

Éléments des parcours et sujet personnel pouvant être présentés à l'oral du DNB 2021

Enseignements	Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA) :	1 - Théâtre grec et latin, aux origines du théâtre(4 ^{ème})
		2 - La médecine et l'hygiène dans laRome antique(4ème)
		3 - Splendeur et misères des empereurs(3ème)
		4 - La romanisation(3ème)
		5 - Cléopâtre, femme de pouvoir d'hier à aujourd'hui(3ème)
	Histoire :	6 - Étude d'une mosquée (Damas ou Kairouan) (5 ^{ème})
	Français :	7 - Défi lecture (6ème)
	Français et Arts plastiques :	8 - Bestiaire fabuleux : Créer une chimère à la manière des parchemins médiévaux et la décrire (5ème)
	Éducation musicale :	9 - Parcours autour de la chanson des mots des rythmes (4 ^{ème})
		10 - À la rencontre de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine – ONBA (6 ^{ème} + élèves CHAM)
		11 - Les classes horaires aménagés musique (CHAM), donner la possibilité aux élèves d'avoir un aménagement de leurs emplois de temps pour pouvoir suivre un apprentissage de la musique en école de musique. Un projet pédagogique commun est élaboré entre le collège Jean Moulin et l'école de musique du Bouscat qui est le partenaire.
Histoire des arts	Éducation musicale :	12 - Le Boléro de Maurice Ravel (3 ^{ème})
		13 - Scène finale des Indes galantes de Jean-Philippe Rameau (4 ^{ème})
	Français :	14 - Guernica de Pablo Picasso (1937) (3 ^{ème})
		15 - Him de Maurizio Cattelan (2001) (3 ^{ème})
		16 - L'intrigue de James Ensor (1890) (3 ^{ème})
		17 - Le désespéré de Courbet (1845) (4 ^{ème})
	Histoire :	18 - Le port de Bordeaux par Joseph Vernet(4ème)
		19 - Les docks de Cardiff (4ème)
	Arts Plastiques :	20 - La Cité du vin, XTU Architectes (3 ^{ème})
	Espagnol :	21 - Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos(3ème)
Allemand :	22 - Der Kuss de Gustav Klimt (1903) (3ème)	
Autres	23 - La chorale : Action académique Chante Aquitaine déclinée au niveau départemental en Chante École. Donner la possibilité aux élèves volontaires de s'inscrire à l'enseignement facultatif de chant choral et de pratiquer, à raison d'une heure hebdomadaire, le chant choral en travaillant un répertoire qui est donné en concert en fin d'année scolaire dans le cadre des rencontres chorales organisées par Chante École.	
	24 - Stage en entreprise	
	25 - Sujet personnel proposé par l'élève	

