

CENON

Une matière aboutie

COLLÈGE JEAN-ZAY Les élèves ont exposé des travaux originaux conçus, à partir de leurs idées, avec des plasticiens et des architectes

J eudi dernier avait lieu l'exposition des travaux réalisés par les élèves des classes à horaires aménagés arts plastiques (Chaap) au collège Jean-Zay, sur le thème de la matière. Chaque classe a décliné ce thème à sa façon, avec l'aide du sculpteur Jules Baudrillard, diplômé des Beaux-Arts de Bordeaux. Les 6^e ont choisi la matière animée en réalisant un petit clip. Les 5^e, la matière figée dans le béton. Mise en scène et peinture pour les 4^e et enfin, photographies pour les 3^e.

Les travaux des élèves de 4^e étaient exposés au CDI, et Loan, Maxence, Lyna, Carla accueillait les visiteurs. Les collégiens avaient fabriqué des boîtes noires dans lesquelles ils avaient déposé un objet dont le visiteur devait deviner la matière en le touchant, « sans être influencé », précisait Loan. Jules Baudrillard, qui a créé, à Paris, le collectif d'artistes After Affect, en 2017, avec trois autres plasticiens, a accompagné le projet : « Je suis intervenu tout au long de l'année avec les élèves des différentes classes et avec l'aide surtout de Lydia Solana, professeur d'arts plastiques. »

Des bancs et encore des bancs

Dans tout le collège, des toiles, des photographies des pochoirs ornent les murs. Et dehors, les visiteurs sont attirés par de drôles de bancs, dans la cour haute de l'établissement.

Antoine Luginbulh et Louise Bouchet, architectes paysagistes de l'association Passeurs, sont présents : ils ont soutenu l'initiative, et, en particulier, les élèves de 5^e 2 à réaliser la proposition de leur classe.



Jules Baudrillard, entouré de Loan, Maxence, Lyna, Ilona et Carla parmi les boîtes mystères. PHOTO C.S.



Les 5^e, avec Lydia Solana, Antoine Luginbulh et Louise Bouchet sur les bancs réalisés par la classe

« Ce projet est issu d'une demande de Lydia Solana et du conseil de vie du collège. Les élèves voulaient un endroit où ils pouvaient s'asseoir pour avoir de l'ombre », explique Antoine Luginbulh. Ainsi, les 5^e ont d'abord réalisé un coffrage puis ont fait le béton pour y façonner les bancs. Des tiges

d'acier y ont été plantées afin d'y installer des voiles d'ombrage. Des parents d'élèves sont venus prêter main-forte à la petite troupe. Le projet ayant été financé par le Conseil Départemental, d'autres bancs devraient être installés sous les arbres prochainement.

Chantal Sancho