

*Critique d'art du spectacle « la tempête » de Sandrine Langlade
vu par les élèves CHAT au théâtre Portal de Bayonne le
14/10/20*

Le spectacle m'a beaucoup plu car il était très intéressant. Les décors avec les bâches et les éclairages donnaient véritablement l'impression d'être dans un bateau en pleine tempête au début de la pièce. J'ai bien aimé le fait que les acteurs chantaient à certains moments car cela créait une ambiance musicale qui faisait penser à un opéra. Les acteurs jouaient bien les caractères des personnages. Certains comédiens avaient deux rôles à jouer, je ne l'ai appris qu'à la fin car les acteurs changeaient complètement de personnalité en très peu de temps. J'ai bien aimé ce spectacle car il était drôle et un peu triste à la fois. |

*J'ai beaucoup aimé ce spectacle,
c'était intéressant de voir comment
une même personne pouvait jouer deux
rôles complètement différents comme
Caliban et Ferdinand qui étaient tous
les deux joués par le même comédien.
Dans le spectacle il y a eu une ou deux
scènes qui ont été chantées et j'ai
trouvé ça vraiment bien parce que ça*

changeait, ce n'était pas juste de la parole du début à la fin, ça apportait un petit je ne sais quoi en plus...

L

J'ai bien aimé le spectacle « La tempête » parce qu'il y avait des moments drôles et que c'était original. Par contre, le moment où les deux matelots seuls jouent était long. Mon personnage préféré était Arielle. S

J'ai remarqué que le décor ressemblait à un bateau car ils avaient mis un drap, un escabeau et aussi des lumières. On a bien reconnu la tempête grâce au bruit qui me fit sursauter.

J'ai été surprise de voir que la vieille dame était la fille. Mon personnage préféré est Caliban et le personnage que je n'ai pas aimé est Prospéro. M

J'ai beaucoup aimé le spectacle même si vers la fin je l'ai trouvé un peu long. J'ai beaucoup aimé l'histoire d'amour naissante entre Miranda et Ferdinand. On ne sait pas si le père de Miranda, Prospéro, est contre cette union ou si cela fait partie de son plan pour tuer le roi de Naples et s'en emparer. C'est ce qui rend le fait qu'ils soient amoureux aussi captivant. Il y a aussi l'intrigue du plan entre Ariel et Prospéro, on se demande jusqu'à la fin en quoi il consiste, si à la fin Prospéro va pardonner à son frère sa trahison ou s'il compte le tuer sans pitié... Le personnage que j'ai le plus apprécié est Ariel car je la trouve drôle et elle n'a pas l'air méchante mais cherche juste la liberté.

Dans l'ensemble le spectacle était assez drôle et parlait surtout de problèmes familiaux. N

J'ai trouvé le spectacle « La tempête » intéressant car il représentait un moment précis, ce qui fait que l'on était pris dans l'histoire. Malheureusement nous étions mal placés mais cela ne m'a pas empêché d'être captivée. A