX^{èmes}

A.Watteau, *les fêtes galantes*, 1717

Renoir, *le Moulin de la galette*, 1876

E.Manet, *musique aux tuileries*, 1862

Education musicale

4 ^{ème}	Symphonie « Jupiter » de W. A. Mozart
------------------	---------------------------------------

Histoire des Arts 3^{ème}

Français (manuel Hatier)

Image filmique/ Affiche de film	<i>Les 400 coups</i> La scène de l'usine dans <i>Les Temps modernes</i> <i>Looking for Eric</i>	p.50 à 55
Photographies	Pras, <i>Louis XIV inventaire 44</i> Riboud Dorothea Lange Dossier photographie de presse	p.208 p.123 p.123 p.120 -123
Peinture classique/ poésie	Chagall, <i>Paris par la fenêtre</i> Picasso, <i>Guernica</i> / Eluard, <i>La victoire de Guernica</i> Rockwell: <i>L'Œil au beurre noir</i> Klimt, <i>Etude pour une allégorie de la tragédie</i> Magritte, <i>Le Séducteur</i> Tom Wesselmann, <i>Nature morte n° 30</i>	p.146 p.174 p 40 p 236 p. 64 p. 220
Tapiserie / poésie	Lurçat / Eluard, <i>Liberté</i>	p.170/173
Affiche / poésie	L'Affiche rouge / Aragon, <i>Strophes pour se souvenir</i> Autres poèmes engagés	p.192 / 193
BD	Shaun Tan, <i>Là où vont nos pères</i> (une planche)	p62-63.
Romans / Nouvelles	Pavloff, <i>Matin brun</i>	

Allemand

Hundertwasser (architecte) une œuvre au choix

Latin

- Un même épisode de l'histoire romaine traité par trois peintres de différentes époques:
L'Enlèvement des Sabines de N. Poussin/ Les Sabines de J.-L. David/ L'Enlèvement des Sabines de Picasso.
- Le Serment des Horaces de J.-L. David
- Tarquin et Lucrece du Titien.
- Les Licteurs ramenant à Brutus les corps de ses fils de J.-L. David.

Histoire Géographie

3^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire. Chapitre : la 1^{ère} Guerre Mondiale. Otto Dix, <i>Prage Strasse</i>. Manuel de 3^{ème}, p. 54-55. - Histoire. Les évolutions techniques et scientifiques. Hergé, <i>Tintin, objectif lune</i>, couverture de l'album. - Histoire. Les régimes totalitaires. Arno Breker, <i>Le garde</i>. Manuel de 3^{ème}, p. 75. - Histoire, la Seconde Guerre Mondiale. D. Olère, <i>Les inaptés au travail</i>. Manuel de 3^{ème}, p. 95.
------------------------	---

Arts Plastiques

Le XXème siècle et notre époque.

P.Picasso, *portrait d'Olga dans un fauteuil*, 1917

Contantin Brancusi, *la colonne sans fin*, 1937

Calder. *Stabile*, 1976

Jean Dubuffet, *Trois arbres*, 1972

F.Bacon, *statue and figure in a street*, 1983

Felice Varini, *école élémentaire Lugano*, 1995

Felice Varini, *école nationale d'architecture*, 1996

J.P Raynaud, *le pot doré*, 1998

Maryline Pomian, *œuvre papier*, 2000-2001

Ernest Pignon-Ernest, *les expulsés*, 1979

Daniel Buren, *Les deux plateaux*, 1986

Daniel Libeskind, *Le musée juif*, Berlin, 1999

- **Frida KAHLO, La Colonne brisée, peinture, 1944**

- **ORLAN Self-hybridations, photographies, 1992**

Hors période HIDA, vue en 3ème

Andrea Del Verrocchio, Bartolomeo Corlleoni, *statue équestre*, 1479

Veronèse, *décor de la villa Barbaro*, 1562

Education musicale

3 ^{ème}	« Russiens » de Sting, avec « lieutenant Kijé » de S. Prokofiev
------------------	---